

# Selección Literaria

de **LIBRERÍAS TROA**

Julio-Septiembre 2009 Número 28

**ESPECIAL  
COLEGIOS**

**GALERÍA DE  
AUTORES**

Villar Connolly Grisham Child Black  
London Márai Waugh Zweig Christie  
Dickens Rosales Suárez Keselman  
Funke Stilton Fine García-Clairac

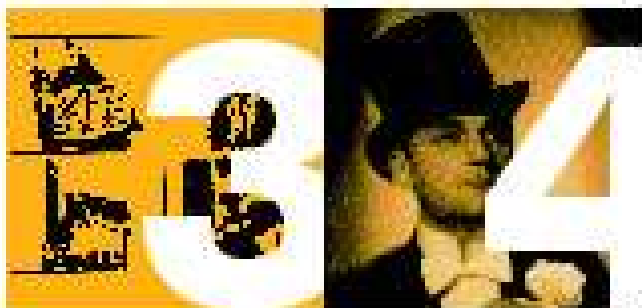




# LIBROS DEL MES



**HÉROES** Paul Jonhson  
**EL EXPEDIENTE CANAIMA** Reyes Calderón



**LA TABERNA ERRANTE** G.K. Chesterton  
**EL MAESTRO DE ALMAS** Irène Némirovsky



**LA PLAYA DE LOS AHOGADOS** Julio 2009  
**DOMINGO VILLAR**



**LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL...** Septiembre 2009  
**MARY ANN SHAFFER**



## EDITORIAL

En este número de SELECCIÓN LITERARIA presentamos una oferta múltiple de libros para leer en vacaciones y para lectores infantiles y juveniles. Y es natural que sea así, porque el verano es un momento muy apropiado para ocuparse de una actividad, la lectura, doblemente interesante porque, como las monedas, presenta una doble cara: una de carácter cultural y, la otra, de naturaleza lúdica: cultivar la mente y la sensibilidad, y pasarlo bien.

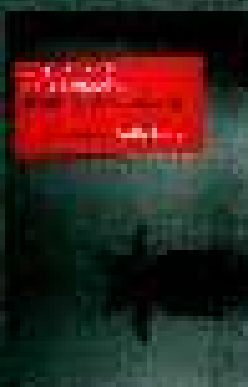
Para los mayores, hemos elegido, dentro de una amplia variedad temática, las propuestas editoriales de mayor calidad. Siempre, y en todos los géneros, es posible encontrar lecturas valiosas –bien escritas y que transmiten ideas y sentimientos realmente humanos- junto a otras que sólo pretenden engancharse al carro del morbo. Estas últimas pueden tener un comienzo fulgurante, pero su vida siempre será efímera, porque a la larga –y muchas veces a la corta-, pasada la moda, sólo permanece lo que vale. Por otra parte, no parece una actitud inteligente la de quien se deja llevar en sus elecciones, en éste como en los demás terrenos, sólo por la impresión del momento o por la corriente de unas apetencias interesadamente despertadas por la publicidad. Es bien sabido que la curiosidad es un defecto –al que ciertamente todos, en mayor o menor medida, tendemos-, que se combate desarrollando la capacidad reflexiva y crítica, así como la sensibilidad hacia lo bello y lo bueno.

Ciertamente, la preferencia hacia un libro o hacia otro es, necesariamente, subjetiva, y por eso tratamos de escoger diferentes enfoques y niveles, para que todos nuestros lectores puedan encontrar aquello que les guste. Y siempre con el deseo de que esos libros, ya se lean para descansar o buscando la excelencia literaria, dejen en nosotros algo positivo. Sin caer en la vulgaridad de lo obscuro.

Una importante misión de los adultos es la que consiste en hacer de los más jóvenes grandes lectores, para que sean buenos estudiantes e inteligentes personas. Por este motivo, incluimos una muestra de la literatura infantil y juvenil de publicación más reciente. Para algunos de nosotros, los recuerdos del verano están indisolublemente unidos a lecturas absorbentes que nos abrieron a un mundo más amplio y fascinante que el de la mera pereza estival. Eso deseamos para nuestros chicos: unas vacaciones en las que cabe la literatura, como caben también el ejercicio físico y la contemplación y disfrute de la naturaleza, para oxigenarse y reafirmarse por dentro.

# LA PLAYA DE LOS AHOGADOS

DOMINGO VILLAR



Siruela  
445 págs. 19,90 euros  
Novela Policiaca

El cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla de una playa gallega. Si no tuviese las manos atadas, sería otro pescador que encontró la muerte mientras faenaba. El inspector Leo Caldas se sumerge en el ambiente marinero del pueblo, tratando de esclarecer el crimen entre hombres y mujeres que se resisten a desvelar sus sospechas y que, cuando se deciden a hablar, apuntan en una dirección demasiado insólita. Contrasta la paciencia del inspector con el carácter pasional de su ayudante, un aragonés al que sacan de quicio las ambigüedades y hermetismo de los gallegos, a los que acusa de obstrucción a la justicia. Villar, además de crear un atractivo clima de misterio, traza con gran acierto el perfil humano de unos personajes que muestran en sus reacciones el humor socarrón del pueblo gallego.

## Domingo Villar



Domingo Villar, gallego emigrado a Madrid, ha ejercido como guionista de cine y televisión. Obtuvo con su primera novela de la serie del inspector Leo Caldas, *Ojos de agua*, el I Premio Sintagma, el Premio Brigada 21 y el Premio Frei Martín Sarmiento, y fue finalista en dos categorías de los Crime Thiller Awards en el Reino Unido.







RBA  
304 págs. 16,00 euros  
Novela Realista

# LA SOCIEDAD LITERARIA

y el pastel de piel  
de patata de Guernsey

Mary Ann Shaffer

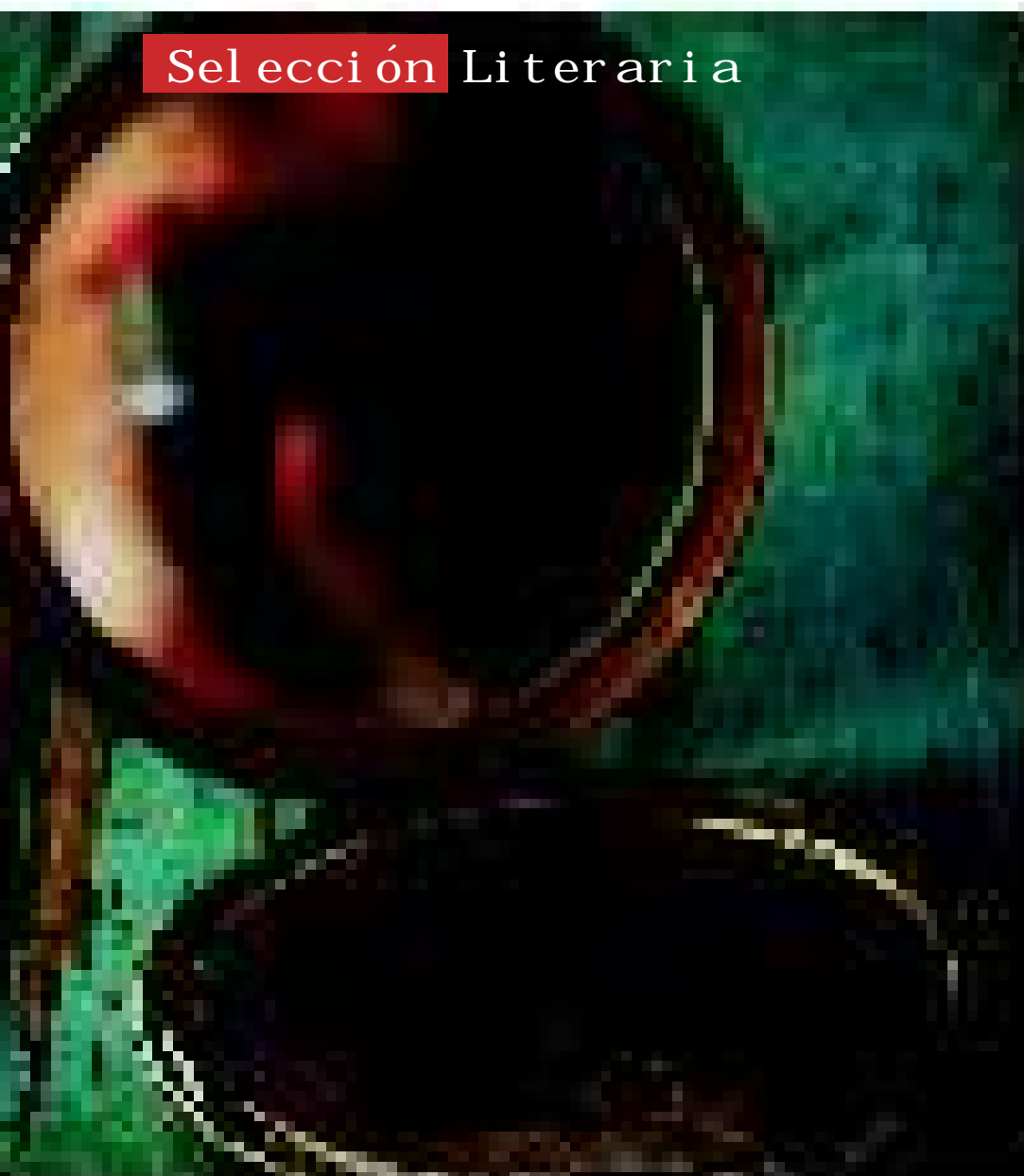
Juliet Ashton, escritora inglesa que ha publicado anteriormente con éxito, carece de ideas para escribir un nuevo libro, como había acordado con su editor. La carta remitida por un desconocido le sugiere dedicar un libro a la ocupación alemana de las Islas del Canal de 1940 a 1945. Para ello se traslada a Guernsey, y allí traba amistad con los miembros de un club de lectura. En la obra conviven amor, guerra y literatura en una mezcla a base de humor, costumbrismo y notas sentimentales. La lectura como ayuda para superar épocas difíciles y como elemento potenciador de la amistad entre personas muy distintas es el eje de esta trama ágil, variada y entretenida, donde intervienen personajes inolvidables.



## Mary Ann Shaffer

Nació en Martinsburg (West Virginia) en 1934, trabajó como bibliotecaria, librera y editora, pero siempre quiso publicar una novela, un sueño que se realizó con *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey*. La novela gustó mucho a los editores, pero la autora, viendo que su salud empeoraba, pidió a su sobrina, Annie Barrows, que la terminara. Annie aceptó el encargo y terminó la novela. Mary Ann Shaffer murió en 2008.





