

Selección Literaria

de **LIBRERÍAS TROA**

Octubre-Noviembre 2009 Número 29

GALERÍA DE AUTORES

Khadra Vázquez-Figueroa
Olaizola Mitford Welty
Slater Pearl Beevor

Sin Miedo a Educar
LIBROS 2009

La mejor Literatura Infantil y Juvenil



5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Top Libro
18 Historia, Biografías y Crónicas 20 Haz tu Biblioteca
22 Artículo 25 Juvenil 26 Juega y Aprende
29 Para Pensar 30 Reseñas Bibliográficas



Photononstop

EDITA LIBRERÍAS TROA
S.A. de DISTRIBUCIÓN, EDICIÓN
Y LIBRERÍAS.
C/ Serano 80, 1º
28006 MADRID
Tel: 91 435 74 21
Fax: 91 578 28 11
e-mail: sgenerales@troa.es
IMPRESIÓN
Rotedic
DISTRIBUCIÓN
OCTUBRE-NOVIEMBRE'09
40.000 ejemplares
Tirada controlada por P.G.D.
DEPÓSITO LEGAL:
M-50440-2005

CONSEJO EDITORIAL
Carolina de Juana
Águeda Ballester
Inmaculada Pinilla
Dolores Lanzas
DIRECTORA DE LA REVISTA
Inmaculada Pinilla
REDACTORA JEFE
Dolores Lanzas
MAQUETACIÓN
Patricia Diz Pazos
COLABORADORES
Rosa Rodríguez
Estela Sanz
Rocío Pajarón
Pilar de Cecilia
Rafael Gómez
Patricia Morodo
PUBLICIDAD
José Manuel Bargeño
Itziar González
Tel: 91 435 74 21
e-mail: publicidad@troa.es

SUMARIO



LIBROS DEL MES

EDITORIAL



HÉROES Paul Jonhson
EL EXPEDIENTE CANAIMA Reyes Calderón



LA TABERNA ERRANTE G.K. Chesterton
EL MAESTRO DE ALMAS Irène Némirovsky



LA PLAYA DE LOS AHOGADOS Domingo Villar
LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL... Mary Ann Shaffer



LO QUE EL DÍA LE DEBE A LA NOCHE Octubre 2009
YASMINA KHADRA



KALASHNIKOV Octubre 2009
ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA



En algunos aspectos la cosa no es para menos, y las conversaciones giran de nuevo en torno a la crisis económica, a los conflictos bélicos, a las decisiones o indecisiones del Gobierno, a la enfermedad y el hambre que se ceban en otros continentes..., y a la gripe, los famosos y el fútbol. Todos opinamos sobre estos asuntos, con más o menos ardor, y las cámaras de televisión rondan por las calles abordando a los transeúntes para que expresen, improvisadamente, sus juicios y apreciaciones.

Este panorama nos lleva a caer en la cuenta de que no deberíamos emitir a la ligera tales juicios, que –lo queramos o no– van creando estados de opinión. Al hablar, lo apropiado sería tener la íntima seguridad de que no estamos haciendo eco, frívola o impremeditadamente, a ideas asumidas sin crítica porque “se dicen”. Hay que pensar y hay que saber, para que sea posible opinar de manera racional. Y para eso necesitamos informarnos y calibrar por qué cauce nos llega un dato o una determinada idea, en qué se apoya, cuál es su enfoque ideológico, a dónde me puede llevar.

En los libros que integran el contenido de este número de la Revista SELECCIÓN LITERARIA se tratan algunas cuestiones de acuciante actualidad, presentadas unas veces en forma ensayística y otras novelada. Los autores muestran lo que les preocupa o lo que están viviendo para que los demás ciudadanos del mundo reaccionen y aporten lo que esté en su mano para resolverlo. A veces son hechos que ya pasaron, pero sus nefastas consecuencias todavía se están padeciendo. Más de hoy son la situación económica global, enfocada aquí de modo técnico o desde una perspectiva histórica, y la dramática situación de los países africanos debida a la codicia de las potencias industriales, y los sufrimientos padecidos en sistemas tiránicos. Otros libros presentan un cariz más personal, o están enfocados desde una perspectiva de normalidad e incluso de comicidad. Una buena biografía histórica, un libro de autoayuda para adquirir una personalidad equilibrada y un amplio muestrario de la novela de intriga y la de espionaje cierran este elenco de ofertas editoriales.

En su conjunto, los libros seleccionados contribuirán a que nos formemos una visión amplia y comprensiva de los complejos asuntos que a todos nos conciernen. Pero no olvidemos adquirir también, para los momentos de cansancio y de descanso, lecturas positivas y estimulantes, porque de la risa y de la sonrisa puede decirse que son vitales para nuestra salud y bienestar emocional.

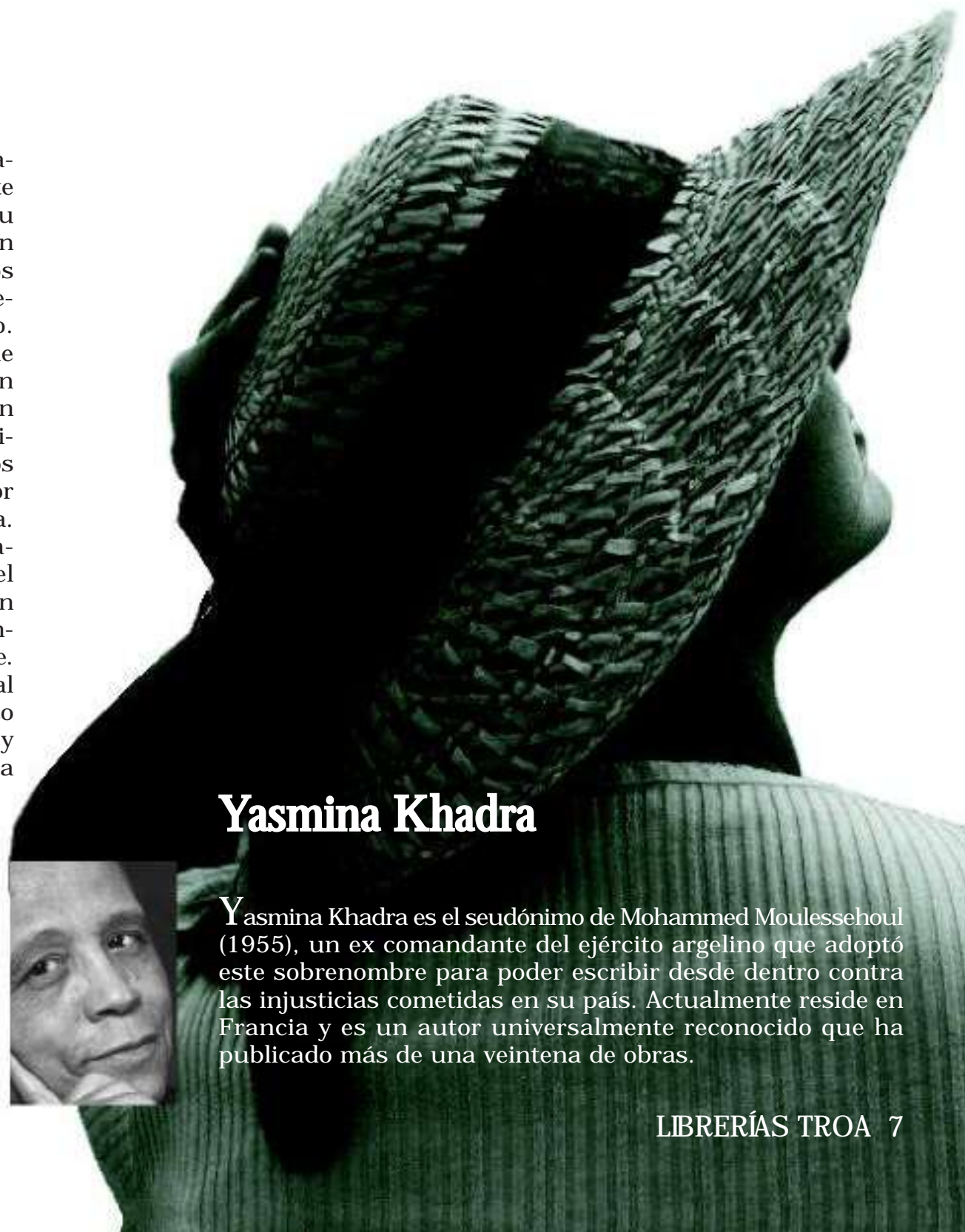
LO QUE EL DÍA LE DEBE A LA NOCHE

YASMINA KHADRA



Destino
384 págs. 19,50 euros
Novela Realista

Younes tiene nueve años cuando su padre pierde todas sus tierras. Totalmente agobiado, resuelve confiar el niño a su hermano, un farmacéutico integrado en la comunidad occidental de Orán. Los ojos azules de Younes y su aspecto angelical ayudan al chico a ser aceptado. Younes crece entre jóvenes colonos, de los que se hace amigo. Hasta el día en que llega a la ciudad Émilie, una joven francesa que pondrá a prueba la complicidad fraternal de los amigos, divididos entre la lealtad, el egoísmo y el rencor que la guerra de Independencia agrava. La revuelta argelina será para el protagonista sangrante y fratricida. Pero el agradecimiento hacia quienes le han ofrecido una vida mejor no le hará renunciar a los valores inculcados por su padre. El autor combina el trazado magistral de los personajes con el lenguaje poético dedicado a la descripción de lugares y episodios costumbristas que dan a la obra una elevada calidad literaria.



Yasmina Khadra



Yasmina Khadra es el seudónimo de Mohammed Moulessehouli (1955), un ex comandante del ejército argelino que adoptó este sobrenombre para poder escribir desde dentro contra las injusticias cometidas en su país. Actualmente reside en Francia y es un autor universalmente reconocido que ha publicado más de una veintena de obras.

KALASHNIKOV

ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA



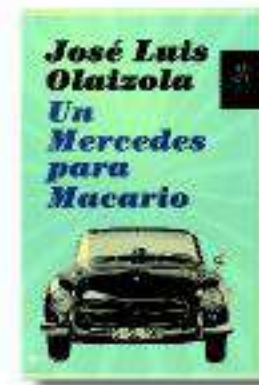
Ediciones B
360 págs. 18,00 euros
Novela de Acción

Comienza la novela con un llamamiento del Parlamento Europeo para que se capture a Joseph Kony, de quien se sabe que, además de asesinar, violar y esclavizar a miles de niños, los emplea como soldados de su ejército. A la vista de la impotencia de las instituciones, un pequeño grupo de eurodiputados decide contravenir las leyes que han jurado defender y ponen precio a su cabeza. El protagonista, cazador de elefantes, y su guía se enfrentarán, a cambio de millones de dólares, a la aventura más arriesgada de sus vidas. Vázquez-Figueroa describe, con estilo ágil y directo, tanto el miserable nivel de vida de los indígenas como el refinado ambiente del capitalismo empresarial donde se decide el destino de África.



