



Selección Literaria

de **TROA LIBRERÍAS**

Julio-Septiembre 2010 Número 33

**A CUALQUIER
DESTINO
UN LIBRO EN
TU MOCHILA**

**GALERÍA DE
AUTORES**

Szabó Soseki Murakami Boyne
Ishiguro Mankell Dickens Roth
Pérez-Reverte Silva Némirovsky

Selección Literaria

5 Editorial 7 Libro del Mes 8 Top Libro
 14 Historia, Biografías y Crónicas 16 Haz tu Biblioteca 18 De Bolsillo
 21 Para Pensar 22 Favoritos 25 Juega y Aprende
 30 Juvenil 35 Educación y Familia 36 Reseñas Bibliográficas



Photononstop

EDITA LIBRERÍAS TROA
 S.A. de DISTRIBUCIÓN, EDICIÓN
 Y LIBRERÍAS.
 C/ Senano 80, 1º
 28006 MADRID
 Tel: 91 435 74 21
 Fax: 91 578 28 11
 e-mail: sgenerales@troa.es
 IMPRESIÓN
 Rotedic
 DISTRIBUCIÓN
 FEBRERO-MARZO'10
 40.000 ejemplares
 Tirada controlada por P.G.D.
 DEPÓSITO LEGAL:
 M-50440-2005

CONSEJO EDITORIAL

Carolina de Juana
 Águeda Ballester
 Inmaculada Pinilla
 Dolores Lanzas

DIRECTORA DE LA REVISTA

Inmaculada Pinilla

REDACTORA JEFE

Dolores Lanzas

MAQUETACIÓN

Patricia Diz Pazos

COLABORADORES

Rosa Rodríguez

Estela Sanz

Rocío Pajarón

Pilar de Cecilia

Rafael Gómez

Patricia Morodo

PUBLICIDAD

José Manuel Bargeño

Iciar González

Tel: 91 435 74 21

e-mail: publicidad@troa.es

SUMARIO



LIBROS DEL MES



EL FACTOR HUMANO
John Carlin

EL ÚLTIMO HERMANO
Nathacha Appanah



EL CASO KURÍLOV
Irene Némirovsky

LA EVOLUCIÓN DE
CALPURNIA TATE
Jacqueline Kelly



CHRIS
STEWART

TRES MANERAS DE
VOLCAR UN BARCO
Julio-Agosto 2010



LA HISTORIA SECRETA
DE TOM TRUEHEART
Septiembre 2010

IAN
BECK



EDITORIAL

Este número especial de SELECCIÓN LITERARIA, correspondiente a los meses de verano, reserva un espacio mayor del habitual a los estudiantes de todas las edades. Su finalidad es contribuir a que esta larga temporada festiva no suponga para ellos una ruptura o un abandono del esfuerzo realizado a lo largo del curso. Por el contrario, queremos facilitar que realmente llegue a ser una pausa para relajar su cuerpo y su mente sin abandonos ni desconexiones, que acabarían “pagando” al comienzo del nuevo curso escolar.

Desde los pequeños hasta los más mayores, van a encontrar en estas páginas dos tipos de sugerencias. Unas de contenido lúdico: libros divertidos, apasionantes, de buena calidad literaria, que transmitan actitudes positivas y abiertas. Y otras dirigidas a afianzar los conocimientos ya adquiridos y a proporcionarles una base clara y sólida para las materias a las que habrán de enfrentarse cuando pase el calor.

Los adultos, por su parte, más que grandes novedades, que ya presentaron las editoriales durante las Ferias del Libro, van a encontrar un muestreo de los estilos, tendencias y enfoques más apreciados por los lectores durante este año. También hemos elegido estos títulos porque satisfacen los diversos deseos del lector en vacaciones: disfrutar de esas lecturas ligeras que tan bien se compaginan con el ambiente distendido del verano, o de esas otras más amplias y profundas que hemos preferido aplazar hasta tener tiempo para una lectura larga y detenida. O ambas cosas, según el momento y la ocasión: sin duda es bueno tener a mano libros de distinta envergadura, física y de contenido, porque no siempre nos encontramos en la misma disposición de ánimo.

Así, pues, dejaremos espacio en cada una de las maletas para este buen amigo que es el libro. Y todos ellos, cuando al llegar al lugar de veraneo los saquemos y los pongamos a la vista, serán un recordatorio de que también a esta temporada podemos extraerle lo mejor, que no es sólo diversión y largas siestas, sino también el cultivo personal, sin prisas y bien acompañados por familiares y amigos: lecturas bien escogidas, visitas a lugares de interés cultural... En definitiva, recreo para el cuerpo y para el alma.