**ATLAS DE UNA  
AÑORANZA  
IMPOSIBLE**  
Anuradha Roy

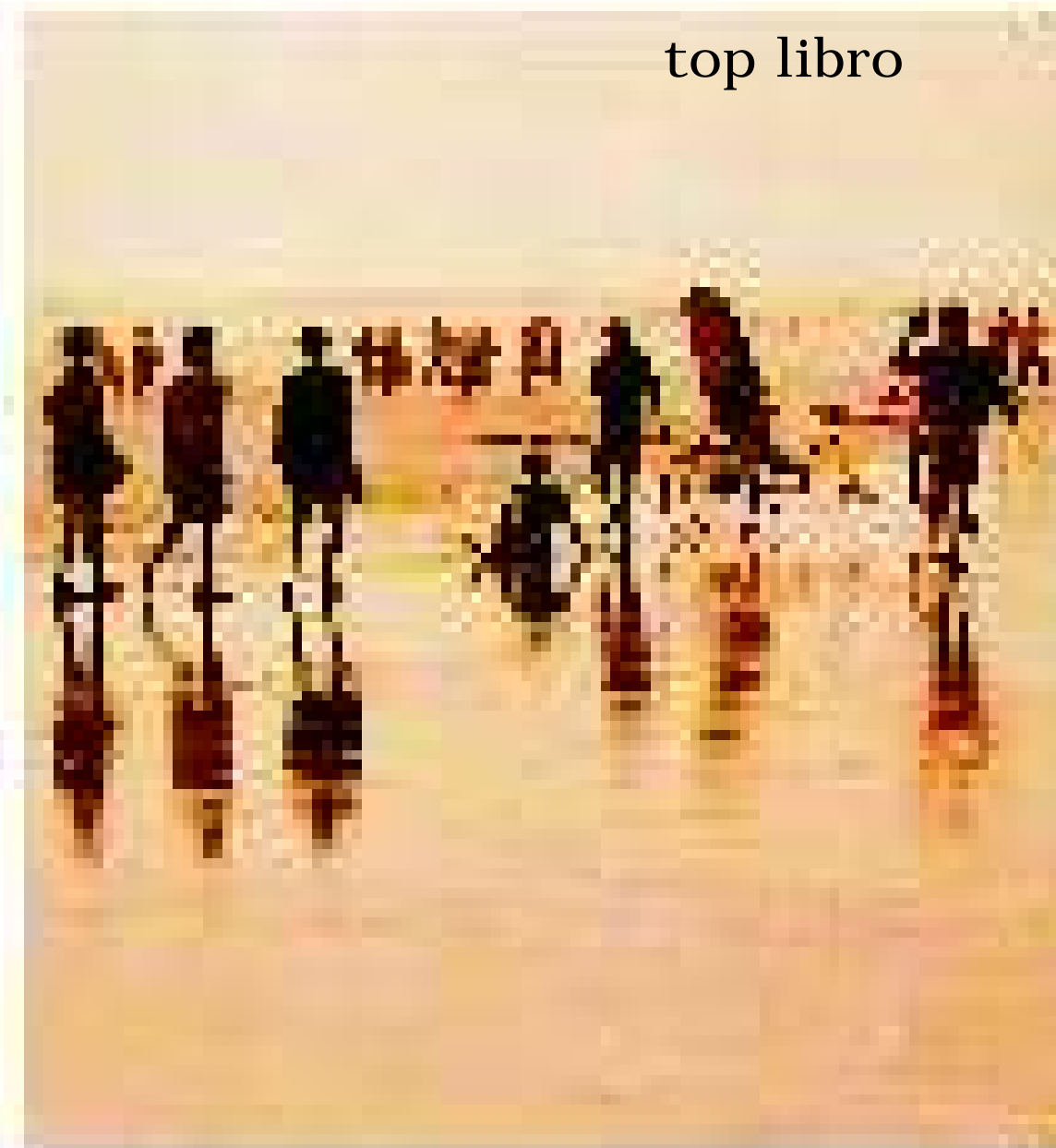
Salamandra  
382 págs. 19,00 euros  
Novela Realista

Un joven matrimonio bengalí se instala en 1907 en una ciudad lindante con la jungla. Allí, funda una fábrica de perfumes, y se entrega a las comodidades de una vida plácida. Años más tarde, cuando la inocente complicidad de su nieta con un huérfano acogido en la casa amenaza con convertirse en algo más serio, éste será expulsado del único hogar que ha conocido. Los cambios radicales sufridos por la India y los lazos sentimentales que vinculan a los personajes forman un entramado novelístico muy sugestivo.

**DÍAS DE AMOR Y  
DE GUERRA**  
Tahmima Anam

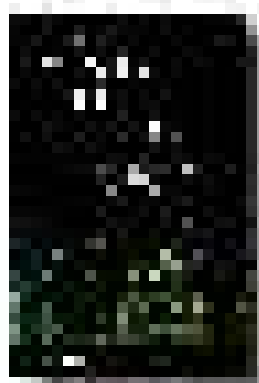
RBA  
318 págs. 21,00 euros  
Novela Realista

Viuda, con dos niños, Rehana vive plácidamente en un barrio de clase alta en Dhaka, Pakistán oriental, junto a vecinos y amigos. Es 1971. Y la felicidad tiene nombre: Sohail y Maya, sus hijos, ya casi adultos. Pero la guerra de independencia de Bangladesh cambiará su vida, ante el dilema desgarrador de elegir entre su país o sus hijos, la fidelidad o el amor. Escrita con una prosa rotunda, llena de imágenes expresivas que embellecen el relato, en la novela queda nitidamente reflejada la crueldad de la guerra.

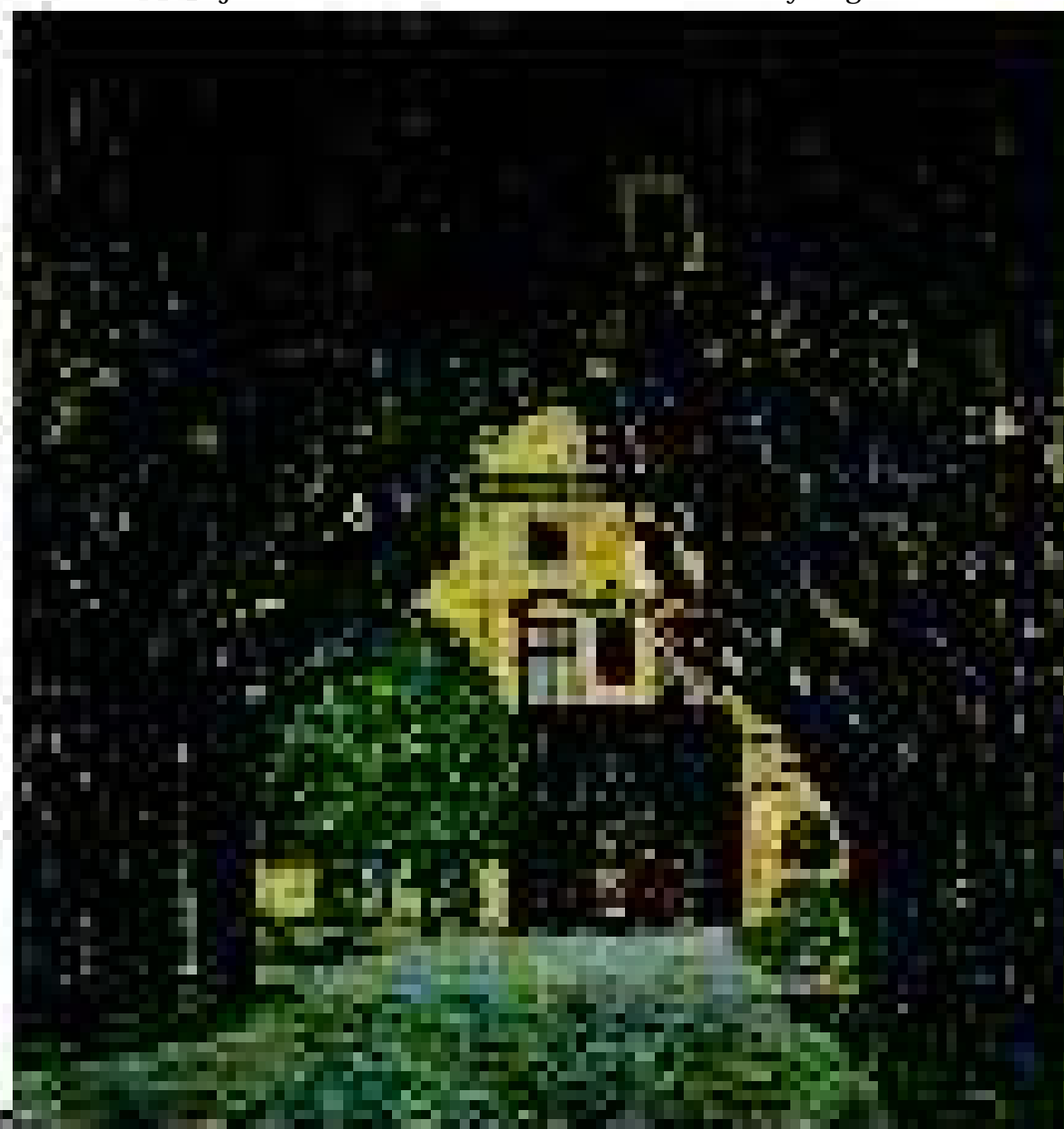


**EL PALACIO  
DE LOS VIENTOS**  
Rosa María Echeverría

Ciudadela  
252 págs. 16,50 euros  
Novela Realista



En la Casa de los Vientos vive Isabel, una mujer infeliz, incomprensida por su marido, sobre el que se cierne un siniestro secreto. Ello ha creado un clima de desafecho en torno a la hija de ambos, quien habrá de ser capaz de encontrar por sí misma el camino del perdón. La autora trata sentimientos como el amor, la soledad o la incomprensión, de forma magistral, y refleja en todo momento la apertura a la esperanza.



**LA EXTRAÑA  
DESAPARICIÓN DE  
ESME LENNOX**  
Maggie O'Farrell

Salamandra  
216 págs. 15,00 euros  
Novela Realista



Ante el inminente cierre de un viejo hospital psiquiátrico de Edimburgo, las autoridades comunican a Iris que debe hacerse cargo de una tía abuela. El desconcierto de la joven, que desconocía la existencia de la anciana, se verá pronto superado por la curiosidad. ¿Por qué se recluyó a una niña de dieciséis años? O'Farrell evoca con brillantez el rígido puritanismo de la sociedad escocesa de principios del siglo XX.



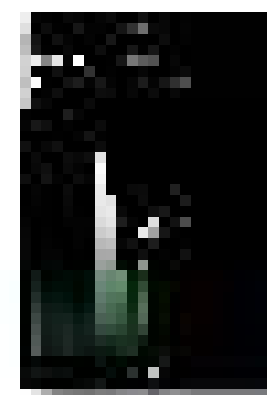
**LA ÚLTIMA ESCAPADA**  
Michael D. O'Brien

Libros Libres  
294 págs. 22,00 euros  
Novela Realista

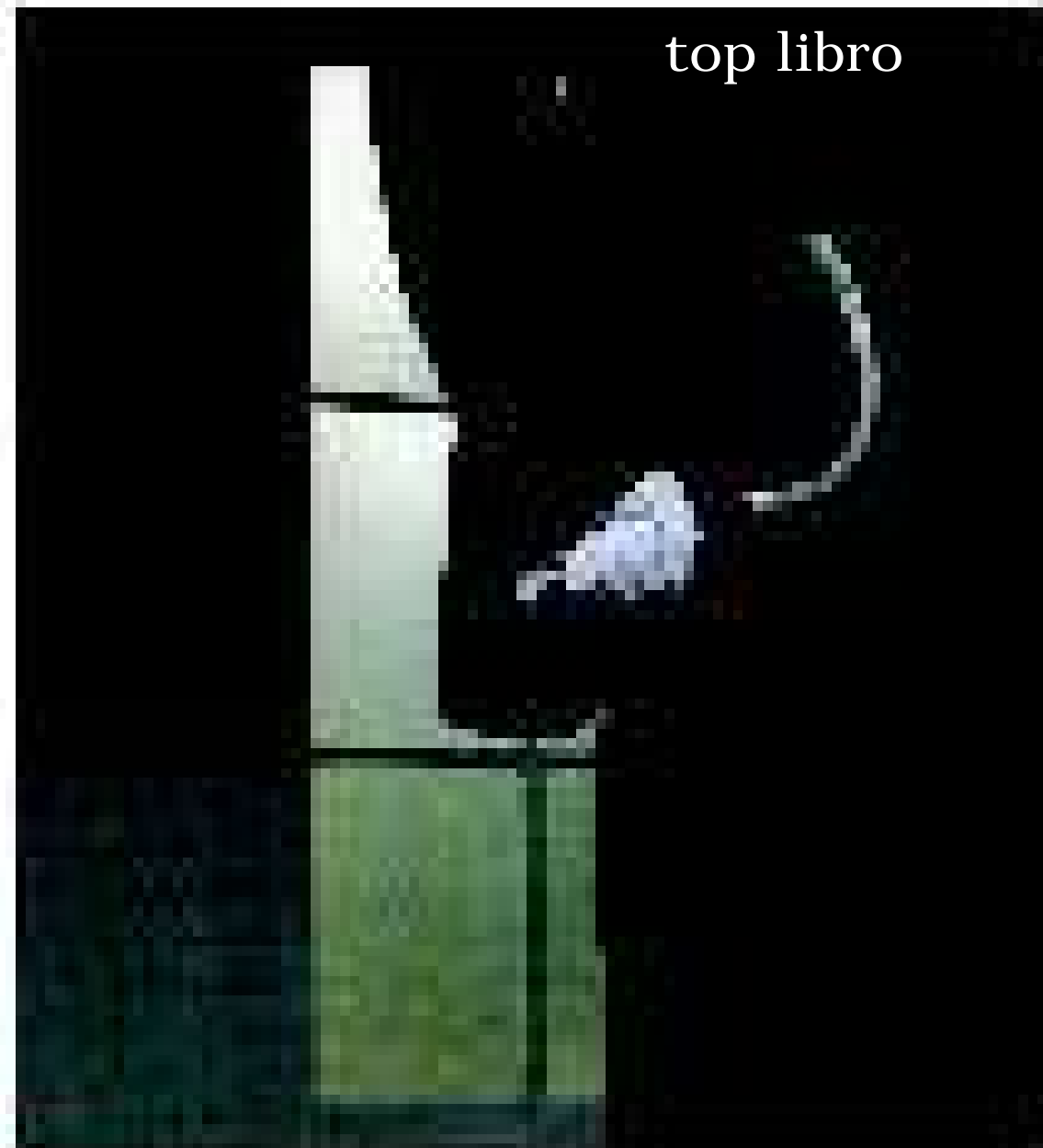
Nathaniel Delaney dirige un periódico muy incómodo para el poder establecido. Sus páginas denuncian, incansables, la deriva del país hacia el totalitarismo. Movidado por sus principios, se opone a la nueva asignatura de educación sexual y social que, con carácter obligatorio, imponen los directores de los centros públicos, por lo que será perseguido y verá amenazada la tutela de sus hijos. El autor muestra en estas páginas su notable dominio de la expresión literaria.