**ALBERTO
VÁZQUEZ-
FIGUEROA**

Alberto Vázquez-Figueroa (Tenerife, 1936), tras ejercer el periodismo en medios de prensa y de televisión, se ha dedicado, con notable éxito, a realizar una extensa tarea literaria, publicando numerosas obras, algunas de las cuales han sido llevadas al cine.



UN MERCEDES PARA MACARIO
José Luis Olaizola

Planeta
240 págs. 20,50 euros
Novela Realista

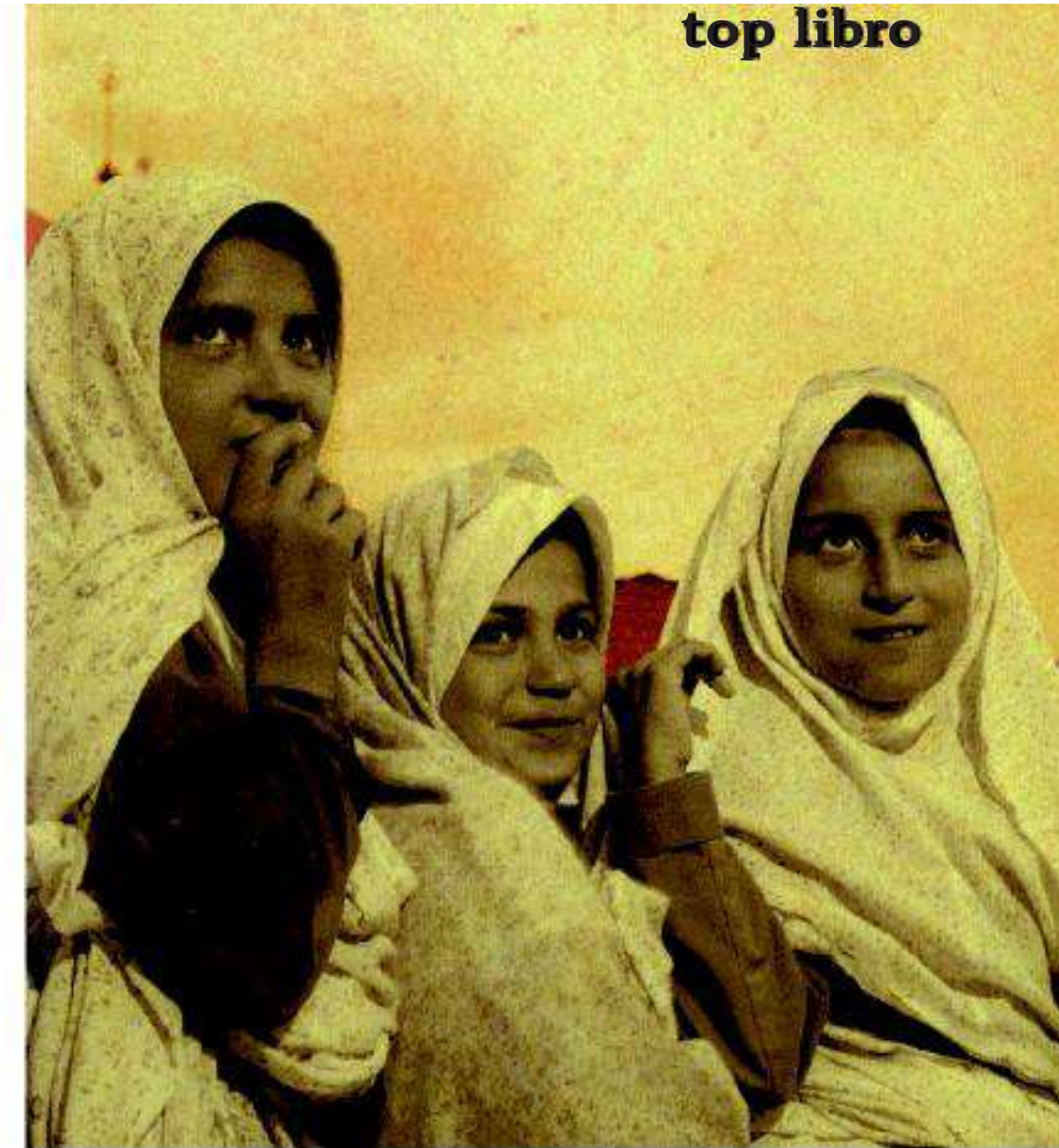
Cuando las guerras tribales obligan a Agustín a abandonar el Congo, el joven se instala en España. En la pensión donde ahora vive, Agustín comparte tardes de mus con Macario, un anciano republicano muy aficionado a los sorteos. En una de estas rifas resulta agraciado con un coche y Macario, que ve la preocupación que Agustín siente por su madre, perdida en algún lugar de África, le ofrece ir en su busca. Así comienza una divertida peripecia que lo llevará a recorrer ese continente.

LA JAULA DE ORO
Shirin Ebadi

La Esfera de los Libros
254 págs. 18,00 euros
Novela Biográfica



Novela autobiográfica de la iraní Shirin Ebadi, Premio Nóbel de la Paz, que narra el proceso seguido por Irán desde los tiempos del Sha hasta el ayatolá Jomeini, a través de la apasionante historia de una familia con cuatro hijos: la única chica se llama Parí y es amiga de Shirin, sus tres hermanos desde pequeños muestran sus diferencias políticas. La obra, de gran fuerza por tratarse de un hecho verídico, resalta el valor de la amistad y el amor a la familia que pasa por encima de ideologías.



EL CASO DE LA SIRVIENTA DESAPARECIDA
Tarquin Hall



Roca
282 págs. 18,00 euros
Novela Policiaca

El detective Vish Puri, Director de la Agencia de Investigadores Sumamente Privados, es un cincuentón muy sagaz, con problemas de tensión y una familia entrañable. Ayudado por su divertido equipo afronta la investigación de un curioso caso. Escrita de forma ágil y colorista, es ésta una magnífica novela, repleta de ingenio y humor. Amalgamado con el trabajo policial hay un certero retrato de la India actual y sus contrastes sociales.

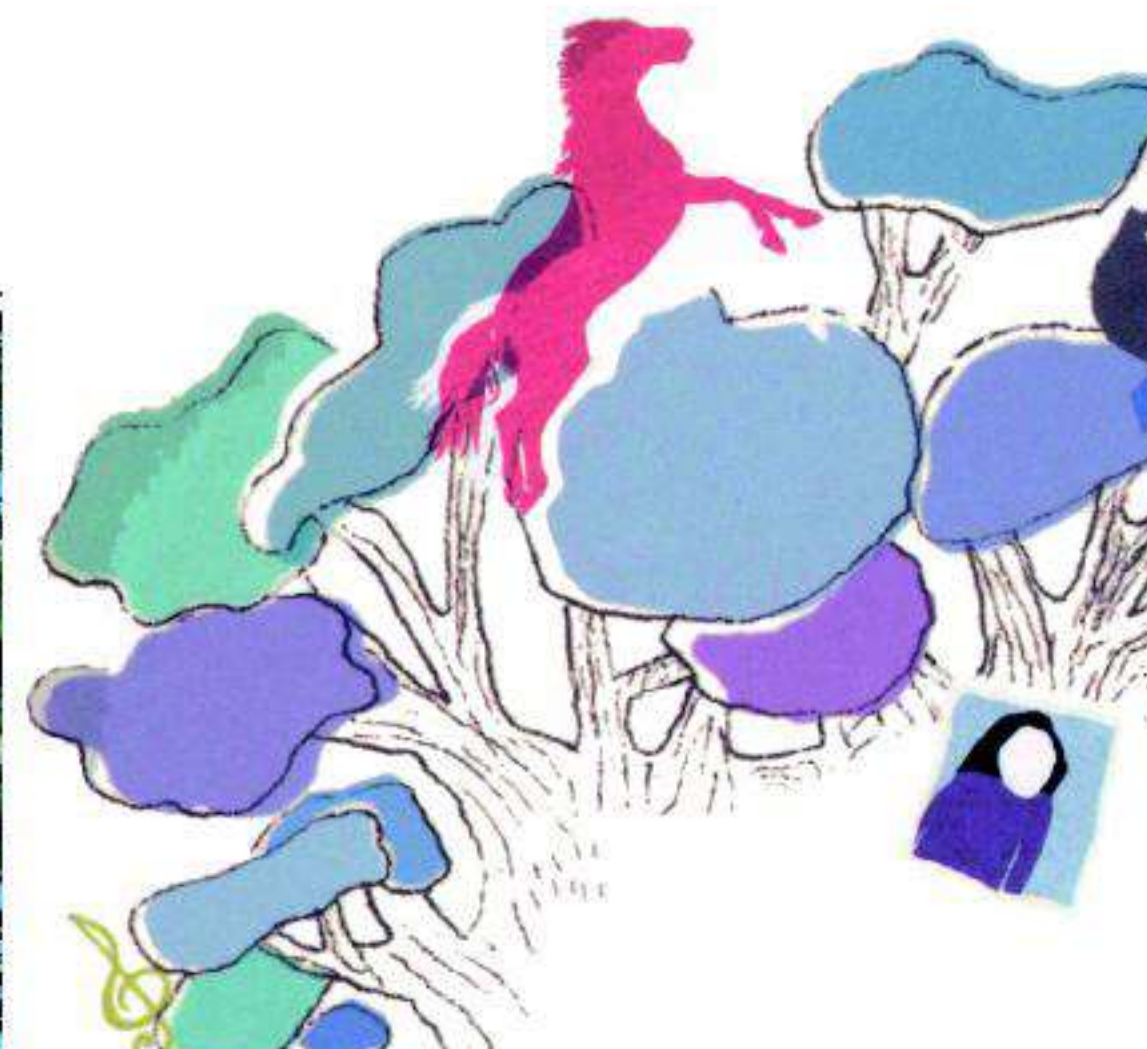


MARCELO EN EL MUNDO REAL
Francisco X. Stork



Grijalbo
304 págs. 17,90 euros
Novela Realista

Marcelo padece el síndrome de Asperger. Para potenciar sus habilidades su padre le pide que durante el verano trabaje en su prestigiosa empresa realizando tareas sencillas. Allí conoce a Jazmine, de la que se enamora, y descubre un fraude en el que está implicado su propio padre. La personalidad de Marcelo, mezcla de inocencia y sentido común, permite al autor ofrecer diálogos inteligentes y humorísticos con guiños de ternura.