TRES MANERAS DE VOLCAR UN BARCO

CHRIS STEWART



Salamandra
184 págs. 14,00 euros
Memorias

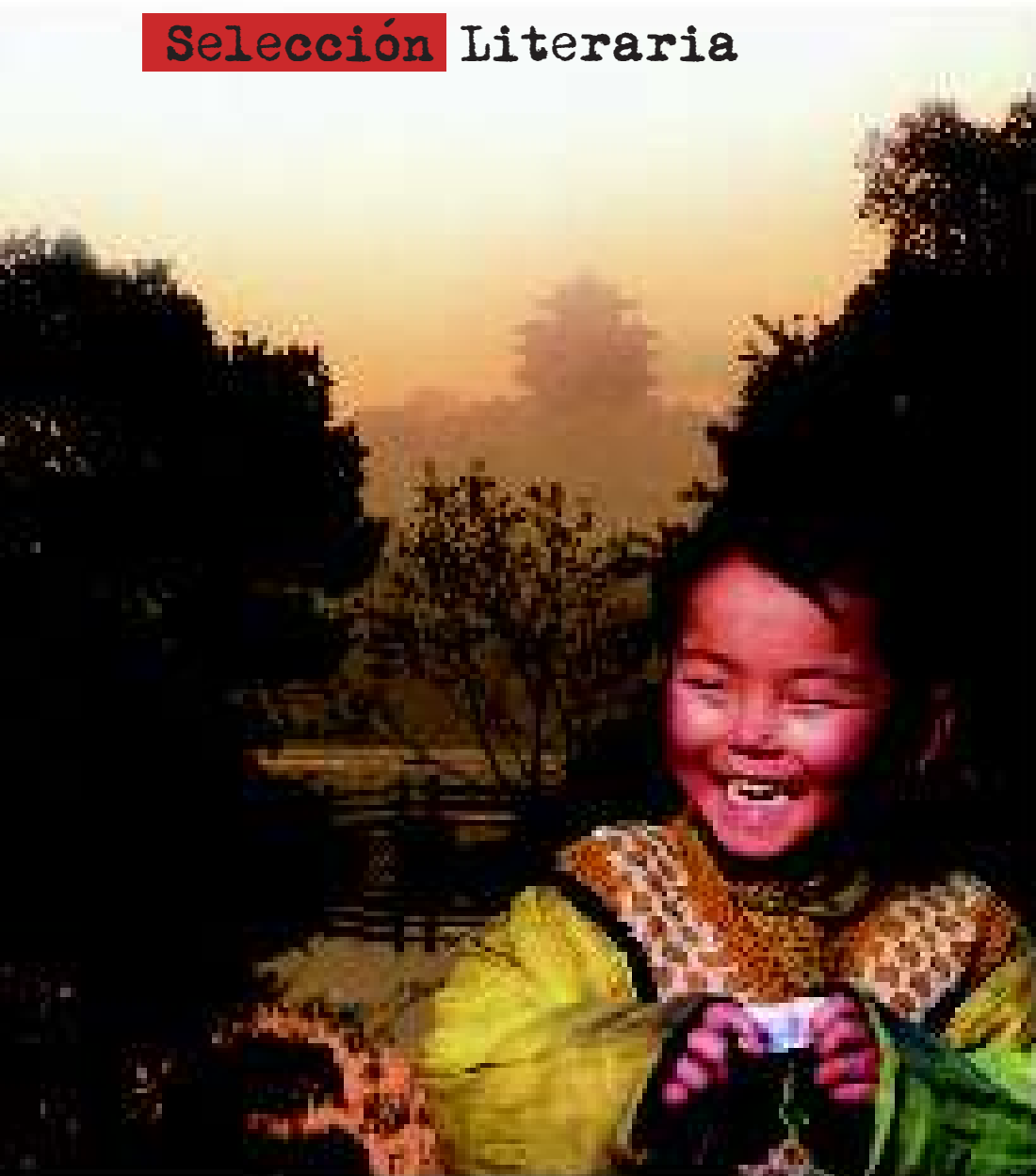
Stewart comparte con el lector una experiencia insólita. Todo comienza cuando una amiga le ofrece ser el patrón de un velero al servicio de millonarios caprichosos para navegar por las islas griegas. La propuesta parece un sueño hecho realidad, si no fuera por un pequeño inconveniente: Chris no ha navegado en su vida. La obra recoge las impresiones vividas por este aventurero británico, primero en aguas griegas y más tarde en una arriesgada travesía por el Atlántico Norte en un antiguo velero reconstruido, dispuesto a seguir la ruta de los vikingos por el Ártico. Este original y atractivo relato muestra a unos hombres que, pese al constante riesgo de naufragio al surcar mares helados, capear tormentas y sortear icebergs sin disponer de instrumentos adecuados, no abandonaron la moral y el buen humor y aprendieron a controlar sus emociones y a respetar las leyes de la naturaleza.



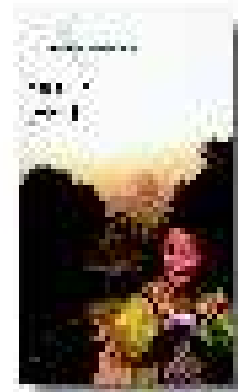
CHRIS STEWART

Autor inglés conocido principalmente por su obra *Entre limones*, en la que relata sus experiencias en España. Su estilo desenfadado y divertido le ha valido el reconocimiento de numerosos lectores en todo el mundo.

Selección Literaria



¡VIVIR!
Yu Hua



Seix Barral
231 págs. 18,50 euros
Novela Realista

Después de gastar toda la fortuna de su familia, el joven Fugui se convierte en granjero. Obligado por el Ejército a separarse de su mujer y sus hijos, es testigo de los horrores de la Guerra Civil. Años después, tiene que hacer frente a las penurias de la Revolución Cultural. Pero Fugui conseguirá sobrevivir gracias a su amor por la vida. La obra capta la esencia de China y su gente y la verdadera naturaleza de la condición humana.

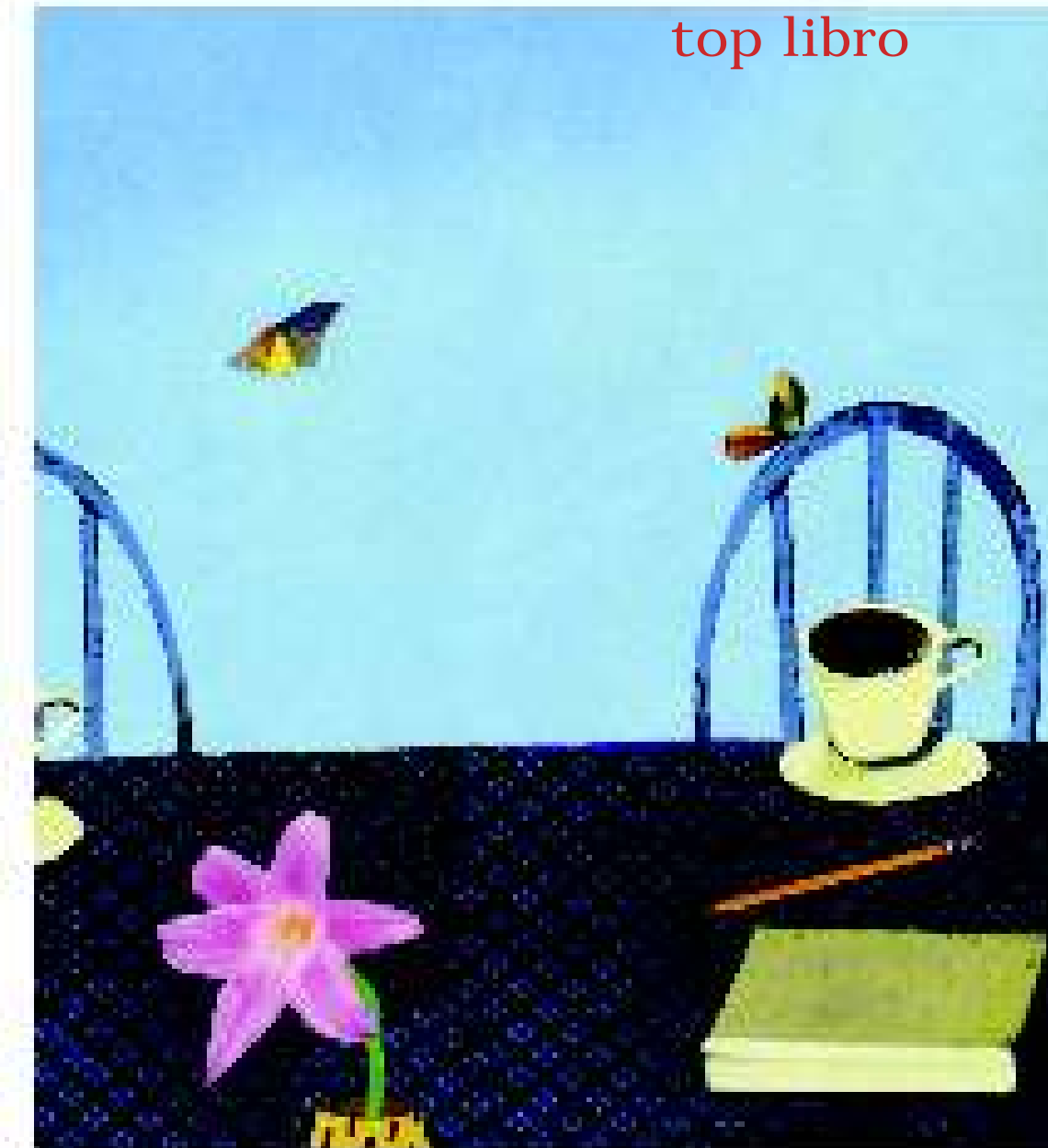
LA SEÑORA REALLY Y OTROS SUEÑOS POR SOÑAR
Lola Millás