**LOS HOMBRES DE LA GUADAÑA**  
John Connolly

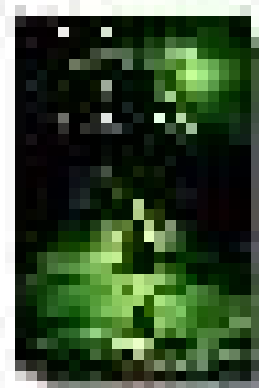
Tusquets  
340 págs. 20,00 euros  
Novela Policiaca



Dos matones a sueldo, colaboradores ocasionales del detective Parker, se ven amenazados por antiguos rivales dispuestos a saldar cuentas pendientes. Tras salir ilesos de varios atentados, deciden tomarse la justicia por su mano y emprenden una feroz campaña contra sus agresores, en la que cuentan con la ayuda de Parker. Connolly maneja con suma habilidad los recursos del género y mantiene un tenso ambiente de incertidumbre sobre la suerte de los protagonistas.

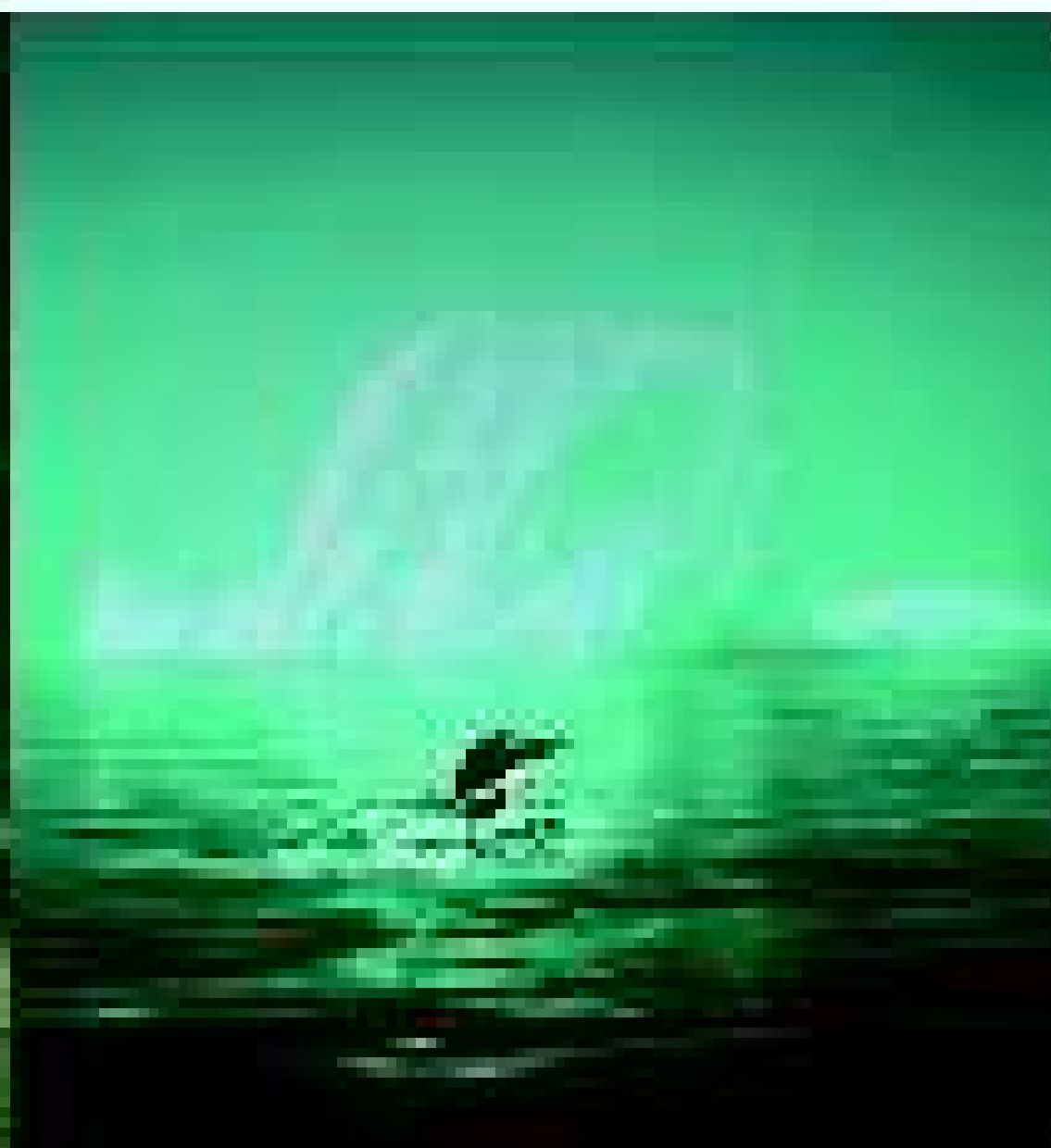


**LAS HIJAS DEL FRÍO**  
Camilla Läckberg



Maeva  
278 págs. 20,00 euros  
Novela Policiaca

Una niña aparece asesinada en un lago en siniestras circunstancias, y rápidamente la policía dirige sus pesquisas al entorno familiar y al vecindario de la víctima. A lo largo de la investigación afloran conductas extrañas y violentas, rarezas psíquicas: al parecer muchas personas cercanas al suceso esconden algún misterio. La autora consigue enganchar y crear intriga hasta el final.



**AGUAS HELADAS**  
Gisa Klönne



Maeva  
368 págs. 19,50 euros  
Novela Policiaca

En las afueras de Colonia se pierde el rastro de un chico y su perro; a la vez, una joven, estudiosa de pájaros exóticos, ha desaparecido misteriosamente. Una amiga suya, inspectora de homicidios, y un policía inician las pesquisas, de forma independiente, hasta que los indicios entrelazan los dos casos. Quedan en evidencia lacras como el acoso escolar, la violencia infantil y la falta de cariño en el entorno familiar.

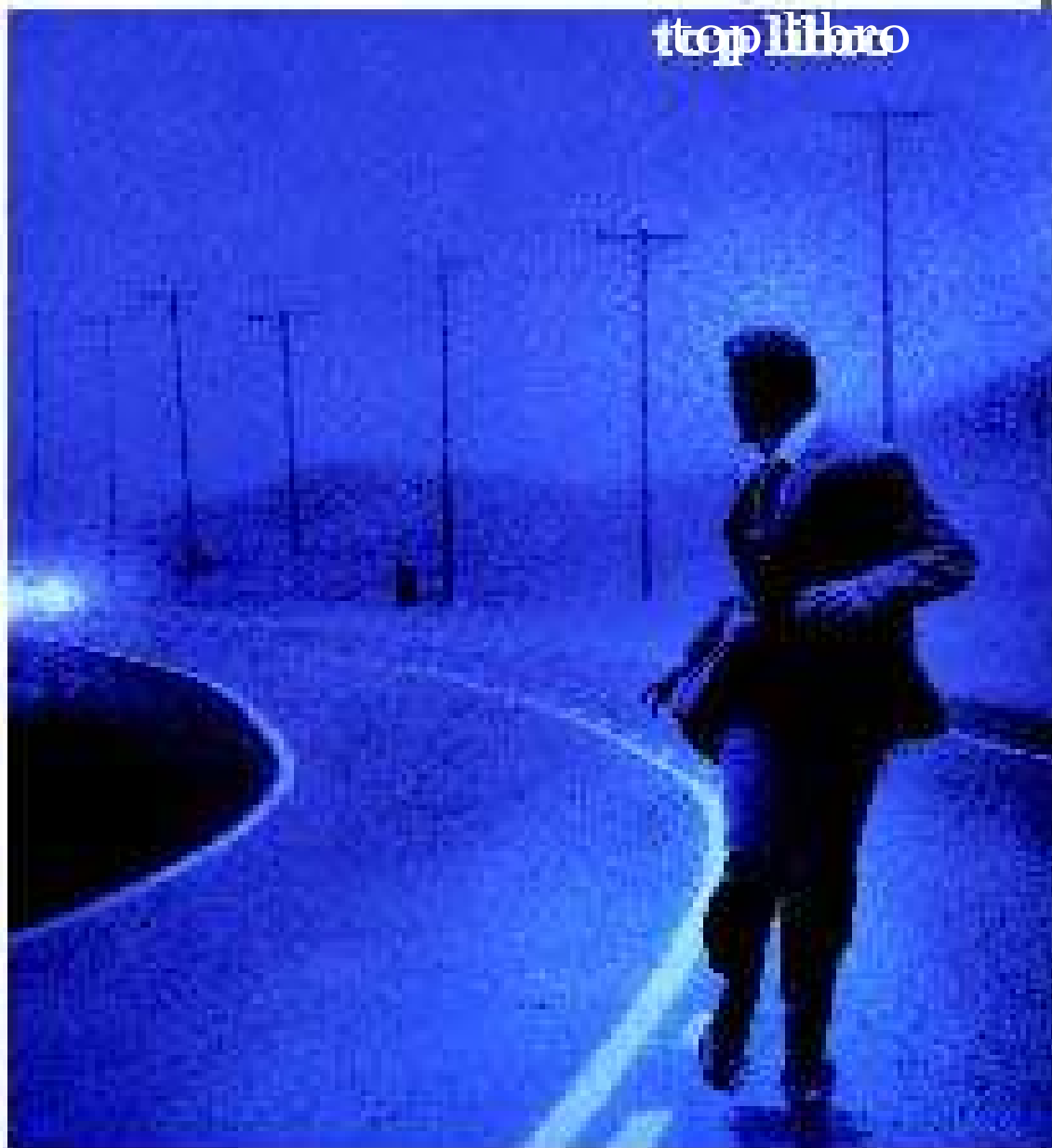
## LA TRAMPA

John Grisham

Plaza & Janés  
452 págs. 22,90 euros  
Novela de Acción

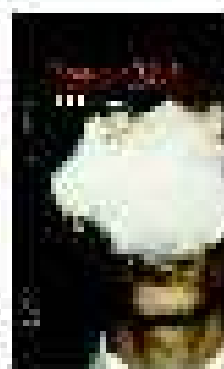


Protagoniza esta novela un estudiante que se vio implicado en una denuncia por violación. Al licenciarse, amenazándole con hacer público aquel episodio, le presionan para que acepte trabajar en un influyente bufete de abogados y robe allí información de gran trascendencia. Grisham hace una inteligente y aguda crítica sobre los problemas éticos que afectan a la práctica jurídica en los Estados Unidos y consigue una acción muy entretenida.