María Dueñas

El tiempo entre costuras



María Dueñas, doctora en Filología Inglesa y profesora titular en la Universidad de Murcia, relata en su primera novela una historia de amor, traición y espionaje en el MARRUECOS español.

¿Cómo definirías "El tiempo entre costuras"?

Esquemáticamente, es la historia de una modista joven e inexperta que, gracias a su esfuerzo y tesón, logra transformarse en una mujer plena, comprometida con una gran causa. Se trata de una novela difícil de etiquetar, porque contiene trazos de distintos géneros: novela colonial, novela histórica, novela de espionaje... Y todo ello aderezado con pasiones humanas, glamour, aventuras, escenarios evocadores y un estilo ágil y ameno.

¿Por qué elegiste la profesión de costurera?

Necesitaba una protagonista capaz de tener una ocupación que le permitiera sobrevivir por sí misma en tiempos hostiles; una ocupación a través de la cual, además, pudiera entrar en contacto y ganarse la confianza de ciertas personas a las que, por su condición social, no habría tenido acceso de ninguna otra manera. Y también, en cierto modo, me gustaba la idea de revitalizar un oficio que hoy casi se ha perdido y que durante siglos fue muy cercano, casi doméstico.

¿Quién es tu personaje favorito?

Juan Luis Beigbeder, sin duda. Fue un hombre fascinante: carismático, culto, enigmático, conspirador, lleno de luces y sombras... Parece un personaje de ficción y, sin embargo, todo lo que de él cuenta la novela es cien por cien realidad. En algún momento lo describo como "un ángel caído", y creo que así fue: alcanzó la gloria y bajó a los infiernos en uno de los momentos más turbios de la historia de España y de Europa.

¿Por qué ubicaste la historia en el norte de África?

Ambientó gran parte de la trama en el Protectorado Español en Marruecos porque creo que se trata de un contexto entrañable y sumamente interesante que --paradójicamente-- es a la vez de un entorno muy desconocido y raramente tratado en la narrativa española contemporánea. Tengo, además, la suerte de conocerlo a fondo porque allí vivió mi familia durante décadas.

¿Cuál es el papel de los personajes históricos reales dentro de la trama?

Los personajes históricos -los ministros Juan Luis Beigbeder y Ramón Serrano Suñer, la extravagante inglesa Rosalinda Fox...- juegan un papel prioritario porque en cierta manera constituyen la espina dorsal de la novela. Sobre el armazón de los hechos que ellos protagonizaron he construido una trama que mezcla ficción y realidad, y que nos muestra circunstancias históricas apasionantes y relativamente poco conocidas, como la presencia española en África y el papel de nuestro país en la Segunda Guerra Mundial.

Has tenido una acogida espectacular de crítica y público. ¿Te la esperabas?

¡No! Confiaba en que la novela acabaría gustando a los lectores, pero no esperaba una reacción tan rápida y entusiasta. Realmente ha sido una sorpresa y un grandísima alegría. Y confío en que así siga...

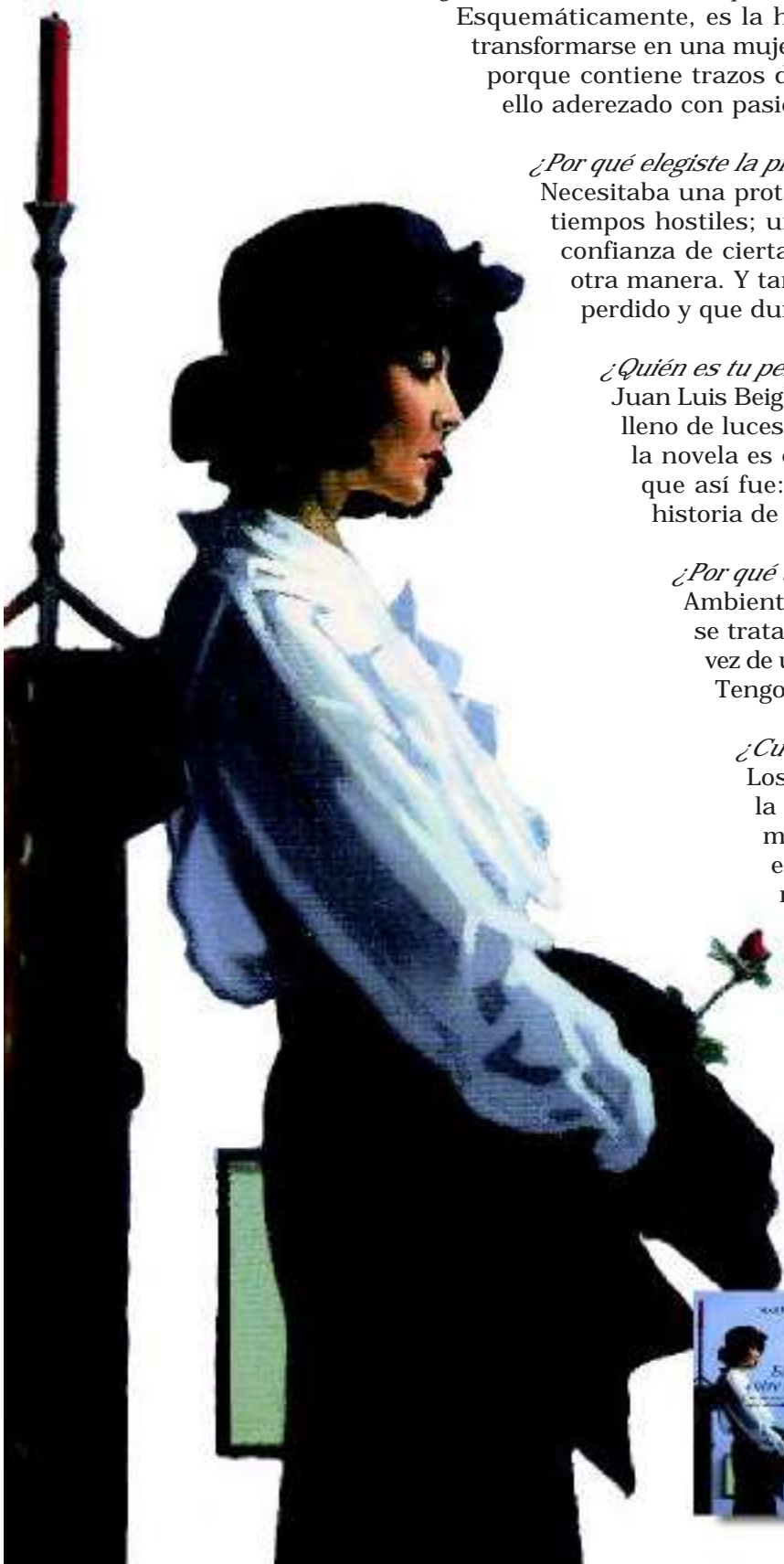
¿Cuál es tu siguiente proyecto?

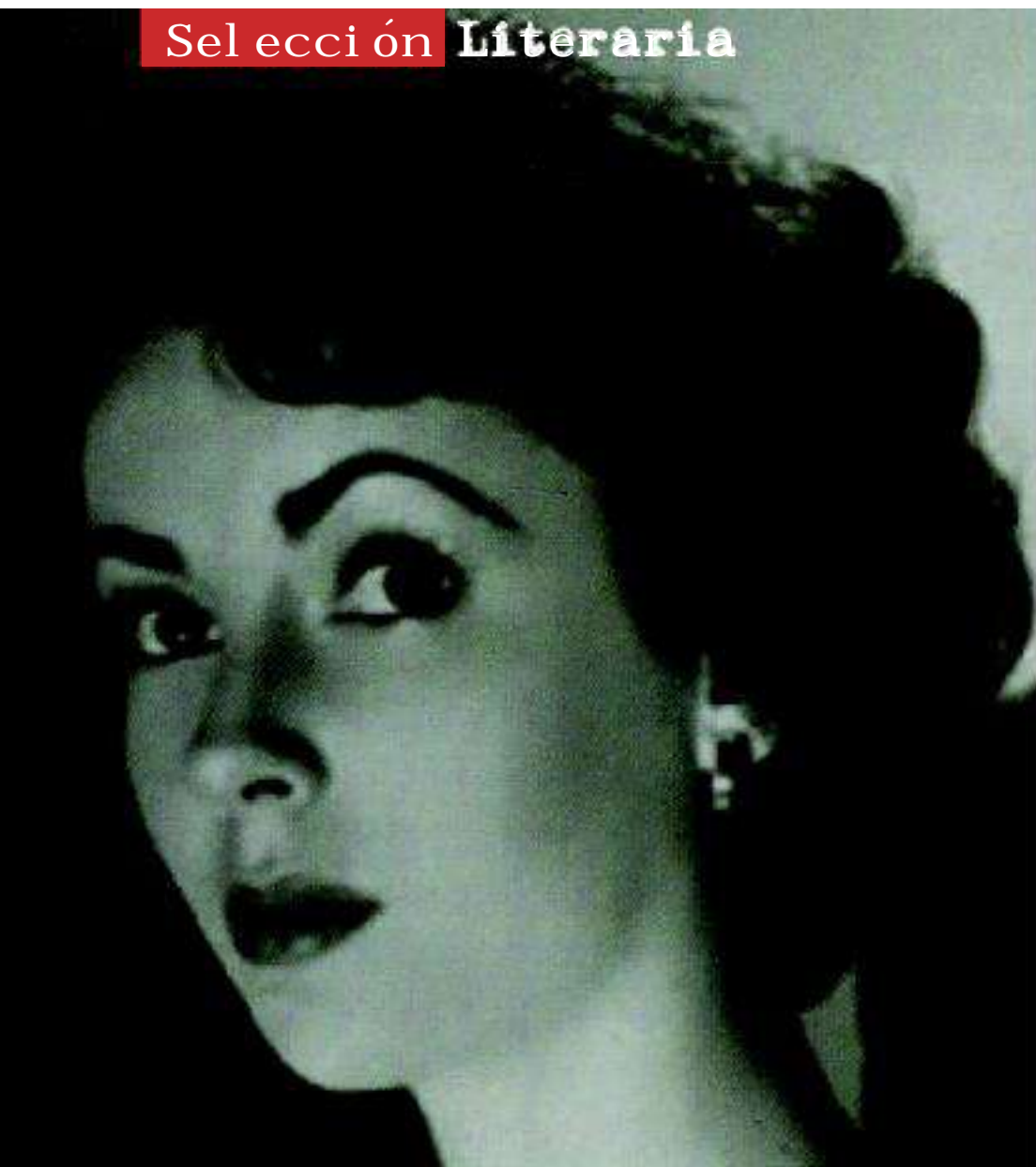
Otra historia larga de idas y venidas que mezclará tiempos, tramas, sentimientos y geografías. Confío en que tenga la misma gran acogida que "El tiempo entre costuras".