Planeta
218 págs. 18,00 euros
Novela Realista

Narra la amistad entre dos vecinas: Dora, una profesional joven, casada, que trabaja como publicista, y la señora Really, ya jubilada. La señora Really, optimista y vital, contagia su alegría de vivir a Dora, desencantada de su trabajo y de su matrimonio. El libro constituye un canto a la amistad, y a la conversación, como antidotos de la prisa y la soledad, a la vez que es un sincero homenaje a los valores de las personas mayores.

top libro



**BLANCA COMO LA NIEVE,
ROJA COMO LA SANGRE**
Alessandro D'Avenia



Grijalbo
248 págs. 15,90 euros
Novela Realista

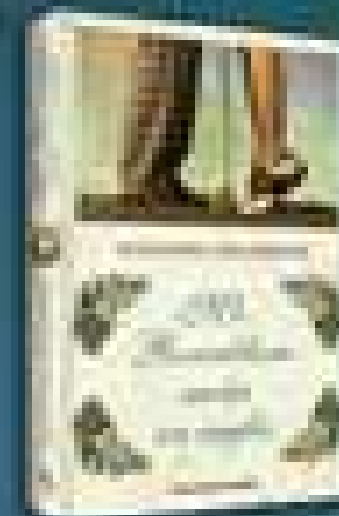
En el universo de Leo, un adolescente con los gustos típicos de un chico de hoy, irrumpe un nuevo profesor que obliga a sus alumnos a plantearse preguntas acerca de la vida y de sus propios sueños. Pero sólo cuando Leo descubre que la chica de la que se ha enamorado está gravemente enferma, entenderá que los sueños no tienen fin. Temas como la amistad, el amor y el dolor, están tratados con gran fuerza y esperanza.

8 TROA LIBRERÍAS



Buscamos un autor para cada lector y viceversa

viceversa adulto



Mr. Bolaño tiene un hijo de nombre Roberto Bolaño.

Una novela que narra la historia de un hombre que se fue a vivir a la zona de la frontera entre México y Estados Unidos. El relato está escrito en un lenguaje que mezcla lo real y lo imaginario.



Los que me van a matar Haruki Murakami

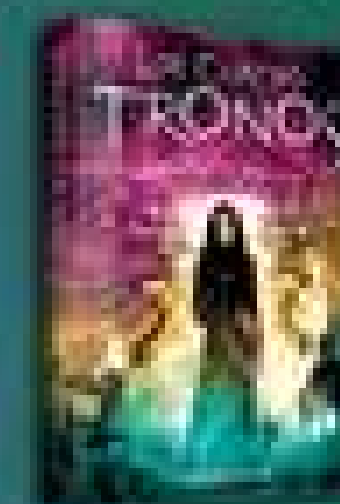
Una novela que narra la historia de un hombre que se fue a vivir a la zona de la frontera entre México y Estados Unidos. El relato está escrito en un lenguaje que mezcla lo real y lo imaginario.

viceversa juvenil



Acuel Vagado Carlos Drummond de Andrade

Una novela que narra la historia de un hombre que se fue a vivir a la zona de la frontera entre México y Estados Unidos. El relato está escrito en un lenguaje que mezcla lo real y lo imaginario.



La casa de los espíritus Isabel Allende

Una novela que narra la historia de un hombre que se fue a vivir a la zona de la frontera entre México y Estados Unidos. El relato está escrito en un lenguaje que mezcla lo real y lo imaginario.



LA CIUDAD DEL AZAHAR

César Vidal

Martínez Roca
763 págs. 22,90 euros
Novela Histórica

Siglo X. Corte de Bagdad. La joven Qamar encuentra una vía de escape en la música. Y en el intento de valerse de ella para sobrevivir, emprende el camino en busca del laúd de cinco cuerdas que, según la leyenda, se encuentra en algún lugar perdido de la mítica Al-Andalus, la tierra más hermosa, donde el tiempo es suave. Durante el viaje encuentra el amor, contempla el enfrentamiento entre los reinos de la península y, sobre todo, absorbe el aroma y el color de la ciudad más importante de Europa.



ESAS MUJERES RUBIAS

Ana García-Siñeiz

Planeta
525 págs. 21,00 euros
Novela Realista

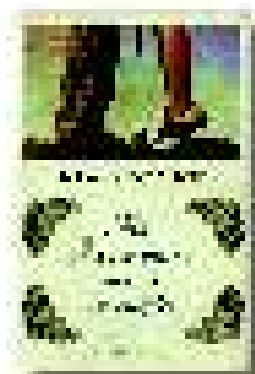


Para huir de un pasado poblado de fantasmas, María alquila una antigua masía a las afueras de Barcelona. La casa es propiedad de una mujer desaparecida sin dejar rastro. Todas sus cosas siguen allí, como si fuera a regresar de un momento a otro. A medida que pasan los días crece la curiosidad de María por conocer el enigma de esta mujer, opuesta en todo a ella misma y cuyo secreto terminará por descubrir. María, alejada de todo, encontrará la pieza que le faltaba para iniciar el camino hacia el futuro.



MR. ROSENBLUM SUEÑA EN INGLÉS

Natasha Solomons



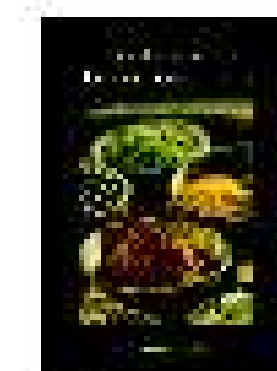
Viceversa
365 págs. 20,00 euros
Novela Realista

Jack Rosenblum está decidido a convertirse en un auténtico caballero inglés y sólo en contadas ocasiones se expresa en alemán. Seguro de encontrar un verdadero hogar, Jack convence a su escéptica esposa para trasladarse a la Inglaterra profunda. Ahí, en una tierra de cerdos peludos, campánulas y sidra de luciérnaga, se embarcan en una tarea imposible... Una historia de amor que resalta la comprensión a pesar de las diferencias.



ECOS DE LA TIERRA VERDE

Shamilla Beezmohun



La otra orilla
281 págs. 23,00 euros
Novela Realista

La unión de Seeta y Mahesh llena de calidez los fríos inviernos ingleses. Poco después llegarán dos hijas, nacidas en Londres y vinculadas a una ciudad que sus padres jamás considerarán suya. La pareja será puente entre el mundo colonial del pasado y las hijas que deben luchar por encontrar sus propias raíces. Una historia de identidad y pertenencia, de cambio y pérdida, pero también de reconciliación y esperanza.