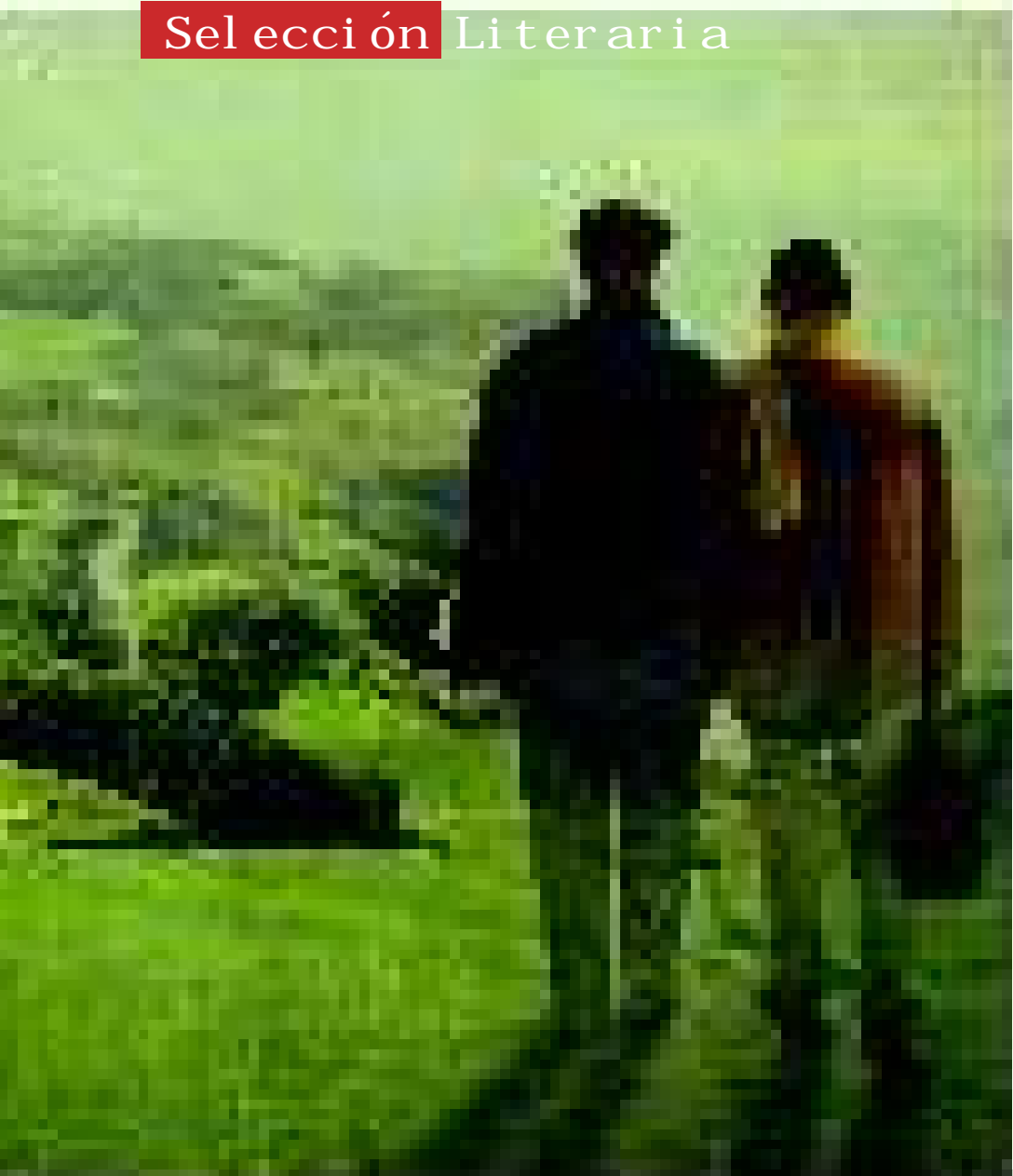
## EL LÉMUR

Benjamin Black



Alfaguara  
202 págs. 16,50 euros  
Novela Policiaca

El yerno de un millonario solicita los servicios de un investigador privado, de asombroso parecido con un lémur, a fin de que le ayude a recopilar material para escribir la biografía de su suegro. Poco después de entrevistarse con él, el investigador le hace chantaje diciendo haber descubierto un secreto de gran interés, y horas después aparece asesinado. Interesante novela donde la intriga se combina hábilmente con elementos psicológicos y de crítica social.



**DOCTOR EN IRLANDA**  
Patrick Taylor

Espasa  
336 págs. 19,90 euros  
Novela Realista

Narra las peripecias de un joven médico irlandés, ayudante del doctor veterano de la zona, un personaje singular que utiliza terapias algo peculiares. Juntos afrontan el trabajo diario intentando curar a sus vecinos, a la vez que participan de sus alegrías y preocupaciones. En la obra, de lectura muy agradable, se destacan valores como la solidaridad, la confianza mutua, la defensa de los débiles, con un claro alegato en defensa de la vida humana.

**AGENCIA MATRIMONIAL PARA RICOS**  
Farahad Zama

Ediciones B  
336 págs. 18,50 euros  
Novela Realista



En una Agencia Matrimonial trabaja como ayudante Aruna, joven de procedencia sencilla. Cuando uno de los candidatos la conoce, se enamoran y ambos tendrán que sortear todo tipo de dificultades ante el muro de prejuicios sociales. La novela constituye un delicioso retrato de la sociedad hindú contemporánea, y en ella quedan patentes virtudes como el espíritu de sacrificio, el amor al trabajo, así como una valoración muy positiva del amor y del matrimonio.



**GOODBYE, ESPAÑA**  
Mercedes Salisachs



Martínez Roca  
352 págs. 19,95 euros  
Novela Histórica

Inspirada en la vida de Eugenia de Battenberg, la acción se ciñe a los cinco días de febrero de 1968 en los cuales la ex soberana asistió al bautizo de su nieto Felipe. Este breve regreso despierta en la anciana recuerdos de su boda, reinado, exilio, su separación del rey y la muerte de dos de sus hijos... La habilidad descriptiva de ambientes y sentimientos, y unos personajes muy bien caracterizados, hacen de éstas páginas una interesante y amena lectura.





# HISTORIA Biografías CRÓNICAS



Juan Manuel de Prada



## LA NUEVA TIRANÍA Juan Manuel de Prada

Libros Libres |  
350 págs. 20,00 euros



Selección de artículos publicados en los primeros años del siglo XXI. En ellos, el autor defiende un concepto humanista del individuo y la sociedad, amenazados por la ideología hedonista y materialista que predomina en los más populares medios de comunicación españoles. Con argumentos razonados, se rechazan prácticas presentadas como expresiones de libertad que, en definitiva, sólo crean ansiedad, frustración y violencia.

## MÁS O MENOS, ANTEAYER F. Javier Ramos Gascón

Huerga & Fierro |  
382 págs. 20,00 euros



Relatos ambientados en la España de los años cuarenta a sesenta del siglo XX, que constituyen una crónica social y costumbrista de aquellas décadas. El autor aborda temas tan variados como el ambiente universitario, historias de la "mili", la actividad de los sindicatos, el sistema de transportes de esos años o el fútbol, todo enmarcado en un país que comenzaba a desarrollarse y con unas connotaciones políticas concretas.

## EL HOMBRE QUE CAMBIÓ SU CASA POR UN TULIPÁN Fernando Trias de Bes

Temas de Hoy |  
256 págs. 18,50 euros



¿Qué lógica pudo llevar a que un neerlandés antes sensato viese como un buen negocio cambiar su casa por un tulipán? ¿Qué extraño síndrome ha llevado a tantos a invertir todos sus ahorros en acciones de una compañía en pérdidas? Con gran sentido del humor, Trias de Bes advierte a los ahorradores sobre el peligro de arriesgar sin los debidos conocimientos, y ofrece propuestas razonables para evitar riesgos en el futuro.



## LO QUE EL MUNDO LE DEBE A ESPAÑA Luis Suárez

Ariel |  
294 págs. 19,50 euros

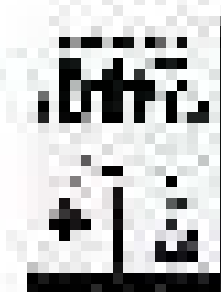
Europa es el resultado de las interrelaciones entre cinco ámbitos culturales: español, francés, inglés, alemán e italiano. Luis Suárez destaca la aportación hispana, desde los inicios del cristianismo hasta la preconización de una forma alternativa a la Ilustración. Y lo hace a través de un singular fresco, situando a España en el lugar que le corresponde: el de portadora de unos valores que contribuyen, a su vez, a la grandeza de Europa.



## ANATOMÍA DE UN INSTANTE Javier Cercas

Mondadori |  
463 págs. 21,90 euros

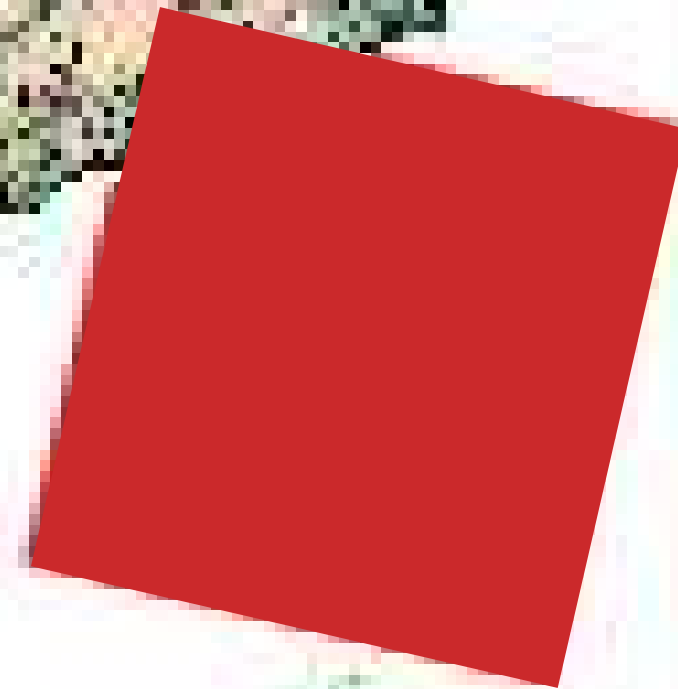
Narra los sucesos ocurridos el 23 de febrero de 1981, cuando el teniente coronel Antonio Tejero invade el Congreso de los Diputados. El reportaje muestra que fueron años muy difíciles, debido tanto a las tensiones provocadas por la crisis económica y el terrorismo como por el descontento de los militares. Cercas resume con brillantez las carencias que desembocaron en el fracaso de la política del presidente Suárez y su caída.



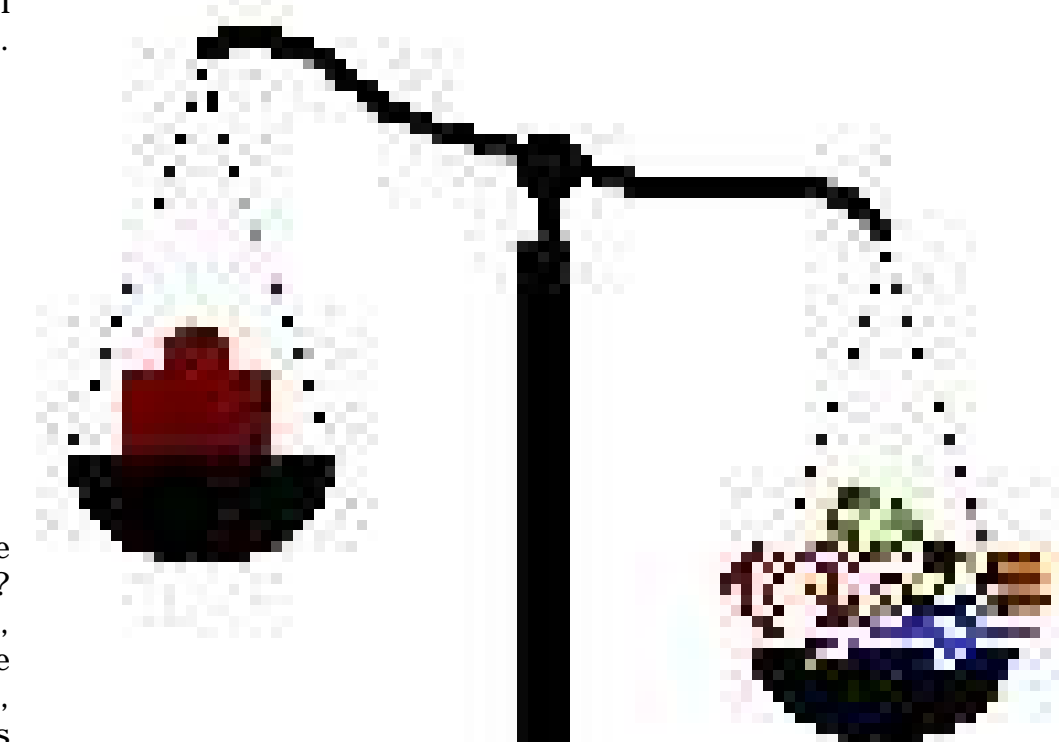
## EL ASALTO A LA JUSTICIA José Luis Requero

Ciudadela |  
174 págs. 16,00 euros

¿Cuándo dejó de ser la Justicia una cuestión de Estado para ser una cuestión ideológica, de partido? El autor, juez con más de veinticinco años de profesión, vocal del Consejo General del Poder Judicial, pone de relieve cómo la judicatura sufre el acoso de los políticos, que aspiran a imponer una interpretación de las leyes favorables a su ideología, y propone en cambio la urgente necesidad de profesionalizar la Magistratura.