Temas de Hoy
638 págs. 22,00 euros
Novela Realista

LIBRERÍAS TROA 13





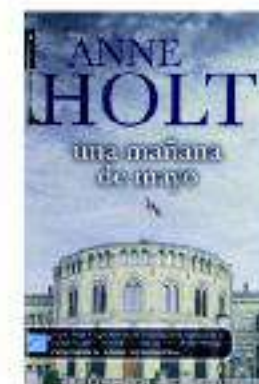
EL CONSPIRADOR Humphrey Slater



Galaxia Gutenberg
216 págs. 16,00 euros
Novela Realista

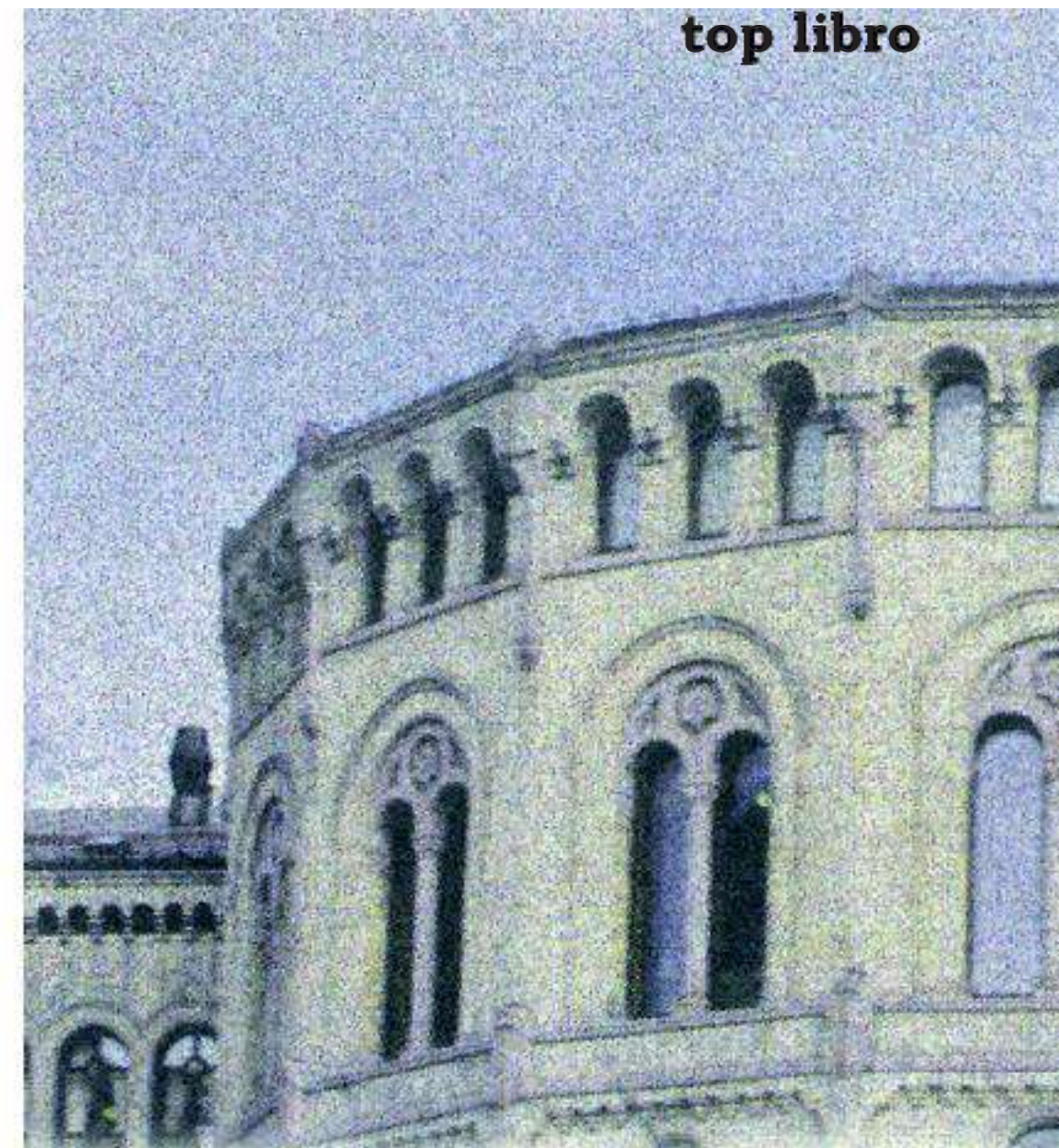
Una joven inglesa que acaba de casarse con un comandante de la Guardia de Granaderos mucho mayor que ella, averigua, tras unos meses de intensa felicidad, que su marido traiciona a Inglaterra espiondo a favor de la URSS. Cuando él comunica a los soviéticos lo ocurrido le ordenan que la mate, cosa que se resiste a hacer. Slater mantiene la intriga hasta el desenlace y el muestra el auténtico rostro del comunismo soviético, al que acusa de inhumano y tiránico.

UNA MAÑANA DE MAYO Anne Holt



Roca
360 págs. 20,00 euros
Novela de Intriga

Durante una visita a Noruega, la presidenta de Estados Unidos es secuestrada. El FBI requerirá la ayuda del superintendente de la policía noruega, Yngvar Stubø, para rastrear el país con el fin de dar con la mandataria. Dada la magnitud del caso, el secuestro despierta intranquilidad a nivel mundial y provoca un sinfín de especulaciones. ¿Existe algún secreto en la vida pasada de la presidenta que la haga vulnerable? La obra ofrece una lectura tan agradable como distraída.



LAS HIJAS DEL FRÍO Camilla Läckberg



Maeva
278 págs. 20,00 euros
Novela Policiaca

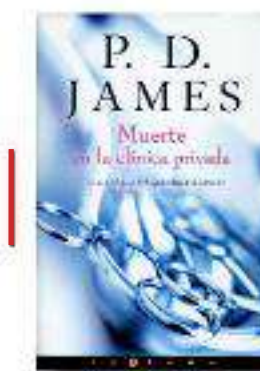
Una niña aparece asesinada en un lago en siniestras circunstancias, y rápidamente la policía dirige sus pesquisas al entorno familiar y al vecindario de la víctima. A lo largo de la investigación afloran conductas extrañas y violentas, rarezas psíquicas: al parecer muchas personas cercanas al suceso esconden algún misterio. La escritora sueca Camilla Läckberg consigue enganchar y crear intriga hasta el final del relato.



MUERTE EN LA CLÍNICA PRIVADA P. D. James

P. D. James

Ediciones B
464 págs. 20,00 euros
Novela Policiaca

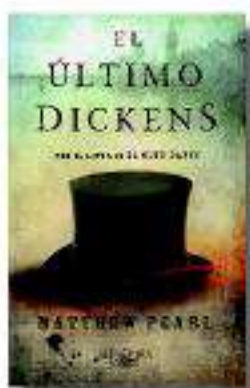


Una famosa periodista se somete a una operación estética y a la mañana siguiente aparece asesinada en la misma clínica. Debido a lo relevante del caso, Adam Dalgliesh será el encargado de resolverlo. La autora conserva aquí todas las cualidades que han hecho de ella una de las "damas del crimen". Atenta sobre todo a las relaciones entre los sospechosos y la víctima, los describe con acurada penetración y cuenta el caso con estilo firme y técnica impecable.