MIASMA

Elisabeth Sanxay Holding

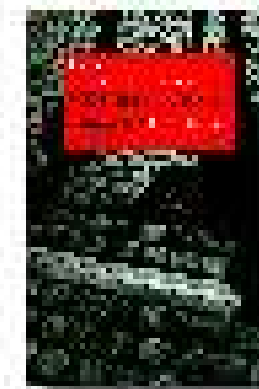


Lumen
197 págs. 17,90 euros
Novela de Suspense

La crisis económica de 1929 deja al joven doctor Dennyson en una situación desesperada: falta dinero y su consulta está casi vacía. Por eso, acepta sin dudar la oferta del doctor Leatherby para trabajar como su ayudante. Una extraordinaria novela de suspense donde cada elemento está en su sitio y sólo colabora a aumentar la tensión, y en la que se tratan la eutanasia, los sentimientos, el amor y el verdadero sentido del sufrimiento y de la muerte con hondura.

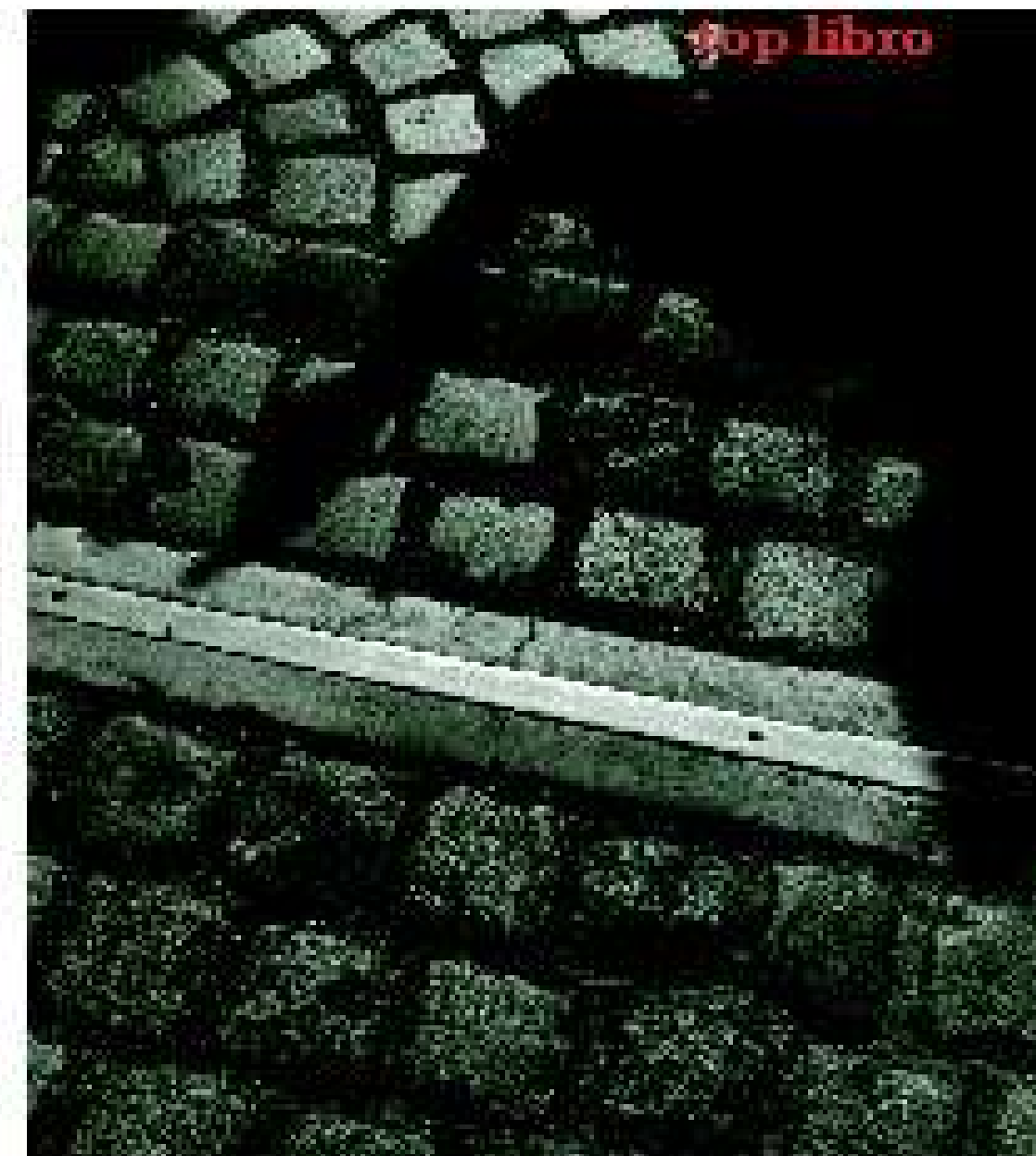
LA CALMA DEL MÁS FUERTE

Veit Heinichen



Siruela
307 págs. 22,95 euros
Novela Policiaca

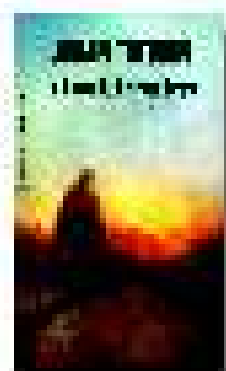
La noche en que el comisario Laurenti regresa a Trieste tras asistir a una conferencia internacional sobre la seguridad en la Comunidad Europea, en su mismo tren se comete el asesinato del taxidermista Marzio Manfredi. Las pistas indican que éste se ganaba la vida con el contrabando de drogas y animales de especies protegidas. Pero, como de costumbre, el poco convencional Laurenti no se fia de las apariencias.



Top libro

LA HORA DE LAS SOMBRAS

Johan Theorin



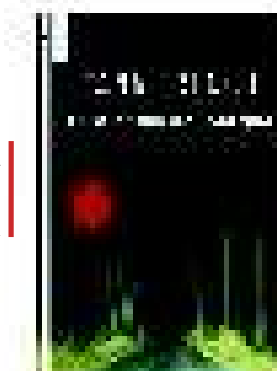
Mondadori
394 págs. 19,90 euros
Novela de Intriga

Amanece nublado en la isla sueca de Öland. El pequeño Jens Davidsson, un niño de seis años que veranea en la isla, desaparece entre la niebla sin dejar ni rastro. Veinte años más tarde, el abuelo de Jens, viejo marinero jubilado, recibe un paquete que contiene una pista del niño. La madre de Jens, que vive sumida en el dolor desde entonces, regresa a la isla dispuesta a averiguar qué pasó con su hijo.



EL SILENCIO DEL BOSQUE

Tana French



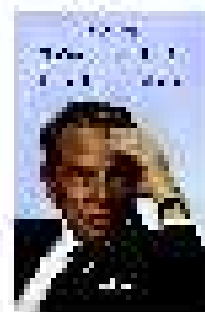
RBA
589 págs. 21,00 euros
Novela Negra

En 1984, tres niños, Jamie Rowan, Peter Savage y Adam Ryan, se adentran en un bosque en las afueras de Dublín. La policía encuentra esa noche a uno de ellos, Ryan, aterrorizado e incapaz de recordar nada. Veinte años después, Ryan es detective de Homicidios y guarda con celo aquella pesadilla. Hasta que encuentran el cuerpo de una niña asesinada en el mismo lugar, el mismo terror, ninguna pista.