# Anatomía de un instante



# Imprescindibles

de

# Biblioteca



## UN GRUPO DE NOBLES DAMAS

Thomas Hardy

Alba  
312 págs. 18,00 euros  
Relatos Cortos

Narraciones centradas en cuestiones amorosas, matrimonios fallidos, relaciones apasionadas... A partir de este eje temático, la parte que a cada dama le corresponde desempeñar implica secuelas prácticas, económicas, familiares, que debe resolver según convenga.



## CUERPOS Y ALMAS

Maxence Van Der Meersch

Planeta  
736 págs. 22,00 euros  
Novela Realista

Novela protagonizada por un joven médico francés que comienza a ejercer en la década de 1930. Hijo de un prestigioso clínico, rompe con su padre a causa de su matrimonio. La trama, muy dinámica, resulta de gran interés en tanto que aborda cuestiones de plena vigencia.

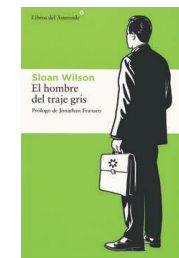


## EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

Sloan Wilson

Libros del Asteroide  
376 págs. 21,95 euros  
Novela Realista

Tom Rath parece tenerlo todo: una bonita casa, tres hijos, una mujer que le quiere y un sueldo razonable. Sin embargo, esa aparente fachada no logra aplacar su angustia: abducido por su trabajo en una gran corporación y perseguido por sus recuerdos, Tom no es capaz de sosegar. La novela, escrita con agilidad y sencillez, capta la atención desde la primera página.



## LOS REBELDES

Sándor Márai

Salamandra  
256 págs. 15,00 euros  
Novela Realista

Mientras Europa está inmersa en la I Guerra Mundial, en una ciudad húngara finalizan el bachillerato cuatro amigos. Pronto serán llamados a filas, y por ello aprovechan las vacaciones bebiendo y gastando el dinero que roban a sus padres. Márai describe, con brillantez, la falsa alegría de unos personajes inquietos y asustados ante su futuro.

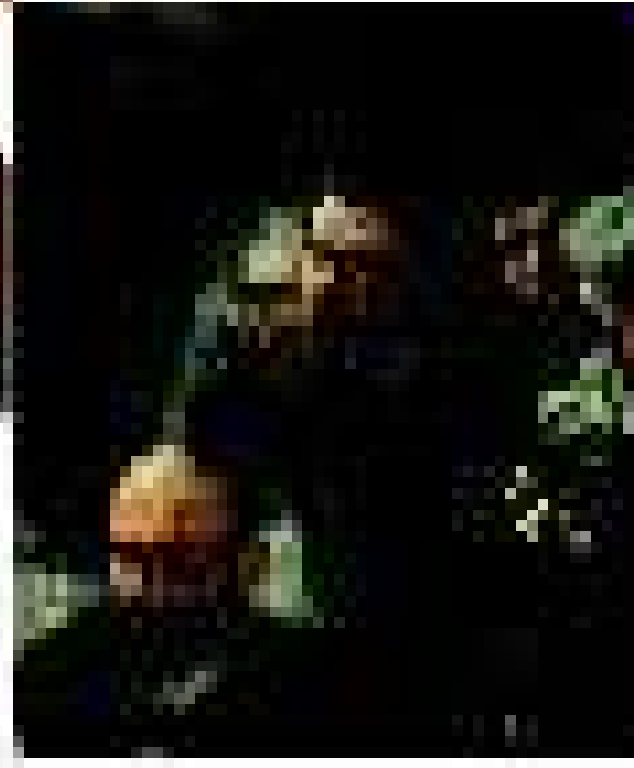


## UN PUÑADO DE POLVO

Evelyn Waugh

RBA  
270 págs. 18,00 euros  
Novela Realista

Recrea el Londres de las clases adineradas de los felices años 20, de fiestas desenfundadas y de adulterios de moda. Uno de ellos es el que vive Lady Brenda Last después de siete años de aburrido matrimonio. Waugh certifica, a través de sus protagonistas, la ausencia de valores, la desintegración, el cinismo y la crueldad del mundo de entreguerras.



SÁNDOR MÁRAI  
(1900-1989)

THOMAS HARDY  
(1840-1928)

EVELYN WAUGH  
(1903-1966)

MAXENCE VAN DER MEERSCH  
(1907-1951)

SLOAN WILSON  
(1920-2003)





Juan Ramón Jiménez

**VIAJE AL PASADO**  
Stefan Zweig

**EL CONTENIDO DEL  
CORAZÓN**  
Luis Rosales

**UN NIÑO  
PRODIGIO**  
Irene Némirovsky

**LA NOCHE NO  
TIENE PAREDES**  
J.M. Caballero Bonald

**EL VAMPIRO**  
John William Polidori



Menoscuarto  
260 págs. 16,00 euros  
Narrativa

Estas piezas de Juan Ramón tienen el talante de su lirismo elegante y hondo, que, sin retórica ni artificio, hace que sean historias completas aunque expuestas con unos pocos trazos. Los textos, llenos de humanidad, de humor fino donde no falta una tristeza apenas entrevista, pueden considerarse antecedentes del microrrelato.



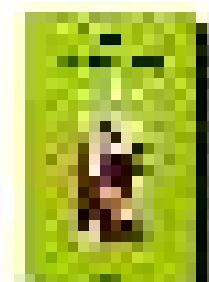
Acantilado  
90 págs. 9,00 euros  
Relato

Narra la historia de amor entre el secretario particular de un rico industrial alemán y la mujer de éste. De intensa expresividad y estructura sencilla y elegante, la obra trasciende las referencias concretas de tiempo y lugar para analizar encrucijadas humanas, como la lucha entre la pasión y el sentido del deber.



Ele Medios  
133 págs. 15,00 euros  
Prosa Poética

Breve antología de narraciones poéticas que tienen como trasfondo argumental la propia vida del poeta y ensayista granadino Luis Rosales. Fueron publicadas sueltas, como artículos, en el diario ABC. El lenguaje pulido y brillante que mantienen gustará sin duda a lectores sensibilizados con lo artístico.



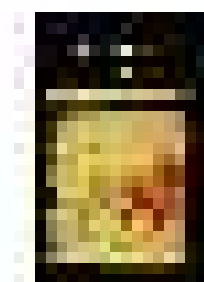
Alfaguara  
100 págs. 9,95 euros  
Relato

El hijo de un chatarrero muy pobre tiene una extraordinaria capacidad para improvisar poemas, acompañado por una balalaika. Un noble lo escucha y lo protege durante un tiempo, hasta que, llegada la adolescencia, pierde sus facultades creativas. La obra, de gran fuerza, aborda una problemática de plena vigencia.



Seix Barral  
160 págs. 17,00 euros  
Poesía

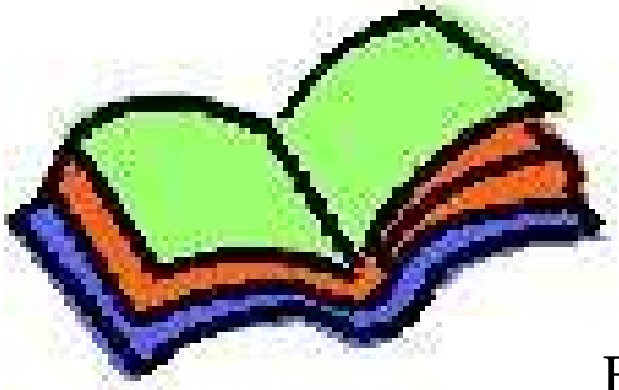
Poemario compuesto por ciento tres piezas, estructuradas en cinco partes, que tiene el sentido unitario del paso del tiempo, el discurrir de la memoria y el sentido de la existencia. Su estilo, muy depurado y preciso, a la vez expresivo y de gran riqueza, con recursos como la paradoja o el aforismo, lo hace de muy interesante lectura.



La otra orilla  
84 págs. 9,00 euros  
Relato

Un joven inglés viaja por Europa en compañía de un extraño lord. Durante el tiempo que dura su mutua compañía, observa que su amigo parece complacerse en ayudar a personas malvadas y en causar desgracias a gentes honradas. Muy bien escrita, esta pieza es iniciadora del género romántico de vampiros.

**De Nuevo...**  
GRANDES OBRAS



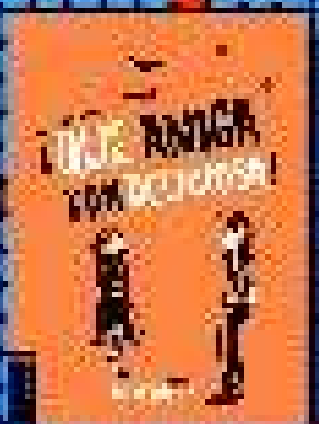
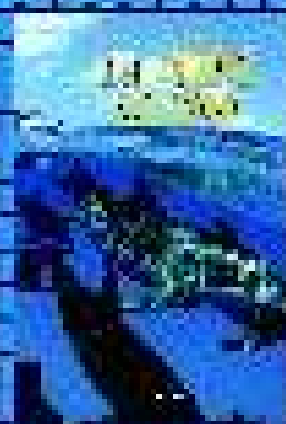
# INFANTIL JUVENIL

Esta parte de la revista contiene cuatro de las secciones habituales en los demás números. Primero aparecen las páginas juveniles; luego las de los niños, ordenadas por edades; la sección "Favoritos", dedicada a la literatura infantil; y, por último, "De Bolsillo", con libros juveniles.

El motivo de este cambio se debe a que el verano es la temporada más propicia para que los padres ejerzan una de sus más importantes funciones relacionadas con el desarrollo cultural de los hijos: despertarles el gusto por la lectura.

Como es sabido, un hábito de conducta se incorpora e integra en la propia personalidad mucho más fácil y felizmente cuando va unido a una experiencia agradable y positiva. Y así, cuando los padres consiguen que la lectura sea una actividad de todos en casa, en un entorno cariñoso, y además apetecible, divertida, de la que se habla, en la que se participa, que se intercambia..., podríamos asegurar que se alcanzará con éxito la meta de convertir a los chicos en lectores entusiastas. No es preciso insistir en lo mucho que esta afición puede facilitarles después la concentración y el esfuerzo del estudio, y enseñarles, al ampliar sus conocimientos culturales y científicos, a relacionarlos entre sí y a trazarse esquemas mentales propios.

## Las lecturas más refrescantes



EDELVIVES

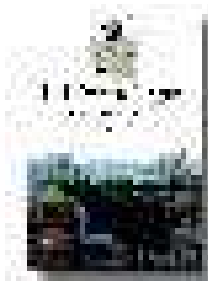
[www.edelvives.es](http://www.edelvives.es)



### EL REINO DE LA LUZ

Santiago García-Clairac

SM  
691 págs. 21,95 euros



Último episodio de la trilogía del Ejército Negro, donde se libra la gran batalla final contra las fuerzas del mal, tanto en el mundo de los sueños como en el de la realidad. Como en las anteriores entregas, el relato está repleto de acción, misterio y aventura.



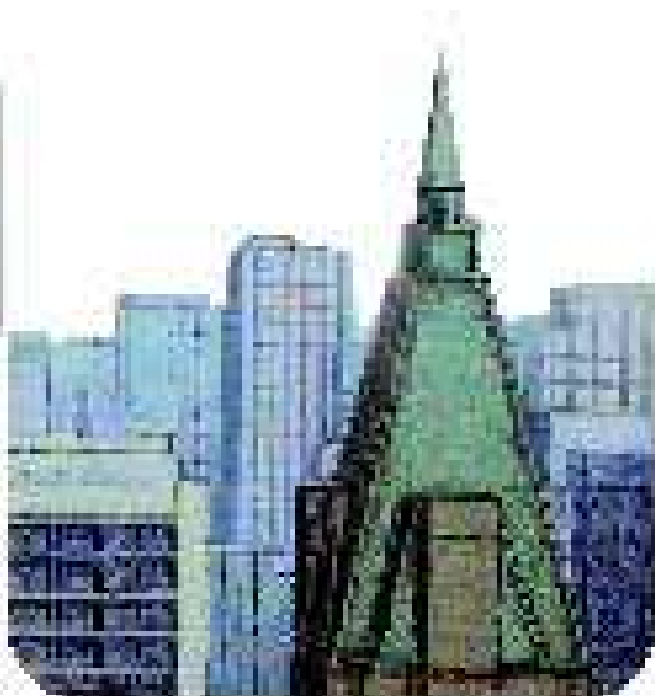
### LA CASA ENCANTADA

Charles Dickens

Jaguar  
189 págs. 18,00 euros



Interesante libro de relatos iniciado por Dickens, sobre una casa supuestamente encantada a la que invita a unos amigos a alojarse durante la Navidad. La Noche de Reyes, uno a uno, van contando las historias de sus encuentros con los fantasmas.