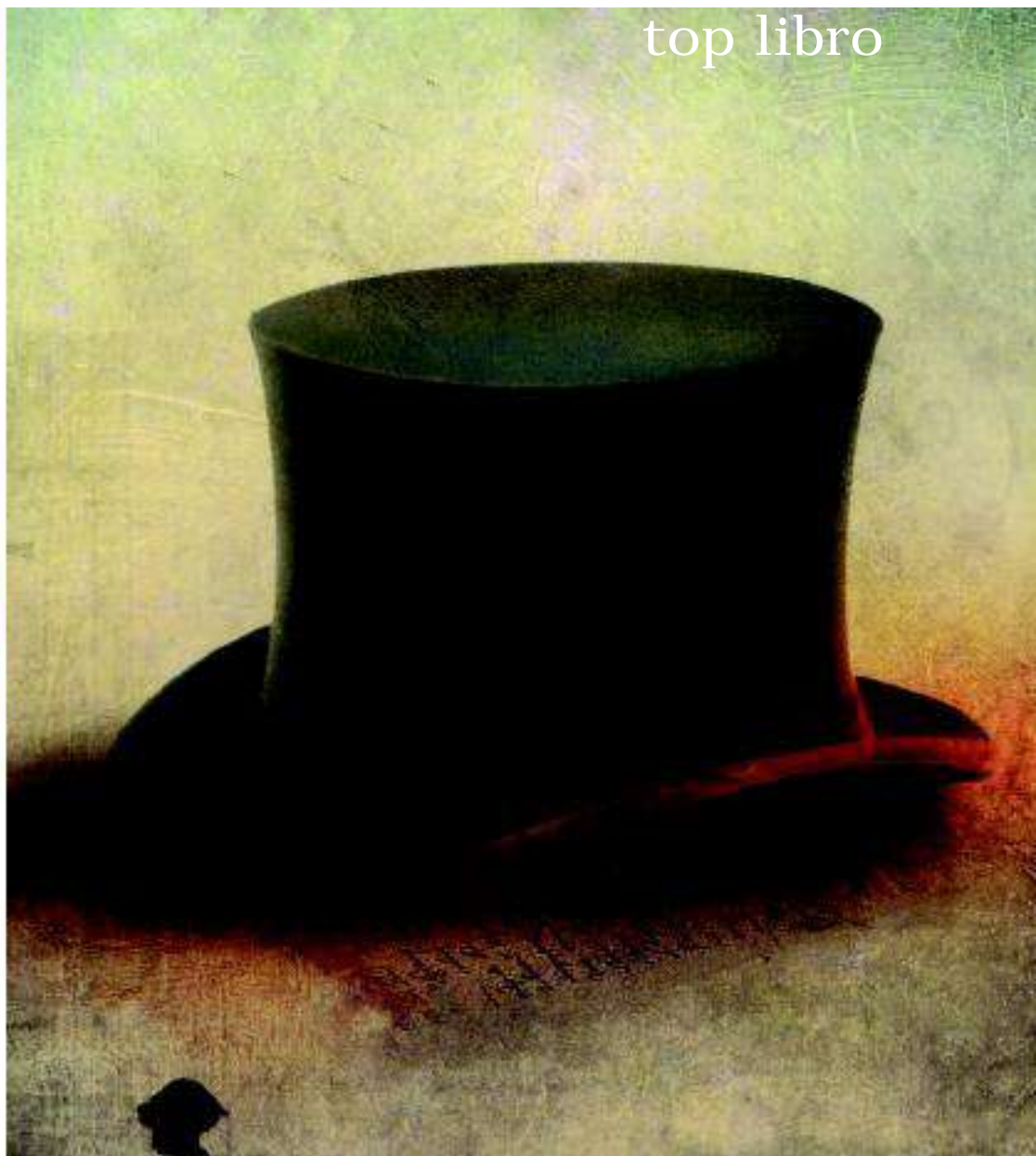
EL ÚLTIMO DICKENS

Matthew Pearl

Alfaguara
488 págs. 22,00 euros
Novela de Intriga



Brillante intriga que reabre uno de los grandes enigmas literarios de la historia. ¿Qué ocurrió con la novela inconclusa de Charles Dickens? ¿Hubo alguna relación entre la repentina muerte del escritor más admirado en vida y esta misteriosa obra cuya sola mención deja un rastro de cadáveres? Matthew Pearl adapta con maestría el estilo literario a los cambios de ambiente que trasladan la acción desde la comedia Gran Bretaña al Boston explosivo de finales del siglo XIX.



LA MUJER DEL LUNAR

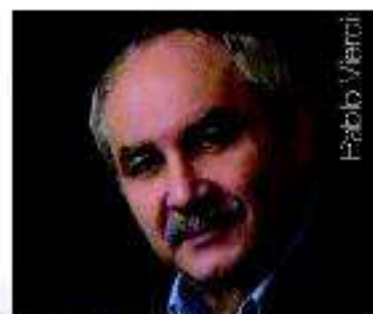
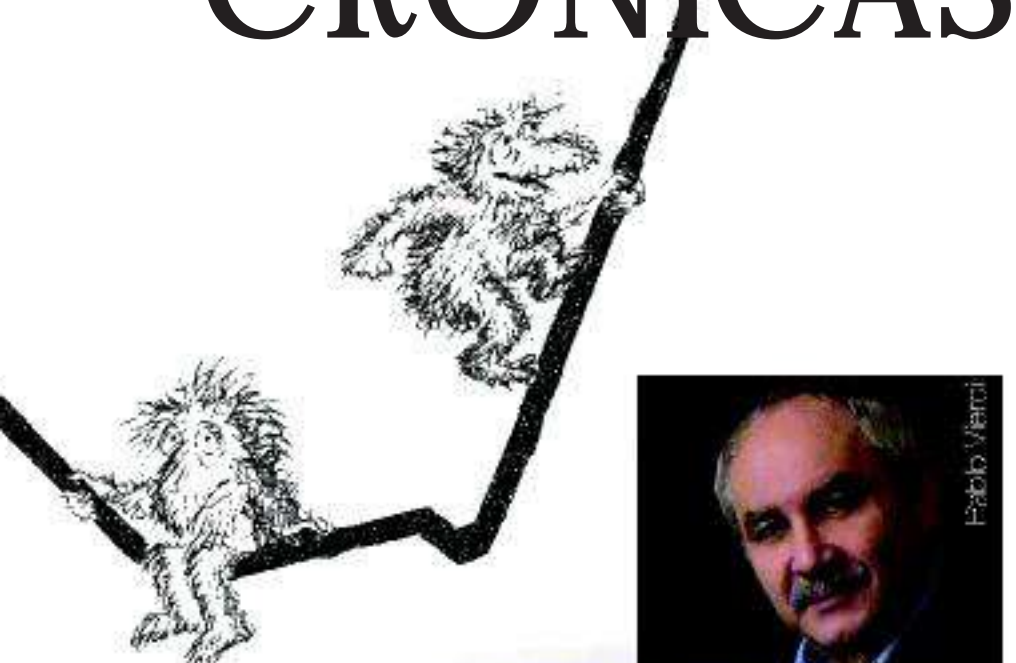
Hakan Nesser

RBA
320 págs. 15,00 euros
Novela Policiaca



Una mujer sola en el entierro de su madre. Sola en el momento en que decide que se pondrá en marcha y cumplirá su último deseo. Una misión que medio año atrás habría considerado una locura: matar a cuatro hombres. El comisario Van Veeteren trata de comprender qué conduce a esa mujer a convertirse en una concienzuda asesina e intenta impedir que continúe con sus ejecuciones. El autor describe con gran acierto el carácter de policías y criminales.

HISTORIA Biografías CRÓNICAS



ANIMAL SPIRITS
George A. Akerlof y
Robert J. Shiller



Gestión 2000
320 págs. 19,95 euros

Un pensamiento irracional mueve los hilos de las finanzas. Y es que la crisis ha dejado en evidencia que la psicología tiene un papel destacado en el devenir económico; desde la fe ciega en un eterno crecimiento del precio de la vivienda hasta la confianza en productos financieros imposibles. Los autores plantean aumentar las competencias del Estado, de modo que pueda corregir los abusos de un capitalismo atento sólo al incremento de la cuenta de beneficios.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE
Pablo Vierci



Debate
336 págs. 19,90 euros

Reúne los testimonios de los dieciséis supervivientes del accidente de avión sufrido en Los Andes por un equipo de rugby en octubre de 1972. En esta ocasión los hechos aparecen interpretados tanto desde el punto de vista de los más débiles, enfermos o heridos, como de los que caminaron diez días por los hielos andinos y lograron rescatar a las víctimas. Es unánime la coincidencia a la hora de elogiar el espíritu de sacrificio y generosidad de todos ellos.

ALEMANIA: JEKYLL Y HYDE
Sebastian Haffner



Destino
284 págs. 18,50 euros

Análisis crítico sobre la teoría y la práctica del nacionalsocialismo impuesto por Adolf Hitler en Alemania, referido al año 1939, en los primeros meses del comienzo de la II Guerra Mundial. El autor, berlinés, refugiado político en Londres, publicó esta obra en 1940 con el propósito de alertar a los ingleses de la amenaza representada por Hitler no sólo para la nación alemana, sino también para la paz en Europa y en el resto del mundo.



DEL ATAÚD A LA COMETA
Carlos Andreu

Viceversa
200 págs. 14,50 euros

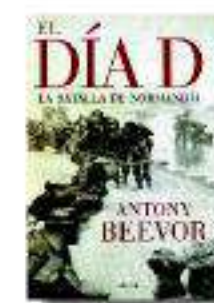
El mundo apresurado en que vivimos nos empuja a correr sin descanso, pensando que mañana llegará lo que anhelamos. El autor intenta mostrar que la felicidad no está en el cuándo, sino en el mientras, e invita al lector a recorrer los cuatro vértices necesarios para descubrir que la felicidad está en uno mismo, en el equilibrio entre la familia, el trabajo, la salud y los amigos. Por su contenido estas páginas resultan de gran interés.



EL TRIUNFO DEL DINERO
Niall Ferguson

Debate
480 págs. 24,90 euros

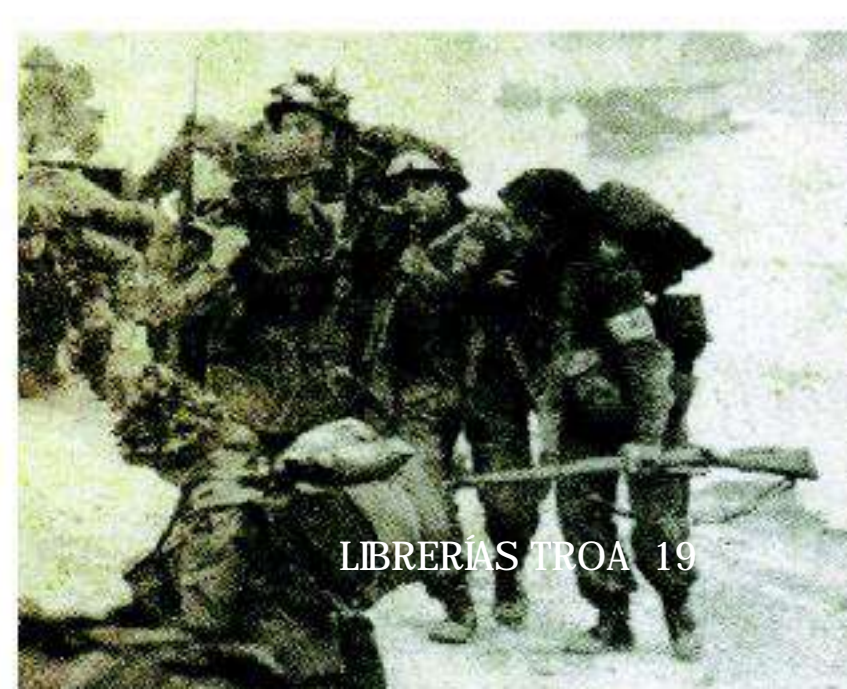
Síntesis de la historia del dinero, como instrumento de cambio que ha permitido el desarrollo de las actividades económicas y desempeñado un papel fundamental en el progreso material de la humanidad. Niall Ferguson, profesor de Economía en las Universidades de Oxford y Harvard, explica con estilo ágil y ameno el papel actual del dinero en las fluctuaciones financieras de un sistema globalizado que acusa una crisis de proporciones desconocidas.