HISTORIA Biografías CRÓNICAS



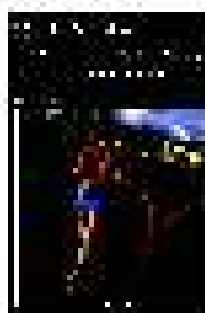
RECUERDOS Y REFLEXIONES
Joaquín Navarro-Valls



Plaza Janés |
284 págs. 18,90 euros

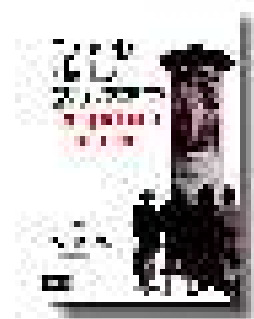
Joaquín Navarro-Valls ofrece en estas páginas episodios y experiencias vividos durante los años que acompañó a Juan Pablo II. El lector conocerá momentos cruciales de la historia, como los encuentros del Papa con Gorbachov, Fidel Castro, Teresa de Calcuta y Ronald Reagan. Al mismo tiempo, el autor reflexiona sobre ética, política, y sobre cuestiones culturales, religiosas y científicas.

DE QUÉ HABLO CUANDO HABLO DE CORRER
Haruki Murakami



Tusquets |
230 págs. 17,00 euros

Con numerosos libros publicados, y después de participar en muchas carreras de larga distancia, Murakami reflexiona sobre la influencia que este deporte ha ejercido en su vida y en su obra. Se destacan sobre todo las cualidades que han de ponerse a prueba en este deporte: constancia, capacidad de sufrimiento, aprender de la experiencia, saber estar solo, no competir sino contra uno mismo...



LA VIDA DE LOS PASEANTES
Sebastian Haffner

Destino |
222 págs. 18,50 euros

Selección de artículos escritos en Berlín en pleno auge del partido nazi. La belleza de avenidas y edificios alterna con la animada vida social y cultural, que refleja el espíritu festivo de un pueblo ajeno a los delirios hitlerianos. Haffner presenta un panorama colorista de la época, aunque ya en los últimos escritos aparecen abiertas críticas a las actitudes violentas de la propaganda, precedentes de la II Guerra Mundial.



1492, EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD
Felipe Fernández-Armesto

Debate |
371 págs. 22,90 euros

Fernández-Armesto marca nueve hitos en torno a 1492 que definieron el devenir de la historia, entre ellos la caída de Granada, la expulsión de los judíos de España, el descubrimiento de América, la delimitación de las fronteras del Islam en África, el auge de Rusia en el oriente de Europa y la renuncia de los emperadores chinos a la exploración del resto del mundo. Fascinante historia del nacimiento de la modernidad.



UN SIGLO DECISIVO
Michael Scott

Ediciones B |
346 págs. 22,00 euros

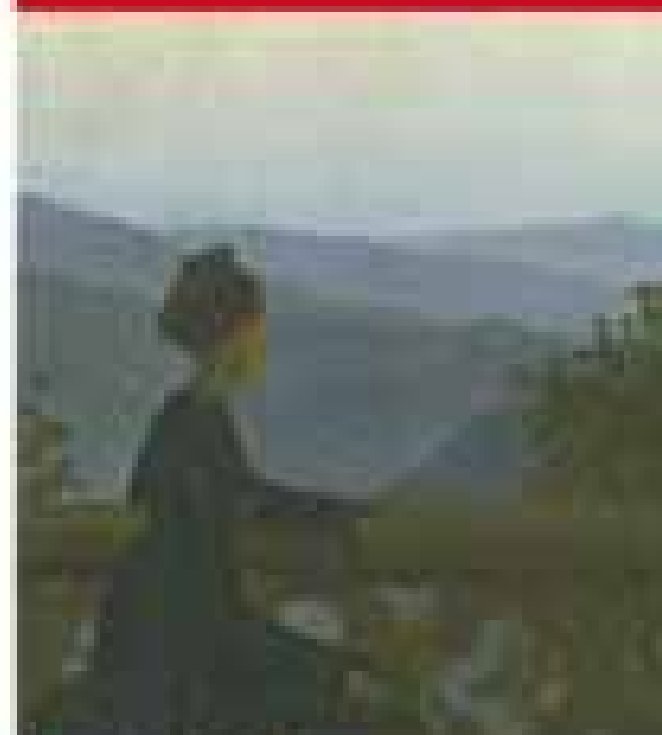
Inestabilidad política, guerras civiles, pobreza, nacionalismo... Éste es el relato de cómo la democracia ateniense, máxima expresión de la libertad en el mundo antiguo, dio paso al mayor déspota, Alejandro Magno, que tuvo el mundo a sus pies. Scott muestra a sus personajes clave en el teatro, el callejón, la cárcel o el campo de batalla y expone los datos documentales como si se tratara de un ameno relato novelesco.



Imprescindibles



Biblioteca



CALLE KATALIN
Magda Szabó

Novela
142 págs. 17,00 euros
Ficción

Tercera obra de la trilogía de Hungría en crisis a través de las hijas de tres familias que viven en la misma calle de Budapest. El compromiso entre dos de ellas en la primavera de 1944 y el estallido de la guerra significaron para ambas el fin de la adolescencia. Original novela sobre un periodo de incertidumbre perdida.



NOCTURNOS
Kazuo Ishiguro

Novela
142 págs. 17,00 euros
Ficción

Historias que borran elementos sustanciales en el autor: los desarraigos del tiempo, el maravilloso misterio del otro, los límites antiguos y sus cambios. Y la música, intrínsecamente relacionada con la vida. Se percibe un fuerte sentido del desarraigo en los personajes, que siempre están de paso.



PRIMAVERA DE CAFÉ
Joseph Roth

Novela
244 págs. 20,00 euros
Ficción

Continuador retrato de la ciudad de Viena después de la Gran Guerra. La obra es una mezcla feliz y sensata, marcada por la tragedia, sobre sus habitantes. Roth muestra la vida cotidiana, los gustos, lugares como la plaza de San Carlos con el famoso reloj de su torre y tantas cosas que marcan un paisaje de Viena a comienzos del siglo XX.