### CONCIERTO DE LIBERTAD

Gianni Padoan

Bruño  
194 págs. 8,10 euros



En Viena, durante la II Guerra Mundial, dos jóvenes, un flautista con una extraordinaria sensibilidad y un prometedor director de orquesta, encuentran la partitura de un desconocido concierto de Mozart. Pero sólo lo interpretarán después de finalizada la guerra.





# JUEGA Y APRENDE

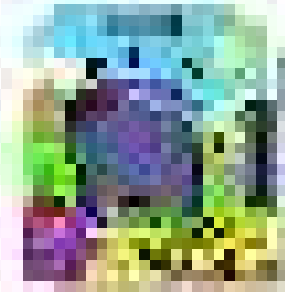


0-3 años

**¡A PINTAR!**  
Anne Matthew y  
Lesley Danson

Susaeta  
10 págs. 12,00 euros

Con los consejos y trucos de este divertido libro, dibuja una y otra vez en la pizarra mágica y aprende a pintar todo lo que imagines.

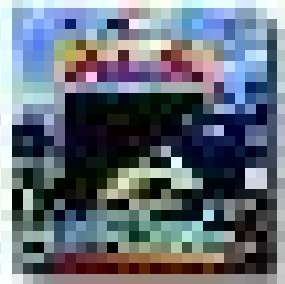


4-6 años

**OCÉANO**  
Varios Autores

Susaeta  
10 págs. 14,95 euros

Descubre con la linterna especial todos los animales que se ocultan en los arrecifes, en el mar helado o en las profundidades del océano.



**EL DÍA QUE OLVIDÉ  
CERRAR EL GRIFO**  
Lucía Serrano

Anaya  
28 págs. 6,25 euros

Cuando el protagonista de este cuento se levanta después de dormir a pierna suelta se lleva una gran sorpresa, pero decidió disimular.



7-8 años

**MANUELA  
VA AL SUPERMERCADO/  
GOES TO THE  
SUPERMARKET**  
Katja Clever & Blanca Bk

Buchmann  
28 págs. 12,00 euros

Manuela acompaña al supermercado a su padre y descubre un montón de cosas nuevas. ¿Quieres aprender con ella y divertirse hablando en inglés?



**EL GATO ASESINO  
ATACA DE NUEVO**  
Anne Fine

SM  
67 págs. 6,80 euros

Rasputín, el gato asesino, no soporta que nadie haga algo que a él no le gusta, y a la madre de su dueña le ha dado por ¡convertirse en artista!



7-10 años

**DESCUBRE LA BIBLIA.  
CUADERNO DE  
ACTIVIDADES**  
Varios Autores

BCN Multimedia  
9,95 euros/c.u.

Presenta, cada cuaderno, doce episodios del Nuevo Testamento para trabajar tanto en familia como en el colegio o en la catequesis.

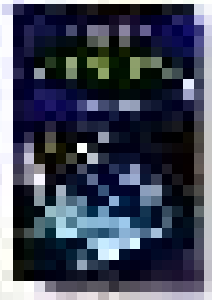


8-10 años

**EL PEQUEÑO  
CAPITÁN**  
Paul Biegel

Noguer  
138 págs. 7,95 euros

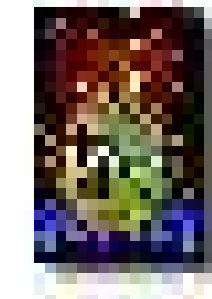
El pequeño capitán, junto a sus amigos, Marinka, Theo y Thomas, inicia una divertida aventura en busca de la isla de Todocrece.



**LA GRAN INVASIÓN  
DE RATONIA**  
Geronimo Stilton

Destino  
360 págs. 19,95 euros

Gatopardo III, emperador de los felinos y gran jefe de los gatos piratas, ataca con su poderosa flota la capital de la Isla de los Ratones.

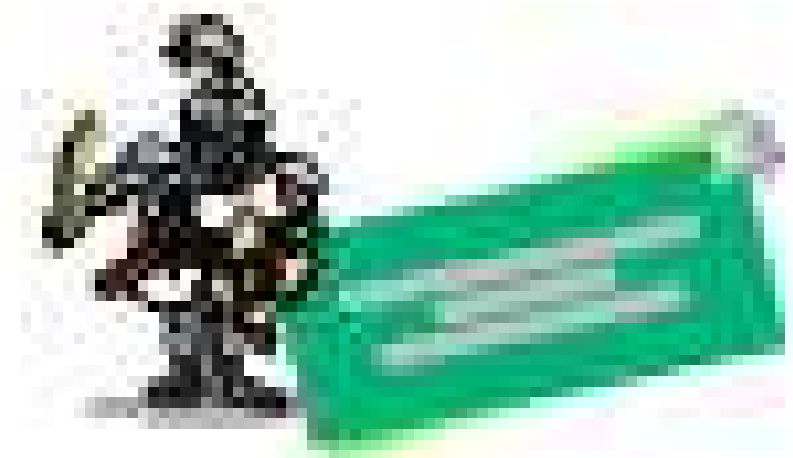


10-12 años

**CORALINE**  
Neil Gaiman

Salamandra  
155 págs. 9,00 euros

Coraline se aburre en verano. Para distraerse decide explorar las catorce puertas de su nuevo hogar, pero una está cerrada...



Pida sus libros en el  
902 400 132

PROHIBIDO  
MORDER

# Favoritos de VERANO



**1** **LA PERLA NEGRA**  
Scott O'Dell

Noguer  
194 págs. 7,95 euros  
A partir de 12 años

Ramón, el hijo de un pescador, encuentra la Gran Perla Negra. Pero, según las leyendas del lugar, esa perla pertenece al Diablo Manta.

**2** **PROHIBIDO MORDER**  
Franziska Ghem

Edevives  
207 págs. 9,00 euros  
De 10 a 12 años

Las gemelas Daka y Sylvania se enfrentan a unos ladrones de arte que cometen un robo en el museo donde trabaja la abuela de las chicas.

**3** **¡¡¡PAPÁÁÁ...!**  
Carles Cano

Anaya  
30 págs. 7,00 euros  
De 4 a 6 años

Menos mal que Papá acude rápido a la llamada de peligro cuando un mal sueño viene a visitarnos. Todos se alejan cuando aparece y entonces...

**4** **MANU, DETECTIVE, Y CORAZÓN PIRULETA**  
P. Lozano Carbayo

Bruño  
114 págs. 7,20 euros  
De 8 a 10 años

Manu y los de su clase hacen una excursión muy emocionante... ¡a una fábrica de caramelos! Pero todo acaba convirtiéndose en un lío tremendo.

**5** **MORRIS, SE ME CAYÓ UNA PLUMA**  
Gabriela Keselman

SM  
56 págs. 6,00 euros  
De 6 a 8 años

A Picota se le ha caído una pluma. Morris puede conseguir cosas increíbles, pero encontrar una pluma es una misión difícil.

**6** **CORAZÓN DE TINTA**  
Comelia Funke

Siruela  
604 págs. 11,90 euros  
De 12 a 15 años

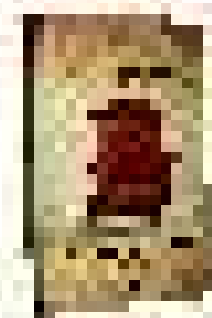
Los protagonistas tienen el don de dar vida a los personajes de las historias que leen en voz alta, pero a cambio alguien queda prisionero.



Edgar Allan Poe  
(1809-1849)

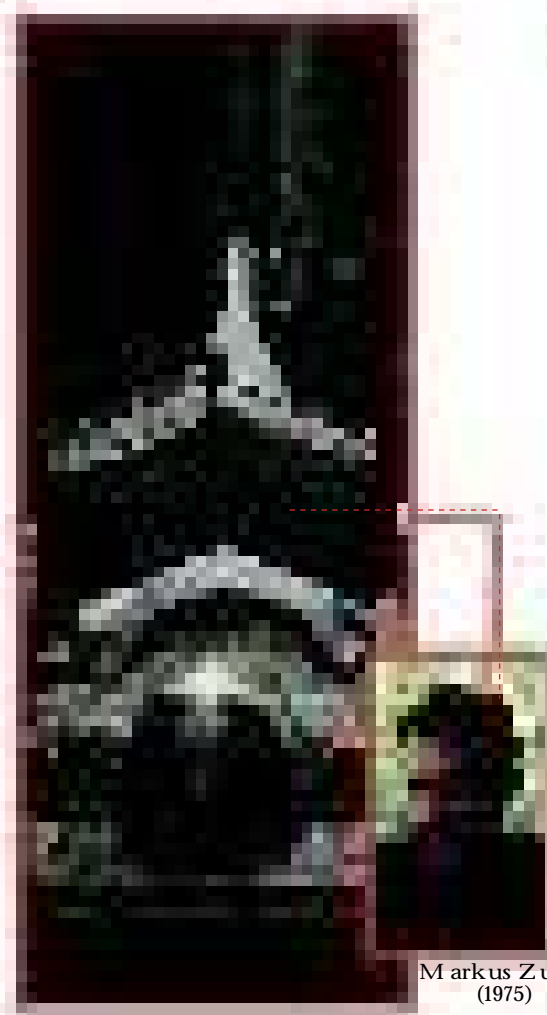
### CUENTOS

Edgar Allan Poe



Espasa Calpe  
308 págs. 12,50 euros  
Cuentos

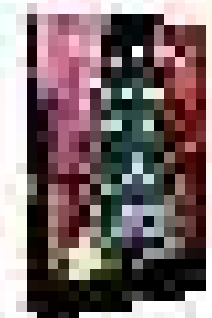
Reúne esta edición catorce de los mejores relatos de Edgar Allan Poe, algunos de los cuales figuran entre las narraciones de misterio más inquietantes de la literatura. Poe muestra tanto su pericia narrativa como su talento para la construcción de tramas de misterio y terror.



Markus Zusak  
(1975)

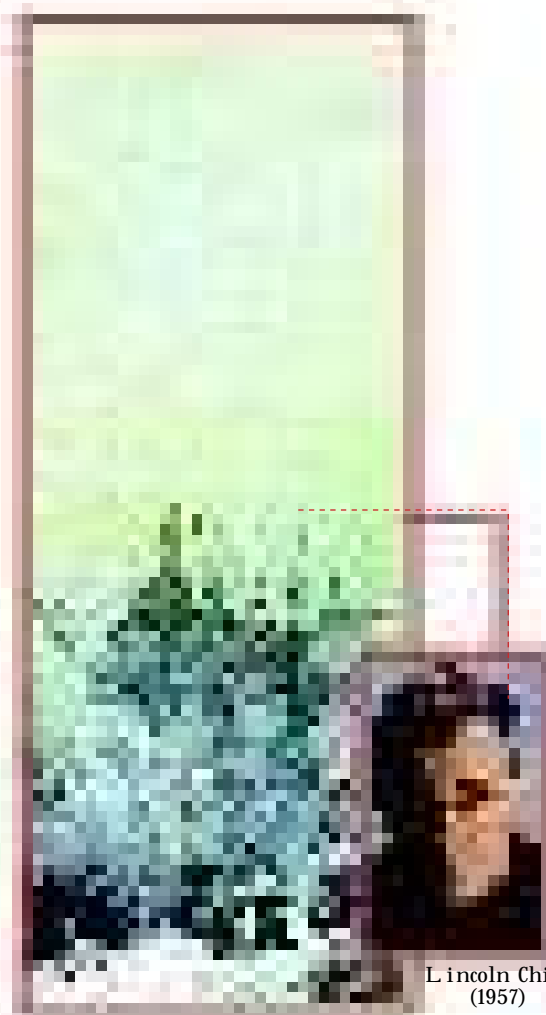
### LA LADRONA DE LIBROS

Markus Zusak



Debolsillo  
530 págs. 11,95 euros  
Novela Realista

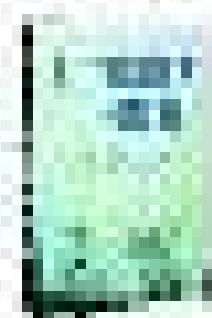
Novela muy original, que describe las peripecias de una niña desde que es dada en adopción hasta el final de la II Guerra Mundial. Su nueva familia la enseña a leer, y a través de los libros logra combatir la tristeza. Pero es el libro que ella escribe el que le salvará la vida.