EL DÍA D LA BATALLA DE NORMANDÍA
Antony Beevor

Crítica
762 págs. 29,00 euros

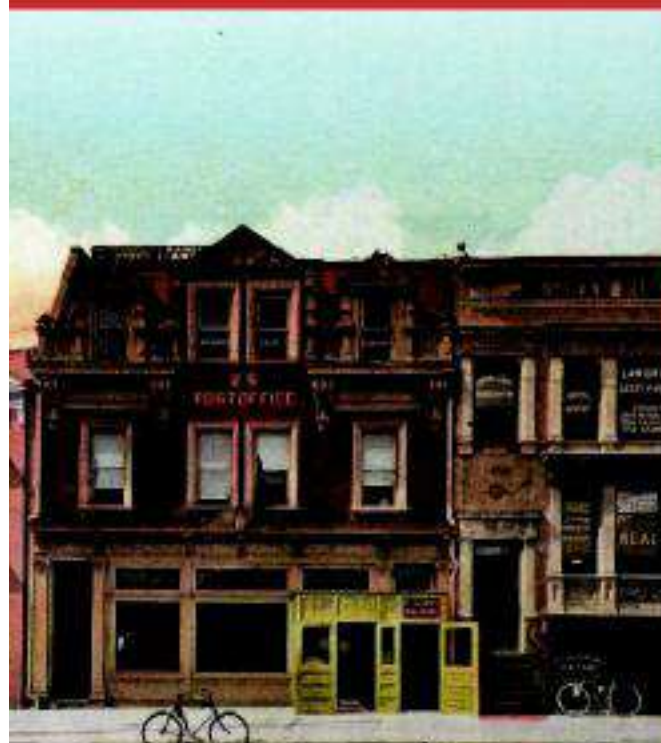
Beevor ha escrito una obra única sobre la experiencia de la guerra: los preparativos de la invasión, la disciplinada resistencia de los soldados alemanes, el terrible enfrentamiento en las cabezas de playa, el carvario de los civiles masacrados por ambos bandos, las miserables disensiones entre los jefes militares... El estilo ameno, el acertado manejo de los recursos literarios y las numerosas ilustraciones facilitan la comprensión de los puntos clave del desembarco.



Imprescindibles

de

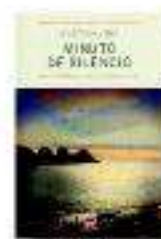
Biblioteca



MINUTO DE SILENCIO

Siegfried Lenz

Maeva
118 págs. 15,00 euros
Novela Realista



Un joven de 18 años evoca cómo él y su profesora se enamoraron y tuvieron que hacer frente a múltiples desafíos... La obra destaca por su estilo, sobrio y elegante, y por el análisis psicológico del protagonista, que vive un proceso de maduración que culmina con el aprendizaje del dolor y la pérdida.



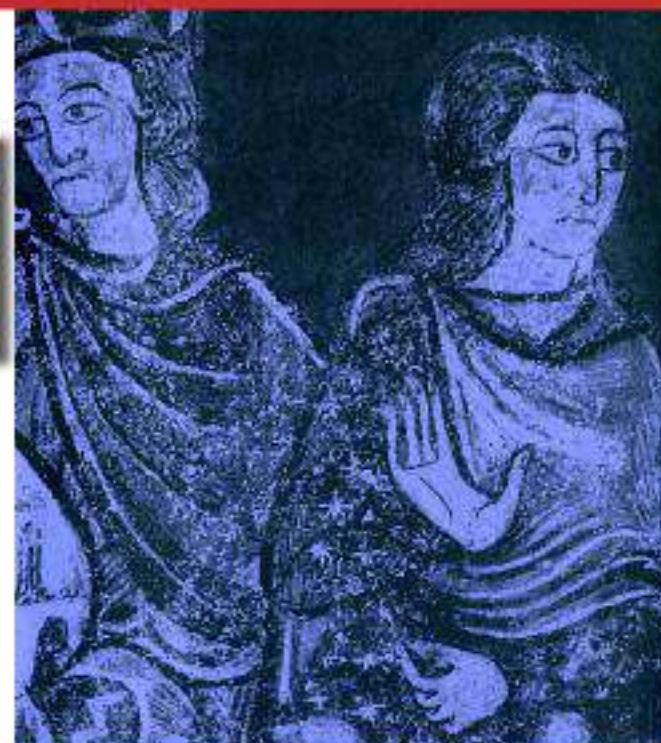
MI MADRE

Tahar Ben Jelloun

El Aleph
208 págs. 18,95 euros
Novela Realista



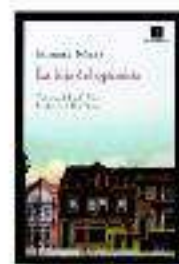
Narra la relación del autor con su madre, enferma de Alzheimer. "Al revelar retazos de su pasado, mi madre se liberó de una vida en la que casi nunca fue feliz y me permitió reconstruir sus años en Fez...". La novela impacta por el tema y por la fuerza de su prosa y su calidad literaria.



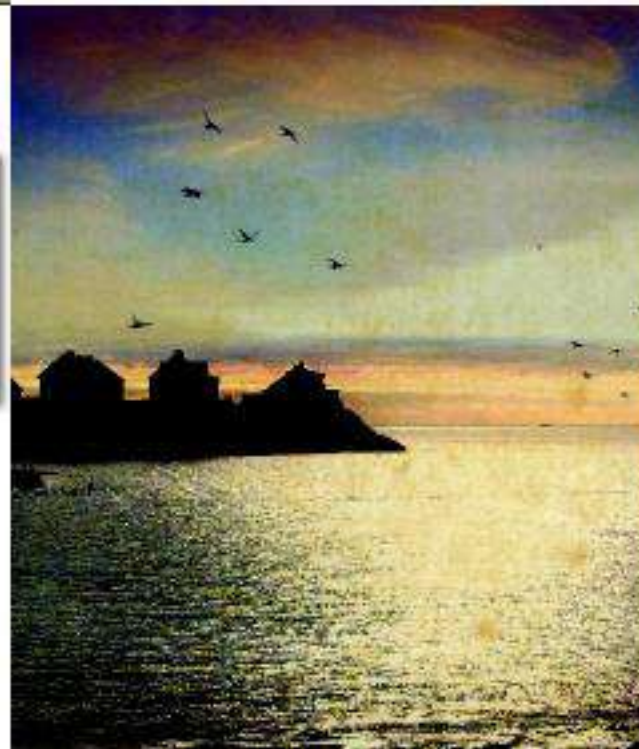
LA HIJA DEL OPTIMISTA

Eudora Welty

Impedimenta
232 págs. 19,00 euros
Novela Realista



Laurel emprende un largo viaje de regreso a su hogar en Mississippi, llevando consigo el cuerpo de su padre y vigilada por la segunda esposa de éste. En la enorme casa familiar, la protagonista habrá de enfrentarse a los fantasmas del pasado. La obra, de alto valor literario, fue galardonada con el Premio Pulitzer.



NO SE LO DIGAS A ALFRED

Nancy Mitford

Libros del Asteroide
310 págs. 18,95 euros
Novela Realista



Cuando Alfred es nombrado embajador en París, su mujer se convertirá en la encargada de manejar los asuntos cotidianos de la embajada. Los mordaces diálogos y la extraordinaria capacidad para modelar personajes permiten a Mitford ofrecer al lector una sutil y divertidísima novela.



LEONOR DE AQUITANIA

Régine Pernoud

Acantilado
336 págs. 22,00 euros
Biografía



Apasionante biografía de Leonor de Aquitania, dos veces reina, madre y abuela de reyes y reinas de toda Europa, "una joven caprichosa y egoísta, que supo vencer en ella la futilidad y a quien los años hacen cambiar y superar sus designios personales para prestar atención a los otros".

EUDORA WELTY
(1909-2001)



SIEGFRIED LENZ
(n. 1926)



NANCY MITFORD
(1904-1973)



TAHAR BEN JELLOUN
(n. 1944)



RÉGINE PERNOUD
(1909-1998)



TROA LIBRERÍAS está contigo en la educación de tus hijos

La lectura es una actividad primordial en las primeras etapas de la vida, pues los hábitos de estudio se basan en gran medida en hábitos lectores y el gusto por leer facilita el éxito académico. Por tanto, descubrir a los niños los dilatados horizontes de la literatura es una tarea decisiva, y también apasionante, que hay que realizar día a día, con paciente constancia. Y exige crear un clima propicio en casa, y en el aula, para que el libro se convierta en un objeto de deseo, que puede implicar mucha dosis de diversión también: educar no impide, y menos con un libro de por medio, pasarlo muy bien.

En la lectura, además, los chicos, con el apoyo de sus padres y profesores, afirman su desarrollo afectivo y afianzan su personalidad. Reciben información sobre el entorno y sobre sí mismos, y aprenden a interpretarla y a enriquecer su experiencia vital.

Por todo ello, queremos presentarles desde nuestra Revista SELECCIÓN LITERARIA el libro que acabamos de publicar, que será el primero de una serie dedicada a alcanzar el objetivo de hacer niños lectores, orientando a los padres sobre los títulos más sugestivos que van apareciendo en el mundo editorial. Es una muestra del empeño de la empresa por contribuir a la importante tarea, que corresponde en primer lugar a los padres, de introducir a sus hijos en el mundo de la cultura a través de los libros, con lecturas apropiadas para cada edad, capaces de despertar en ellos una afición que, sin duda, les acompañará toda su vida. Su título: LIBROS 2009. La mejor literatura infantil y juvenil. En efecto, se trata básicamente de una selección de la narrativa para niños y jóvenes que se ha publicado a lo largo del presente año.

La obra está ordenada por grupos de edades que se corresponden con las etapas de la educación escolar: infantil, primaria, secundaria, bachillerato, y dentro de cada una de ellas aparecen niveles que abarcan dos años cada uno; excepto en la educación infantil, que comienza cuando el pequeño es ya capaz de seguir una historia - que habrá de leerle un adulto -, y este momento varía algo de unos niños a otros, y por eso sólo se indica que llega hasta los seis años. Cada uno de los libros seleccionados lleva una reseña que resume su contenido y lo valora; se ilustra con la reproducción de su portada, pues la presentación gráfica es importante para estos lectores; y debajo de ella se indica el tema que allí se trata y los valores que a través de su texto se transmiten. A continuación se incluye un capítulo dirigido expresamente a padres y profesores, con un conjunto de libros escritos para ellos, indicándose en este caso el tema central tratado y a qué público específico se dirigen los autores: padres jóvenes, o con hijos de 2 a 5 años, o adolescentes, o de interés directo para los educadores, y otros casos similares.