PRINCESAS
Eduard Von Keyserling

Novela
200 págs. 15,00 euros
Ficción

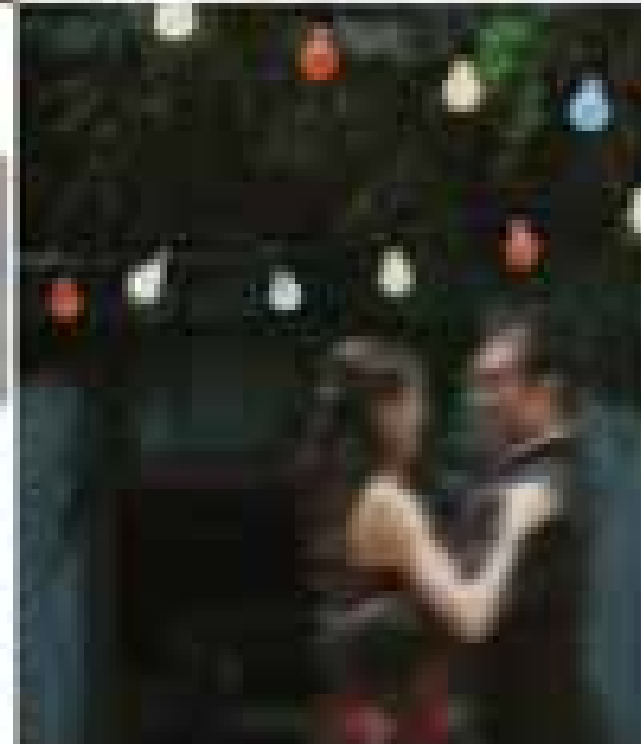
La solitaria y así llamada de un pequeño principado tiene un pretendiente, pero no se decide a aceptarlo por miedo a las convenciones. Su hijo menor se muestra con hostilidad. Por otra parte, el invitado conde Strach se siente atraído por una joven tan compuesta como diferente... Novela magistral sobre la decadencia, el amor y la devoción.



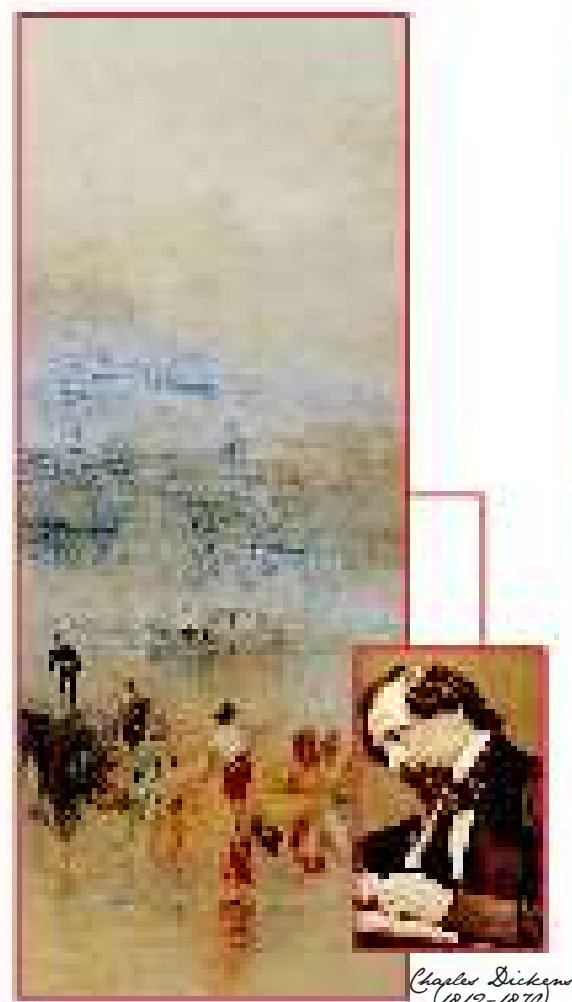
SOY UN GATO
Niccolò Scacchi

Novela
244 págs. 20,00 euros
Ficción

Narra las aventuras de un niño que coincide con un grupo de personajes de la clase media italiana: el pequeño príncipe Kazumi y su familia, el mejor amigo del príncipe, Marco, o el empujón Kazuyuki, que intenta conquistar a la hija de los reyes. Divertida novela sobre la desparejada trupa de seres humanos con la que el protagonista ha de convivir.



EDUARD VON KEYSERLING (1855-1918)	
MAGDA SZABÓ (1917-2007)	
KAZUO ISHIGURO (1954)	
JOSEPH ROTH (1894-1939)	



GRANDES ESPERANZAS
Charles Dickens



Alba
520 págs. 12,00 euros
Novela Realista

Pip es un joven huérfano, cuyo destino se ve agraciado por un benefactor que cambiará su vida y hará de él un caballero. Maravillosa novela de aprendizaje que traza un acabado retrato de época, al tiempo que una honda reflexión sobre las constantes de la condición humana.



ATLAS DE UNA AÑORANZA IMPOSIBLE
Anuradha Roy



Quinteto
380 págs. 9,95 euros
Novela Realista

Cuenta las vicisitudes de una familia bengalí en la primera mitad del siglo XX a través de una historia de amor que ilustra la diversidad de la India, de sus paisajes y sus gentes, desde la fragante exuberancia de sus jardines hasta la miseria de las grandes ciudades.

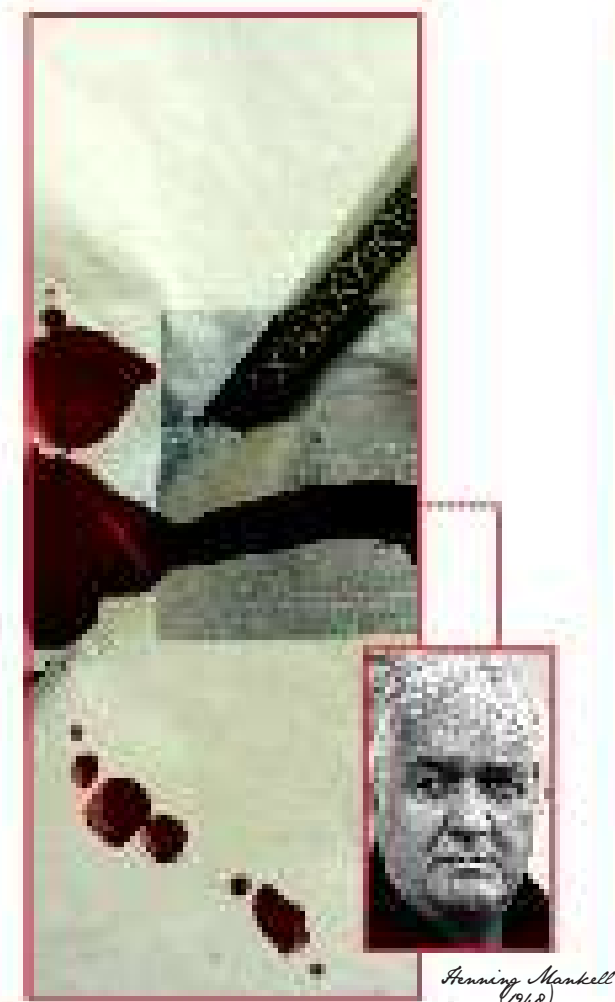


EL RETRATO DE DORIAN GRAY
Oscar Wilde



Punto de Lectura
310 págs. 8,95 euros
Novela Realista

Narra la historia de un joven hermoso que se deja retratar por un pintor de prestigio, y cómo ambos acaban obsesionándose por dicho cuadro y por el desvanecimiento de la belleza a medida que se va perdiendo la juventud. La novela cuenta con notable preciosismo de lenguaje y gran riqueza de invención.