Lincoln Child  
(1957)

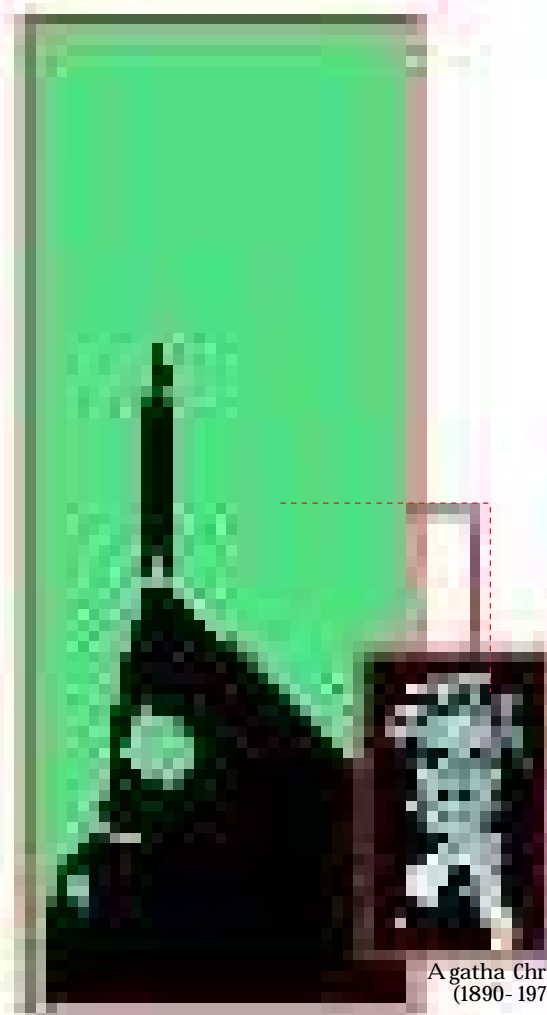
### TORMENTA

Lincoln Child



Debolsillo  
397 págs. 8,95 euros  
Novela de Acción

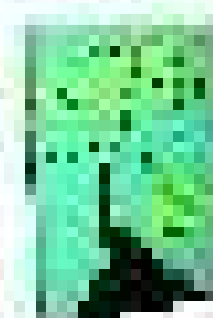
Una plataforma petrolífera solicita urgentemente la ayuda de un médico. Llegado allí, advierte que se trata de un proyecto que pretende extraer del fondo marino el mayor descubrimiento arqueológico de todos los tiempos. Child combina intriga y aventuras en un texto repleto de emociones.



Agatha Christie  
(1890-1976)

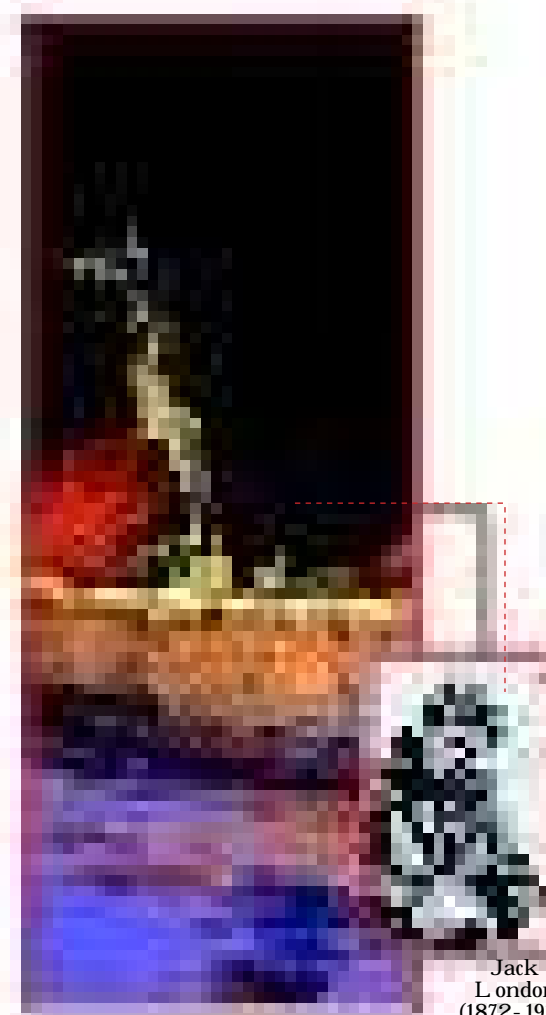
### DIEZ NEGRITOS

Agatha Christie



RBA  
222 págs. 7,00 euros  
Novela de Intriga

Diez personas reciben sendas invitaciones a pasar unos días en la mansión de un desconocido. La primera noche, después de la cena, una voz les acusa de ser culpables de un crimen. Una atmósfera de miedo y mutuas acusaciones se apodera de la mansión...



Jack London  
(1872-1916)

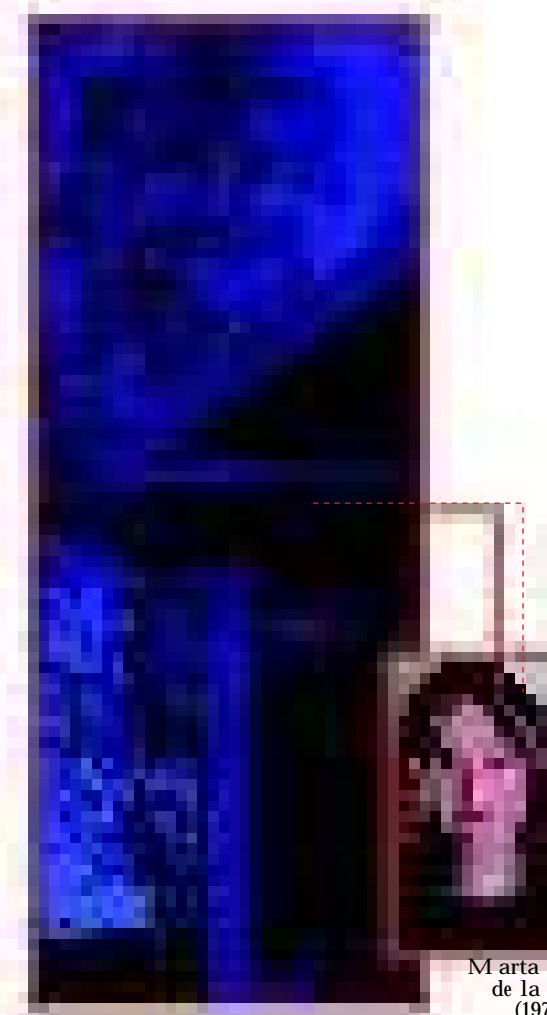
### COLMILLO BLANCO

Jack London



Alianza  
284 págs. 8,00 euros  
Novela de Aventuras

Relato de aventuras que narra la historia de un perro lobo, desde su vida en los bosques de Alaska hasta que un hombre logra domesticarlo a base de bondad y afecto. El libro posee gran fuerza y una destreza en el ritmo de la que London es maestro indiscutible.



Marta Rivera de la Cruz  
(1970)

### QUE VEINTE AÑOS NO ES NADA

Marta Rivera de la Cruz



Booket  
428 págs. 8,95 euros  
Novela Realista

El famoso escritor Cósimo Herrera decide retirarse a una pequeña ciudad apartada y brumosa. Allí conoce a Luisa, una muchacha veinte años más joven, que desde el primer momento siente por él un amor tan apasionado como imposible. La obra resulta muy grata de leer.



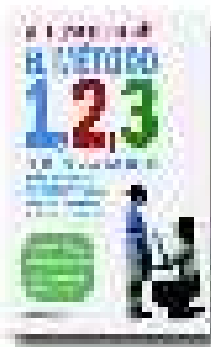
# De Bolsillo



### EL MÉTODO 1,2,3 PARA PORTARSE BIEN

M<sup>a</sup> Luisa Ferrerós

Planeta  
166 págs. 17,90 euros



### APRENDER A ESTUDIAR... NO ES IMPOSIBLE

Joaquín Almela

Palabra  
127 págs. 12,00 euros



### CUANDO EL AMOR NO BASTA

Andrea Fiorenza

Planeta  
186 págs. 18,00 euros



La autora explica cómo conseguir cambiar los comportamientos inadecuados de los hijos recordando que educar requiere dedicación, observación, serenidad y sentido común. Pero advierte que en educación no hay reglas universales, porque no hay dos niños que respondan igual.

Libro práctico y de gran utilidad que desmenuza, paso a paso, lo que es una buena técnica de estudio y da las claves esenciales para que, tanto padres como educadores, enseñen a los niños a estudiar bien para evitar, entre otras cosas, el temido fracaso escolar.

Partiendo de casos concretos, de historias verdaderas y cotidianas de hijos con dificultades y padres que los quieren demasiado pero no saben cómo resolver sus problemas, ofrece una ayuda y orientación para las familias en la difícil edad de la adolescencia.



## CARITAS IN VERITATE

Benedicto XVI

Palabra

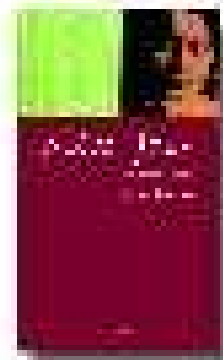


La tercera Encíclica del Papa profundiza en los temas sociales contenidos en la *Populorum progressio* de Pablo VI (1967). Aborda algunos aspectos del desarrollo integral del hombre en nuestra época y aboga por un "progreso sostenido, en pleno respeto de la dignidad humana y de las exigencias reales de todos los seres humanos".

## EDITH STEIN JUDÍA, FILÓSOFA Y CARMELITA

Christian Feldmann

Herder  
152 págs. 12,90 euros



Semblanza biográfica que subraya los rasgos sobresalientes de la personalidad de esta gran mujer, siempre en apasionada búsqueda de la verdad, que alcanzó las más altas cumbres de la mística. Sintetiza la riqueza doctrinal de su obra escrita, y se apoya en ella para trazar el itinerario de su ascenso a la santidad.

## ALEGRES CON ESPERANZA

Francisco Varo

Rialp  
256 págs. 15,00 euros

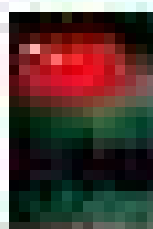


En 1933, San Josemaría elaboró una lista de pasajes del Nuevo Testamento que utilizaría con frecuencia en su predicación. Los 37 textos que tomó de las epístolas de San Pablo, y sus comentarios, son los que se estudian en este libro, apuntando detalles que permitan al lector sacarles provecho para su vida espiritual.



**LA PLAYA DE LOS AHOGADOS**

Domingo Villar  
Siruela  
448 págs. 19,90 euros



Leo Caldas, inspector de policía de Vigo, se encarga de esclarecer la muerte de un pescador que aparece flotando en las proximidades de una playa local. Su indagación se complica debido al silencio de camaradas y vecinos, reacios a facilitar el trabajo. El autor crea un atractivo clima de misterio y traza con acierto el perfil humano de los personajes, el tipismo local, la belleza de los paisajes y las costumbres de pescadores y agricultores enmarcan una trama en la que antiguas rivalidades desembocan en temores que provocan nuevos actos criminales.

**ATLAS DE UNA AÑORANZA IMPOSIBLE**

Anuradha Roy  
Salamandra  
382 págs. 19,00 euros



Un próspero comerciante hindú se traslada desde Calcuta a una localidad más tranquila, donde crecen sus dos hijos. Su nieta clausura el desarrollo de la acción e impulsa un nuevo curso para la familia, rompiendo con tradiciones multiseculares al enamorarse de alguien de casta inferior pero de notable cualidades humanas. Los abundantes rasgos costumbristas y ambientales, las descripciones rebosantes de luz, color, olores, calor abrasador o humedad, y los lazos sentimentales que vinculan a los personajes, forman un entramado novelístico consistente y sugestivo.

**LA ÚLTIMA ESCAPADA**

Michael D. O'Brien  
Libros Libres  
295 págs. 22,00 euros



El director de un diario de ámbito local es abandonado por su mujer. Al asumir la educación de sus dos hijos, se opone a la asignatura de educación sexual y social impartida en los centros públicos, y emprende una campaña en defensa del derecho de los padres a elegir la educación moral de sus hijos. Perseguido y coaccionado por las autoridades educativas, tiene que cerrar el diario y, para no perder la tutela de sus hijos, huye con ellos a la cabaña familiar. Escrita en términos dramáticos, la novela manifiesta un notable dominio de la expresión literaria.