Por último, en este volumen van a encontrar nuestros lectores unos interesantes y prácticos índices. En el primero de ellos -ordenado por etapas educativas- los libros se clasifican de acuerdo con el tema y con los valores que en ellos se reflejan; su objetivo es facilitar la búsqueda de obras que desarrollen un aspecto que se quiere consolidar en el niño o comentarlo con él después de que las hayan leído. Le siguen un índice alfabético de títulos, otro de autores y un tercero de editoriales, con información sobre los detalles de la publicación, de manera que finalmente aparecen todos los datos identificativos de cada libro.



Es de señalar que junto a cada uno de los títulos reseñados aparecen dos indicadores: el logotipo de TROA -una mano que sostiene un libro- indica la calidad literaria que, en nuestra opinión, tiene cada libro, y que va de uno a cuatro, de valoración positiva creciente. Es preciso recordar que en ocasiones los libros infantiles obedecen a una motivación no literaria, como es el deseo de transmitir algún valor o de ayudar a superar alguna situación difícil que pueda afectar al niño en esa edad, y por ello los aspectos estéticos quedan en segundo plano, sin que ello suponga, en absoluto, que el libro tenga "mala" calidad; en cambio, en otros predomina o sobresale la elaboración literaria. El segundo indicador es una estrella, con la que deseamos destacar aquellos libros que, dentro del conjunto, nos parecen de especialmente adecuados para los niños o jóvenes, por razones variadas que intentamos expresar en la reseña.

No podemos dejar de mencionar también el interés de la introducción, en la que hemos procurado resumir, de la manera más clara, breve y sencilla posible, los rasgos generales del desarrollo psicológico que caracteriza a las edades correspondientes a cada etapa escolar. Estos

datos pueden ser de ayuda para los padres a la hora de adquirir libros para sus hijos, pues teniendo en cuenta esos criterios pueden reforzar las cualidades del chico o estimular la que, por alguna razón, le resulte más costoso desplegar.

Por último, hemos encuadernado nuestro libro con tapas duras, para que se conserve mejor y encuentre digno acomodo entre los demás volúmenes de la biblioteca familiar. Porque no es una obra para mirarla por encima y olvidarla, sino para leer y hojear frecuentemente, para comentar su contenido con los hijos. En suma, un libro tan útil como atrayente, con el que confiamos prestar a nuestros clientes un buen servicio.



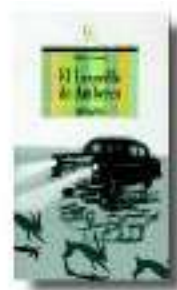
LIBROS 2009
La mejor Literatura Infantil y Juvenil
Primera Edición

Troa Librerías
240 págs. 9 euros

EL LAZARILLO DE AMBERES

Eliacer Cansino

Anaya
60 págs. 8,00 euros



Lolo piensa que su padre, propietario de una tienda de libros raros y curiosos, es una persona absurda, hasta que inicia un aburrido viaje en un viejo coche para comprar una rara, y muy valiosa, edición del Lazarillo de Tormes.



LAS DESVENTURAS DE JONÁS PLUM

Íñigo Echenique

Ámbar
253 págs. 17,00 euros

Aventuras escritas en clave de humor, que narran la historia de Jonás, un muchacho gallego que se enrola como grumete en un barco rumbo a América. Relata las innumerables calamidades, peligros y batallas de los que sale ileso.



LLORA JERUSALÉN

Santiago Herraiz

Bruño
170 págs. 8,10 euros

Con Jerusalén como escenario de la acción, este libro relata la experiencia de una joven palestina a quien le toca vivir de cerca el conflicto entre su pueblo e Israel. Tras vivir duros sucesos, decide intervenir para evitar más muertes y venganzas.





0-6 años

LA OREJA DE POMPÓN

César Fernández García

Bruño
28 págs. 5,30 euros

El osito Pompón está muy triste porque le falta una oreja y piensa que ya nadie, ni si quiera su dueño, le va a querer.

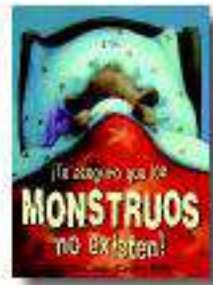


¡TE ASEGURO QUE LOS MONSTRUOS NO EXISTEN!

Steve Smallman

Elfos
24 págs. 11,90 euros

Tedd y Tom son dos simpáticos ositos. Sus padres han decidido que ya son mayores y pueden dormir cada uno en su habitación.



6-8 años

UN LEÓN DE COLOR LILA

Jolly Roger Brafield

Encuentro
40 págs. 15,00 euros

Con sólo cerrar los ojos Benjamín es capaz de imaginar cualquier cosa y además hacer que cobre vida, como un león de color lila.



CERDITA QUIERE OTRA MAMÁ

Concha López Narváez

Bruño
56 págs. 7,00 euros

La mamá de cerdita siempre llega tarde, es una desordenada y para colmo se para a hablar con todo el mundo. Por eso... ¡quiere otra mamá!



JUEGA Y APRENDE



El dibujo está incompleto. Diviértete y colórealo cómo más te guste



8-10 años

JIM BOTÓN Y LUCAS EL MAQUINISTA

Michael Ende

Noguer
290 págs. 7,95 euros

Lucas vive junto a su querida locomotora Emma en un pequeñísimo país. Pero la llegada de Jim trastoca la tranquila vida del maquinista.



LA NOCHE DE LOS ANIMALES

Agustín Fernández Paz

Algar
64 págs. 7,50 euros

Raquel va a quedarse sola en casa por primera vez mientras sus padres se van al teatro. Empieza a pintar y... algo mágico ocurre.



10-12 años

LA DESAPARICIÓN DE CLAUDIA BRAUM

Petros Chatzopoulos

Alfaguara
164 págs. 7,50 euros

¡Ha desaparecido la oruga más rica y querida de todo el bosque! Menos mal que Cornelius, la ardilla detective, se encarga del caso.



BORIS

Jaap Ter Haar

Noguer
144 págs. 7,95 euros

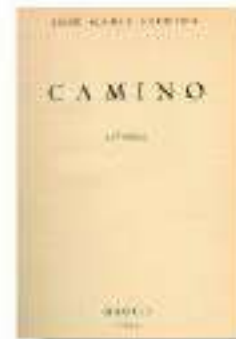
Durante la segunda guerra mundial, Boris y su amiga luchan por sobreponerse a los horrores de la guerra.



CAMINO

Josemaría Escrivá de Balaguer

Rialp
360 págs. 12,00 euros

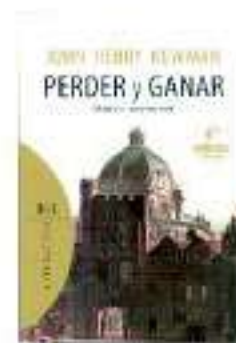


Hace setenta años se publicó por primera vez el libro más conocido de su autor, San Josemaría Escrivá. Este pequeño volumen, que pretende llevar al lector por caminos "de oración y de amor", se ha convertido en un best-seller y en un auténtico clásico entre las obras de espiritualidad.

PERDER Y GANAR

John Henry Newman

Encuentrop
398 págs. 24,00 euros



Poco después de su conversión al catolicismo escribió el futuro Cardenal Newman esta novela profundamente autobiográfica, donde un joven inglés busca la fe en el ambiente universitario del Oxford victoriano. Ficción y vida conviven en sus páginas para narrar la evolución intelectual de su protagonista.

ENTRE LA CASA BLANCA Y EL VATICANO

Rafael Navarro-Valls

Eiunsa
356 págs. 18,00 euros



El autor aporta un conjunto de análisis sobre las actuaciones de los últimos presidentes de Estados Unidos y del Papa Benedicto XVI. El resultado es un recorrido por la historia contemporánea más reciente, muy documentado y que encierra gran interés.

CAMINO
70 aniversario
460 ediciones,
4.780.000 ejemplares
51 idiomas

LO QUE EL DÍA LE DEBE A LA NOCHE

Yasmina Khadra
Destino
384 págs. 19,50 euros



En Argelia, un farmacéutico francés de ascendencia árabe, bien integrado en la buena sociedad europea, se enamora de una joven francesa. Todo le va bien, hasta que en 1962 el Frente revolucionario recurre al terrorismo y desencadena el odio entre franceses y argelinos. El protagonista, situado entre los dos bandos, procura, sin éxito y con riesgo de su propia vida, evitar el derramamiento de sangre. Con el trazado magistral de los perfiles de los personajes y el lenguaje poético de las descripciones, el autor da a esta obra una elevada calidad literaria.

EL CASO DE LA SIRVIENTA DESAPARECIDA

Tarquín Hall
Roca
282 págs. 18,00 euros



El detective Vish Puri, Director de la Agencia de Investigadores Sumamente Privados, es un cincuentón muy sagaz que, con su divertido equipo, investiga la desaparición y presunto asesinato de la sirvienta de un prestigioso abogado. Se trata de una magnífica novela, muy amena por su comicidad, de intenso ritmo narrativo y acción cuajada de aventuras, ingenio y humor, y con un protagonista muy versátil que brilla con luz propia. Junto al trabajo policial hay un certero retrato de la India actual y sus contrastes sociales, plasmado con vivas descripciones.

LA MUJER DEL LUNAR

Hakan Nesser
RBA
320 págs. 15,00 euros



Nuevo episodio de la serie protagonizada por el inspector Van Veeteren, de la policía sueca, enfrentado a una cadena de crímenes que ponen a prueba la sagacidad y los recursos del protagonista y de sus colegas de departamento. El criminal actúa con absoluta impunidad, sangre fría y máxima eficacia, sin dejar la menor pista que permita a los investigadores establecer sus motivos y su identidad. Escrito con estilo minucioso y detallista, presenta de modo coherente los hilos de la trama y describe con acierto el carácter de los policías y de los criminales.

EL CONSPIRADOR

Humphrey Slater
Galaxia Gutenberg
215 págs. 16,00 euros



Acabada la segunda guerra mundial, una joven se casa con un comandante del ejército inglés. Pronto averigua que es un espía a favor de la Unión Soviética, le pide que cese en esta actividad y luego le abandona. El marido comunica a los soviéticos lo ocurrido y éstos le ordenan que la mate; pero él no quiere hacerlo, incluso sabiendo a lo que se arriesga. El autor se muestra como un escritor sobrio y realista, firme en la técnica y en el estilo, y buen conocedor desde dentro del auténtico rostro del comunismo soviético, al que denuncia en términos enérgicos.