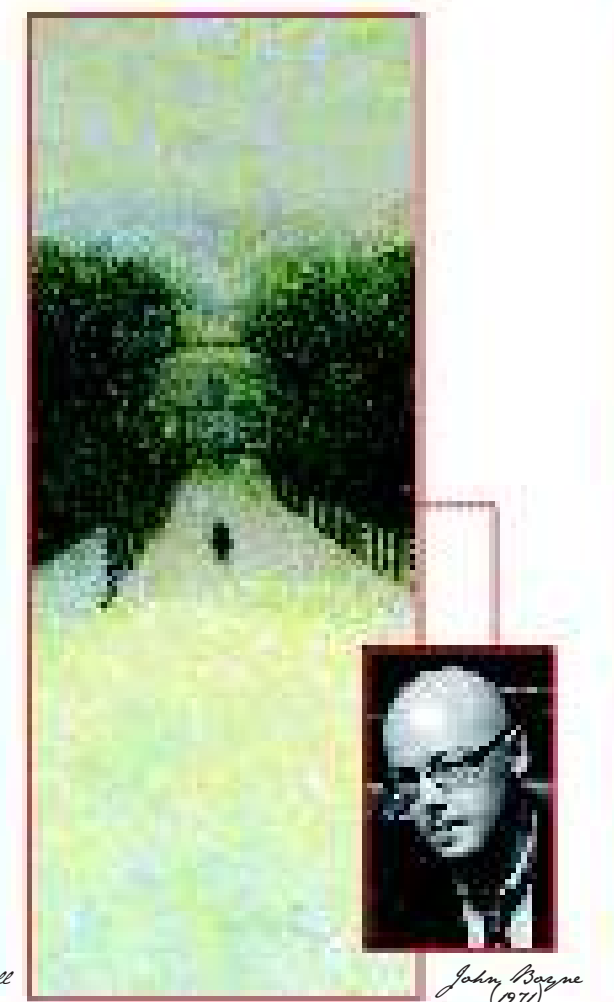


EL CHINO
Henning Mankell

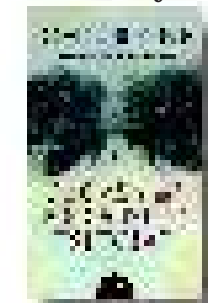


Tusquets
615 págs. 10,95 euros
Novela Policiaca

Una helada mañana de enero de 2006, un fotógrafo hace un descubrimiento aterrador: en un pueblo sueco aparecen asesinadas diecinueve personas. La policía sospecha que es obra de un perturbado; pero la jueza Roslin, que se interesa por el caso, sostiene otra teoría.

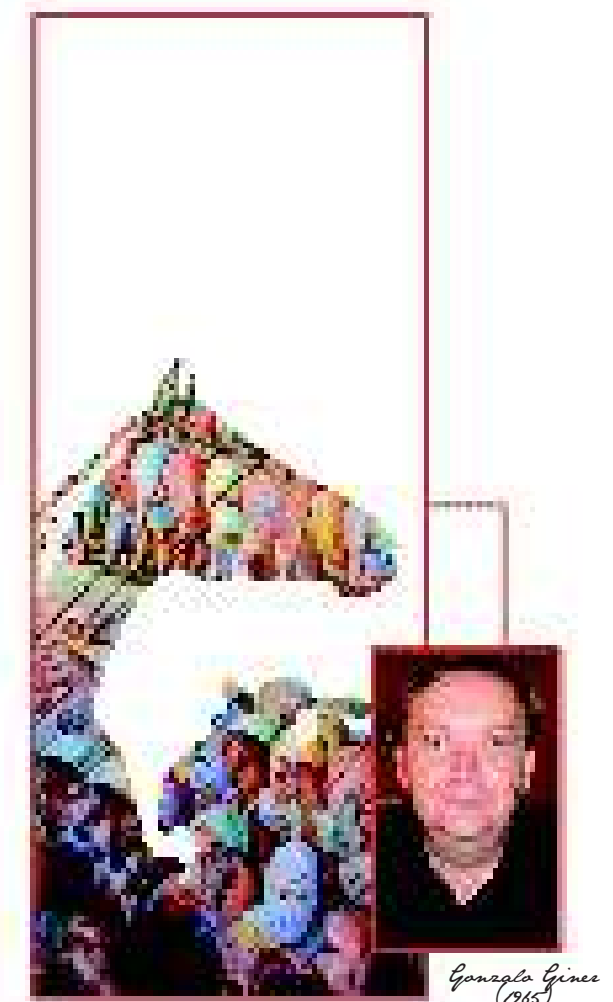


LA CASA DEL PROPÓSITO ESPECIAL
John Boyne



Salamandra
409 págs. 9,50 euros
Novela Realista

Georgi Danilovich rememora la vida que ha compartido con su esposa Zoya. Los recuerdos se agolpan a partir de aquel lejano día en que Georgi abandonó su misero pueblo natal para formar parte de la guardia personal de Alexis Romanov, el único hijo varón del zar.



EL SANADOR DE CABALLOS
Gonzalo Giner



Booket
800 págs. 12,95 euros
Novela Realista

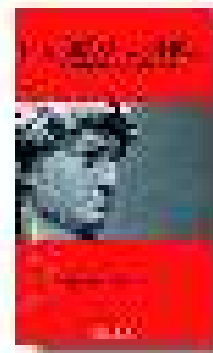
Trás el asesinato de su padre por los sarracenos, un joven huye a la ciudad de Toledo. Allí, un veterinario mudéjar, asombrado del talento del muchacho para tratar a los animales, le enseña a curar los caballos, trascendentales en la defensa y en la vida de los hombres.

De Bolsillo

LIDERAZGO ÉTICO

Alfred Sonnenfeld

Encuentro
206 págs. 12,00 euros



Ensayo breve sobre el liderazgo, elaborado desde una perspectiva ética, como una vía hacia la excelencia personal a través del trabajo. Asequible y profundo, reflexiona sobre las raíces antropológicas del ser humano, pues el buen líder debe extraer las mejores cualidades de las personas que trabajan con él.

HASTA LA CUMBRE

Pablo Domínguez Prieto

San Pablo
190 págs. 7,00 euros



En febrero de 2009, el autor predicó a unas religiosas unos Ejercicios Espirituales que terminaron el día 15, el mismo de su muerte, ocurrida esa tarde cuando realizaba el descenso del Moncayo. En sus conferencias habla de su experiencia de Dios y de una fe alegre, una esperanza ilusionada y un amor sin límites.

LOURDES

Alessandra Borghese

Planeta
156 págs. 16,90 euros



Reflexiones, ideas y emociones de la autora durante uno de sus viajes a Lourdes, expresados con la sencillez de un testimonio personal, vivido y sentido. Día a día va anotando historias de algunos de los peregrinos, muchos de los cuales, como ella misma, han experimentado la gracia de la curación espiritual.