**EL LÉMUR**

Benjamin Black  
Alfaguara  
202 págs. 26,50 euros



Un periodista encarga a un detective que recoja material para escribir la biografía de su suegro, un millonario que en su juventud fue agente de la CIA. Pronto, el investigador le dice que ha descubierto un secreto muy importante, y poco después es asesinado. El periodista, que abandonó su oficio para vivir de prestado en un ambiente lujoso, nota cómo se reavivan sus viejos instintos profesionales. En esta interesante historia, la intriga detectivesca se combina con elementos psicológicos y de crítica social que enriquecen y dan carácter propio a la trama.

**LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA DE GUERNSEY**

Mary Ann Shaffer  
RBA  
304 págs. 16,00 euros



En 1946, una escritora inglesa que carece de ideas para escribir recibe carta de un desconocido, remitida desde Guernsey, y esto le sugiere tratar sobre la ocupación alemana de las Islas del Canal. Se traslada a Guernsey, y traba amistad con los miembros de un club de lectura que durante la guerra celebraban sus reuniones con una receta a base de piel de patata. En una trama ágil, variada y entretenida, donde intervienen personajes simpáticos y bien trazados, conviven amor, guerra y literatura en una mezcla de humor, costumbrismo y notas sentimentales.

**DÍAS DE AMOR Y DE GUERRA**

Tahmima Anam  
RBA  
318 págs. 21,00 euros



Una mujer hindú de buena posición social, viuda, profundamente creyente, fuerte y sensible, tiene dos hijos que, con los años, se hacen activistas de izquierda y lideran el bando que defiende la independencia de Bangladesh. Desde entonces estará en peligro constante, pues tendrá que afrontar sacrificios heroicos por amor a sus hijos y por sentido de fidelidad al deber y a su conciencia. La obra está escrita con una prosa rotunda, sobria y llena de imágenes expresivas que embellecen el relato y dulcifican el argumento, de gran intensidad dramática.

**LOS HOMBRES DE LA GUADAÑA**

John Connolly  
Tusquets  
337 págs. 20,00 euros



El turbio pasado de los dos compañeros de aventuras del detective Charlie Parker -una extraña pareja de matones a sueldo que se ven amenazados por antiguos rivales, dispuestos a soldar cuentas pendientes- se interfiere con el presente y desencadena una sucesión de odios y venganzas que termina con numerosas víctimas mortales. El autor maneja con suma habilidad los recursos del género y logra mantener hasta el final un tenso ambiente de incertidumbre sobre la suerte de los protagonistas, dejando así la puerta abierta a futuros e inquietantes episodios.

**DOCTOR EN IRLANDA**

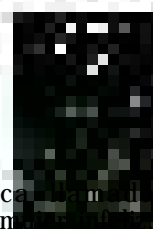
Patrick Taylor  
Espasa Calpe  
366 págs. 19,90 euros



En esta obra se narran las peripecias de un joven médico, ayudante del veterano doctor de una población imaginaria de Irlanda, que vive con su ama de llaves y un gato, y utiliza terapias algo peculiares. Juntos intentan curar a sus vecinos, participando a la vez de sus alegrías y preocupaciones, y enfrentándose a más de un caso dramático. Además, el joven acompaña su quehacer médico con un incipiente noviazgo. El autor ha recopilado sus vivencias como médico rural para elaborar una atrayente trama de pequeñas historias cuya lectura resulta agradable y amena.

**EL PALACIO DE LOS VIENTOS**

Rosa María Echevarría  
Ciudadela  
252 págs. 16,50 euros



En la magnífica mansión vasca de la Casa de los Vientos vive una mujer rechazada por su padre, incomprendida por su marido y cuya hija ha huido de la casa. En Madrid, la viuda de un drogadicto, asesinado en un ajuste de cuentas, verá entrecruzarse su existencia con la familia vasca. La trama, compleja y de gran fuerza dramática, se apoya en una prosa magnífica, donde no hay una línea superflua y cuyo ritmo no decae en ningún momento. El lirismo lo envuelve todo, creando una atmósfera de gran sensibilidad, que dulcifica la dureza del relato.

**LA EXTRAÑA DESAPARICIÓN DE ESME LENNOX**

Maggie O'Farrell  
Salamandra  
216 págs. 15,00 euros



El administrador de un hospital psiquiátrico comunica a la protagonista que aquél se va a cerrar. Ella habrá de hacerse cargo de su anciana tía abuela, cuya existencia desconocía, y va a averiguar que la razón por la que su familia la internó en el manicomio a los dieciséis años y nadie la visitó durante seis décadas, oculta secretas traiciones. La trama, elaborada con una técnica narrativa brillante y original, entrelaza el estudio psicológico de los personajes con la evocación de los prejuicios de la alta sociedad escocesa de comienzos del siglo XX.

**LA TRAMPA**

John Grisham  
Plaza Janés  
452 págs. 22,90 euros



Recién licenciado, un abogado sufre presiones, amenazándole con hacer pública una sin base y vieja demanda por violación, para que entre en un importante bufete y robe información sobre el litigio que dos grandes empresas tienen planteado en relación con un concurso para construir un bombardero hipersónico. El autor hace una crítica discreta, inteligente y aguda sobre algunos problemas de la práctica jurídica en Estados Unidos, y consigue despertar el interés y conservarlo por la seguridad y destreza con que sabe aportar elementos que aumenten la intriga y la tensión.

**AGENCIA MATRIMONIAL PARA RICOS**

Farahad Zama  
Ediciones B  
329 págs. 18,50 euros



Narración romántica, amena y divertida, construida a base de abundante acción y unos diálogos ágiles e inteligentes. Un jubilado hindú, casado y con un hijo, pone en marcha una Agencia Matrimonial en una ciudad costera del sur del país. Es un hombre hábil y el negocio consigue un éxito arrollador, por lo que contrata como ayudante a una joven de procedencia sencilla. Pero uno de los candidatos al matrimonio se enamora de ella, que le corresponde. Ambos tendrán que sortear el muro de prejuicios y cortapisas existentes en la sociedad para lograr casarse por

**GOODBYE, ESPAÑA**

Mercedes Salisachs  
Martínez Roca  
348 págs. 19,95 euros



Novela inspirada en la vida de una nieta de la reina Victoria de Inglaterra, Ena -Victoria Eugenia- de Battenberg, que fue esposa de Alfonso XIII. La acción se cinea a los cinco días de febrero de 1968 en los cuales volvió a España para asistir al bautizo de su nieto Felipe. La obra, premio Alfonso X el Sabio de novela histórica 2009, tiene el estudio psicológico de su personalidad como elemento novelístico primordial. Escrita con estilo ligero, ameno y fluido, muestra habilidad descriptiva de ambientes y sentimientos y unos personajes bien caracterizados.

**UN PUÑADO DE POLVO**

Evelyn Waugh  
RBA  
270 págs. 18,00 euros



En torno a dos jóvenes de la alta sociedad, que llevan siete años de aburrido matrimonio, y a un publicista deseoso de alcanzar el éxito, se elabora la crónica de una clase social en decadencia y de la época de los locos años anteriores al crack del 29, que determinó la desintegración de todo un mundo y una manera de vivir. Agilidad, sutileza y sentido del humor son puestos de relieve a lo largo de la novela, escrita con estilo sencillo pero muy cuidadosamente elaborado, y que rebosa ironía y dominio tanto de la comedia como de las situaciones dramáticas.

**CUERPOS Y ALMAS**

Maxence Van Der Meersch  
Planeta  
737 págs. 22,00 euros



Un joven médico, hijo de un prestigioso clínico, rompe con éste al casarse con una joven pobre y enferma de tuberculosis, en lugar de contraer el matrimonio ventajoso que su familia esperaba. Al empezar a ejercer, en los años 30, se abre camino con gran dificultad, aunque está satisfecho de su elección y de trabajar entre gente pobre. Los personajes -médicos, enfermeras, estudiantes y políticos- componen un cuadro muy dinámico y variado, y encarnan con mucha verosimilitud la problemática profesional, técnica y ética, y su proyección en la vida privada.

**EL CONTENIDO DEL CORAZÓN**

Luis Rosales  
Elemédios  
133 págs. 15,00 euros



Conjunto de veinticinco estampas breves escritas en prosa poética, cuyo trasfondo argumental es la propia vida del poeta granadino y miembro de la Real Academia Española. Fue escrito en 1940, y en 1969, revisado y aumentado, apareció en el diario ABC; la segunda y última edición está fechada en 1978. Efectuadas con acentos líricos y en un lenguaje pulido y brillante, estas evocaciones personales y familiares, que van dejando también al descubierto los sentimientos íntimos del autor, gustará sin duda a lectores cultos y sensibilizados con lo artístico.

**LOS REBELDES**

Sándor Márai  
Salamandra  
256 págs. 15,00 euros



Con una Europa azotada por la primera guerra mundial, acaban el bachillerato el hijo de un médico, los dos de un coronel, el de un tendero y el de un zapatero remendón, en una ciudad húngara. Dentro de pocos meses serán llamados a filas, y pasan las vacaciones bebiendo de más y gastando el dinero que algunos roban a sus padres. Así conocen a un extraño actor, que contribuye a poner trágico final a esa época. Interesante, aunque sombría, esta novela demuestra la elegancia de estilo, la solidez técnica y la consistencia estructural características del autor.

**UN GRUPO DE NOBLES DAMAS**

Thomas Hardy  
Alba  
311 págs. 18,00 euros



Diez mujeres de la nobleza o la alta burguesía inglesa reflejan la mentalidad femenina predominante en esos sectores sociales en la época victoriana. Los relatos se centran en cuestiones amorosas: matrimonios fallidos, bodas secretas, relaciones imposibles de formalizar por diversos motivos, etc., cuyas repercusiones, de índole práctica, económica o familiar, cada protagonista debe resolver, con inteligencia, astucia o paciencia según convenga. Hardy se muestra como un narrador ágil, sutil en las insinuaciones humorísticas y elegante en el estilo.

RESEÑAS  
BIBLIOTECA TROA

**EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS**

Sloan Wilson  
Libros del Asteroide  
377 págs. 21,95 euros



Protagoniza esta novela un norteamericano cuya existencia transcurre pacíficamente entre el trabajo y el hogar. Su "traje gris" simboliza el estilo de vida del hombre medio hacia 1950: el trabajo en una gran corporación que le mantiene ocupado y angustiado todo el día. Pero, por circunstancias fortuitas, ha de enfrentarse con unos hechos de su pasado que había relegado al olvido: su estancia en los frentes de Europa y el Pacífico, y una breve aventura amorosa en Roma. El lector queda captado fácilmente por sus problemas, expuestos con agilidad y sencillez.

**UN NIÑO PRODIGIO**

Irène Némirovsky  
Salamandra  
100 págs. 9,95 euros



Un niño judío ruso, de familia muy pobre, crece en ambientes portuarios miserables y aprende pronto a beber. Los parroquianos borrachos de las tabernas descubren que el chico tiene una extraordinaria capacidad para improvisar poemas, que declama a veces acompañado de una balalaika. Todo le va bien hasta que, llegado a la adolescencia, enferma y pierde sus facultades creativas. Esta pieza, breve e intensa, refleja con fuerza expresiva la fatiga del artista que depende sólo de sus facultades para sobrevivir, y transmite una problemática de plena vigencia.

**VIAJE AL PASADO**

Stefan Zweig  
Acanalado  
91 págs. 9,00 euros



El secretario particular de un rico industrial alemán se enamora de la joven mujer de éste. El convivir bajo el mismo techo genera una pasión intensa pero contenida, porque ella se niega a traicionar a su marido y al hijo de ambos. Una estancia de muchos años en Méjico, por negocios, los separa, hasta que en un viaje de trabajo a Europa el enamorado -casado y con hijos- intenta reencontrarse con su amada. La obra, de estructura elegante, estilo pausado de intensa expresividad, y profundamente realista, presenta un tratamiento temático delicado y poético.

**LA NOCHE NO TIENE PAREDES**

J.M. Caballero Bonald  
Seix Barral  
157 págs. 17,00 euros



Poemario compuesto por 103 piezas estructuradas en cinco partes, que obtiene su sentido unitario de tratar del paso del tiempo, el discurrir de la memoria y el sentido de la existencia. Para el autor, este volumen supone "una suma de últimas voluntades", donde reflexiona sobre la libertad, la celebración de la vida, la melancolía ante el paso de los años... El estilo, muy depurado y preciso, expresivo y de gran riqueza, con recursos como la paradoja o el aforismo, hace su lectura muy interesante e imprescindible para conocer la evolución del poeta.