KALASHNIKOV

Alberto Vázquez-Figueroa
Ediciones B
360 págs. 18,00 euros



La acción narrada transcurre en territorios del Congo, Uganda, Kenya y Somalia, assolados por guerras civiles que aprovechan las grandes empresas para explotar sus riquezas a cambio de armas, como es el caso del mortífero fusil Kalashnikov. Un avezado cazador blanco de elefantes y su ayudante de color son contratados para eliminar a un sanguinario cabecilla tribal, que manda un ejército de asesinos y niños obligados a tomar las armas. Ambos viven peligrosas aventuras en la selva, rescatan cautivos, rematan su misión y restablecen la justicia en la zona.

LA JAULA DE ORO

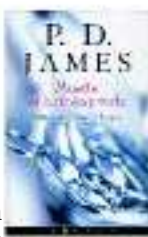
Shirin Ebadi
La Esfera de los Libros
254 págs. 18,00 euros



La autora, Premio Nobel de la Paz, cuenta en forma novelada la historia de su amiga Parí durante el proceso político de Irán desde los tiempos del Shah hasta el ayatolá Jomeini. Su hermano mayor, general del ejército del Shah, se exilia a América; el mediano, comunista, es ejecutado; y el pequeño, adepto al ayatolá, es traicionado y corre la misma suerte. Parí, superada por la tragedia familiar, se exilia a Inglaterra. El relato, de gran impacto por tratarse de un caso verídico, no ahorra detalles de crueldad, pero también describe aspectos entrañables.

MUERTE EN LA CLÍNICA PRIVADA

P. D. James
Ediciones B
464 págs. 20,00 euros



En una prestigiosa clínica privada, una famosa periodista de investigación se somete a una operación de cirugía estética. A la mañana siguiente aparece muerta en su habitación, con señales evidentes de haber sido asesinada. Debido a las relevantes personas relacionadas con el caso, las autoridades envían a resolverlo al inspector Adam Dalgliesh y su equipo. La autora describe a todos, víctima y sospechosos, con acerada penetración y cuenta el caso con estilo firme y técnica impecable, desvelando poco a poco la intriga para que no decaiga el interés.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Pablo Vierci
Debate
336 págs. 19,90 euros



Este volumen reúne los testimonios escritos por los dieciséis supervivientes del accidente aeronáutico sufrido en la cordillera de los Andes por miembros y directivos de un equipo uruguayo de rugby el 13 de octubre de 1972. El periodista Pablo Vierci se ha encargado de completar la crónica de la tragedia con sus testimonios y entrevistando a sus rescatadores. Todos ellos coinciden a la hora de elogiar el espíritu de sacrificio, los valores morales, el compañerismo y generosidad tanto de los que murieron durante la aventura como de los que salvaron la vida.

UN MERCEDES PARA MACARIO

José Luis Olaizola
Planeta
240 págs. 20,50 euros



Huyendo de la guerra, un joven congoleño llega a Madrid y se instala en una pensión. Allí entabla amistad con Macario, un anciano a quien le tocó un "Mercedes" en una rifa, que, junto con la dueña de la pensión y su hija, decide acompañarle a buscar a su madre, desaparecida. Estos tres personajes quedan hechizados por el continente africano de tal forma que deciden quedarse allí. El autor refleja la importancia de la amistad y la ayuda mutua con unas aventuras donde la mirada de humor está siempre presente, aunque también haya momentos dramáticos.

MARCELO EN EL MUNDO REAL

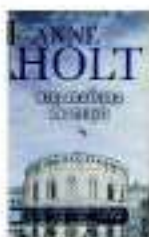
Francisco X. Stork
Grijalbo
304 págs. 17,90 euros



Marcelo tiene diecisiete años y padece la enfermedad de Asperger. Durante el verano, mientras trabaja realizando tareas sencillas, encuentra un documento que revela un fraude cometido en la empresa, que causó un accidente. Con una compañera investiga el caso y descubre una trama de corrupción. La historia, bien contada, se centra en la personalidad del protagonista, en quien se unen inocencia, intuición, sentido común y una gran capacidad de superación. La novela ofrece algunos diálogos inteligentes y humorísticos, con guiños a la temura pero sin sentimentalismo.

UNA MAÑANA DE MAYO

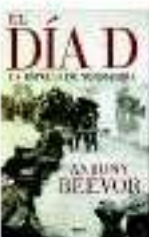
Anne Holt
Roca
360 págs. 20,00 euros



La nueva presidenta norteamericana, sucesora de George W. Bush, en su primera salida del país visita Noruega, de donde su familia procede. La primera noche de su estancia en el hotel donde se alberga, pese a la doble vigilancia de noruegos y americanos, desaparece. La autora plantea una enigmática situación y la desarrolla con ritmo calmado, pero con suficiente dinamismo para atraer la atención y graduando acertadamente el suministro de los datos que precisan los detectives para aclarar lo ocurrido. En conjunto su lectura es tan agradable como distraída.

EL DÍA D

Anthony Beevor
Crítica
762 págs. 29,00 euros



Amplio y detallado reportaje sobre la operación de desembarco en las playas de Normandía desencadenada por las fuerzas aliadas contra las posiciones defensivas alemanas el "Día D", 5 de junio de 1944. Alterna los datos sobre estrategia y táctica militar de los Estados Mayores de ambos ejércitos con el relato de las alternativas de los combates librados en tierra y aire. El estilo ameno, el acertado manejo de los recursos literarios y las numerosas ilustraciones aligeran la carga documental y facilitan la comprensión de los momentos decisivos de la campaña.

EL ÚLTIMO DICKENS

Matthew Pearl
Alfaguara
488 págs. 22,00 euros



Narración centrada en la vida del narrador británico Charles Dickens y en su última novela, "El misterio de Edwin Drood", interrumpida al morir repentinamente cuando trabajaba en los capítulos finales. Al conocer la noticia, el editor americano de Dickens, J. Osgood, viaja a Inglaterra dispuesto a recoger datos que le permitan reconstruir el final del inacabado relato. El autor reproduce con fidelidad el revuelto clima de rivalidad entre autores y editores, y relata con habilidad los episodios de misterio y aventura en que se ve implicado el protagonista.

LEONOR DE AQUITANIA

Régine Pernoud
Acanitlado
336 págs. 22,00 euros



Biografía de Leonor, duquesa de Aquitania, casada en primer matrimonio con el rey de Francia -anulado por razones de parentesco- y después con Enrique II de Inglaterra. Fue madre de diez hijos, entre ellos Ricardo Corazón de León y Juan Sin Tierra. Su dilatada vida llena por completo el siglo XII, la época de esplendor del arte románico y aparición del gótico, de los trovadores y sus cortes de amor. La autora ha tenido en cuenta para redactar esta obra la numerosa bibliografía existente, así como cédulas, cartas y listas de cuentas de primera mano.

DEL ATAÚD A LA COMETA

Carlos Andreu
Viceversa
200 págs. 14,50 euros



El autor, directivo y conferenciante de éxito, explica cómo puede el ser humano dar a su vida un sentido que le lleve a la plenitud personal y a la felicidad. El amplio contenido, el estilo ágil y ameno y el tono optimista, positivo y alentador convergen al examinar los muchos y muy variados aspectos que implica tener una personalidad rica y equilibrada. Todos los temas tratados son de interés: sentido de la vida, trabajo, amistad, descanso, lecturas, salud, trascendencia, desprendimiento, sentido del humor, etc., y concluyen en aportaciones interesantes.

ALEMANIA: JEKYLEL Y HYDE

Sebastian Haffner
Destino
284 págs. 18,50 euros



Análisis crítico sobre la teoría y la práctica del nacionalsocialismo impuesto por Adolf Hitler en Alemania, referido a los primeros meses del comienzo de la II Guerra Mundial. El autor, refugiado político en Londres, publicó esta obra para alertar a los ingleses de la amenaza representada por Hitler para la paz en Europa y en el resto del mundo. Es notable la claridad en los planteamientos y el acertado perfil psicológico del pueblo alemán, en el plano individual y colectivo, señalando sus virtudes sin ocultar los errores que habían desembocado en el nazismo.

LA HIJA DEL OPTIMISTA

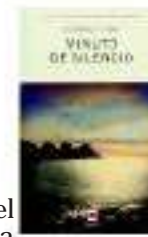
Eudora Welty
Impedimenta
232 págs. 19,00 euros



Cumplidos ya los setenta años, casado por segunda vez con una mujer joven, y padre de una hija próxima a la cincuentena, un juez norteamericano muere en el centro hospitalario de una ciudad sureña, acompañado por ambas. Tras el entierro la viuda se marcha unos días con su familia y la hija se queda sola con sus recuerdos en la casa familiar, donde no queda ninguna huella de su madre, muerta unos diez años atrás. Escrita con estilo de gran calidad, de ritmo pausado y vocabulario elegante, es ésta una novela melancólica, de alto nivel literario.

MINUTO DE SILENCIO

Siegfried Lenz
Maeva
118 págs. 15,00 euros



En el Instituto de una población del norte de Alemania se honra la memoria de la profesora de inglés, que ha muerto al naufragar el velero en que navegaba. Mientras participa en este homenaje póstumo, un alumno de dieciocho años, que estaba enamorado de ella, evoca pormenores de su relación, que comunica al lector. La obra destaca sobre todo por la calidad de su estilo, sobrio, matizado y elegante, y por el análisis psicológico del personaje central, que vive su primer enamoramiento con total intensidad, aun sabiendo que se trata de un amor imposible.

NO SE LO DIGAS A ALFRED

Nancy Mitford
Libros del Asteroide
309 págs. 18,95 euros



La obra, fechada en 1960, narra las vicisitudes de una lady inglesa que, al ser su marido designado repentinamente embajador de su país en Francia, debe hacer frente a multitud de problemas domésticos y tratar de neutralizarlos sin que él se entere. A la visión irónica de la trastienda de lo que parece un destino envidiable se une el divertido reflejo de las diferencias entre unos padres tradicionales y sus nada convencionales hijos. Las tribulaciones de la embajadora están muy bien transformadas en material narrativo y dotadas de un peculiar encanto.

MI MADRE

Tahar Ben Jelloun
El Aleph
208 págs. 18,95 euros



Novela realista que narra la relación filial de un escritor maduro con su madre, enferma de Alzheimer. Ella es viuda después de tres matrimonios, está desorientada y habla de los recuerdos, felices y amargos, del pasado. El hijo va reconstruyendo la biografía de su madre a través de estos retazos de memoria, hasta que le llega la muerte. La novela posee una original estructura de gran calidad literaria, a base de monólogos de contundente expresividad y de un estilo entrecortado, cargado de sentimiento y vigor, y con algún guiño al humor y a la temura.

RESEÑAS literarias