Favoritos DE VERANO



2



4

Pida sus libros en el
902 400 132



1



3



5



6

LA EVOLUCIÓN DE CALPURNIA TATE

Jacqueline Kelly

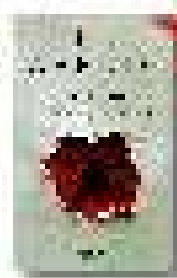


Roca
268 págs. 18,00 euros
Novela Realista

Pese a que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano y cocinar, Calpurnia está más interesada en lo que ocurre en el laboratorio del abuelo.

EL ASEDIO

Arturo Pérez-Reverte

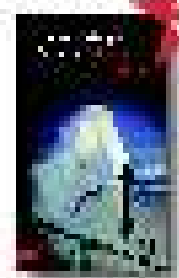


Alfaguara
752 págs. 22,50 euros
Novela Histórica

Narra el estado de sitio a que fue sometido Cádiz por José Bonaparte. Guerra e intrigas amorosas y policíacas forman una trama entretenida.

LA ESTRATEGIA DEL AGUA

Lorenzo Silva

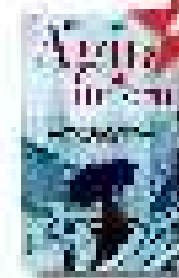


Destino
384 págs. 18,50 euros
Novela Policiaca

Bevilacqua investiga un ajuste de cuentas. Más tarde aparecen pistas relacionadas con la ex mujer de la víctima y la pugna por el hijo de ambos.

AGUA DEL LIMONERO

Mamen Sánchez

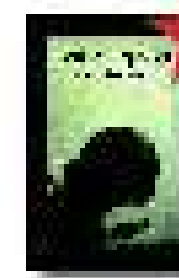


Espasa
303 págs. 19,90 euros
Novela Realista

Clara viaja a Nueva York para entrevistar a una dama de la alta sociedad. Elementos sentimentales y de intriga confieren gran amenidad a la novela.

EL ÚLTIMO HERMANO

Nathacha Appanah

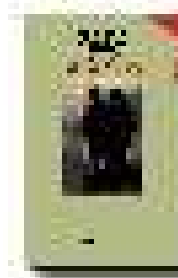


Alfaguara
177 págs. 16,00 euros
Novela Realista

En 1940, el *Atlantic* atraca con 1500 judíos en isla Mauricio. Raj no sabe nada del mundo. Pero su encuentro con un niño judío cambiará su vida.

EL CASO KURILOV

Irène Némirovsky



Salamandra
155 págs. 13,00 euros
Novela Realista

Un joven bolchevique recibe el encargo de ejecutar a un ministro del zar. La revolución de 1917 se refleja con maestría en esta novela atemporal.



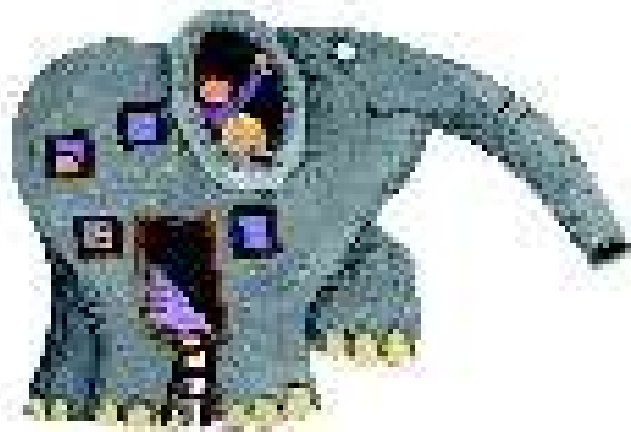
INFANTIL JUVENIL

Una de las preocupaciones de los padres en relación a la formación de sus hijos es conseguir despertar el gusto por la lectura. A través de los libros se les abre un mundo desconocido de realidades y de fantasía, la posibilidad de descubrir y de soñar, de conocer y de imaginar.

Los padres también saben que esta afición les facilitará después la concentración y el esfuerzo del estudio y, además de ampliar sus conocimientos culturales y científicos, les enseñará a relacionarlos entre sí y a trazar esquemas mentales propios. Adquirir el hábito de la lectura será un factor decisivo para afrontar con éxito las exigencias de un nuevo curso escolar. Y para lograr esta adquisición la familia juega un papel fundamental, ya que será más fácil si va unido a una experiencia agradable y positiva, cuando se identifica, no con una tarea escolar, sino como una forma de diversión y de ocio.

En el ambiente familiar se puede conseguir que la lectura sea una actividad compartida entre todos, en un entorno agradable y participativo, en el que se comentan lecturas, se intercambian...

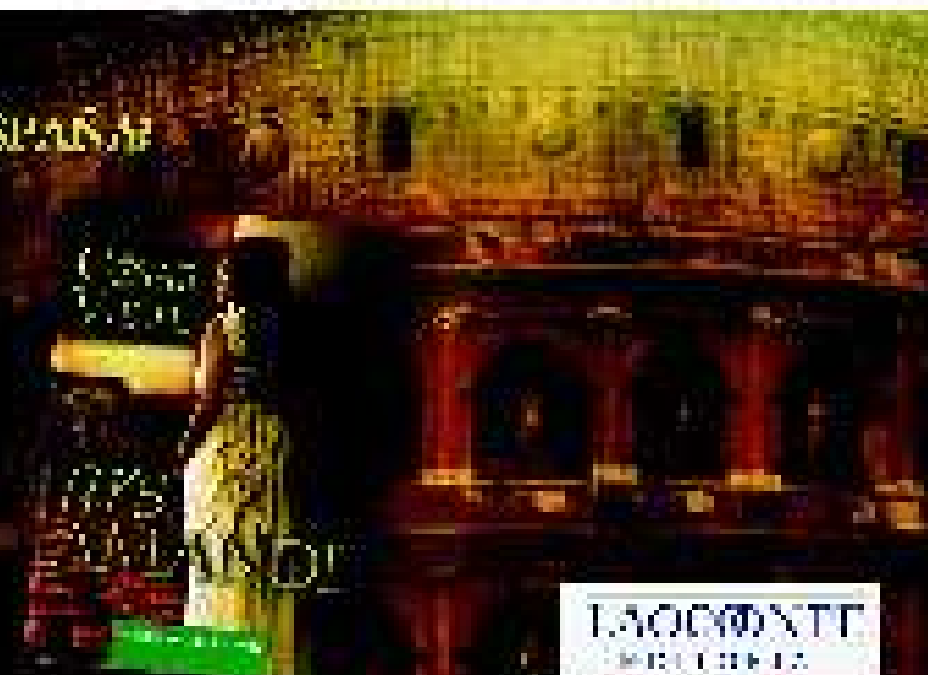
Selección Literaria ofrece en estas secciones dedicadas a la Literatura Infantil y Juvenil lecturas para todas las edades. Las dirigidas a los más pequeños, para que descubran los animales de una granja, aprendan las horas o despierten su imaginación, y para los más mayores libros que animan a cuidar a los animales, a conocer la historia de España o a vivir peligrosas aventuras llenas de magia y fantasía.



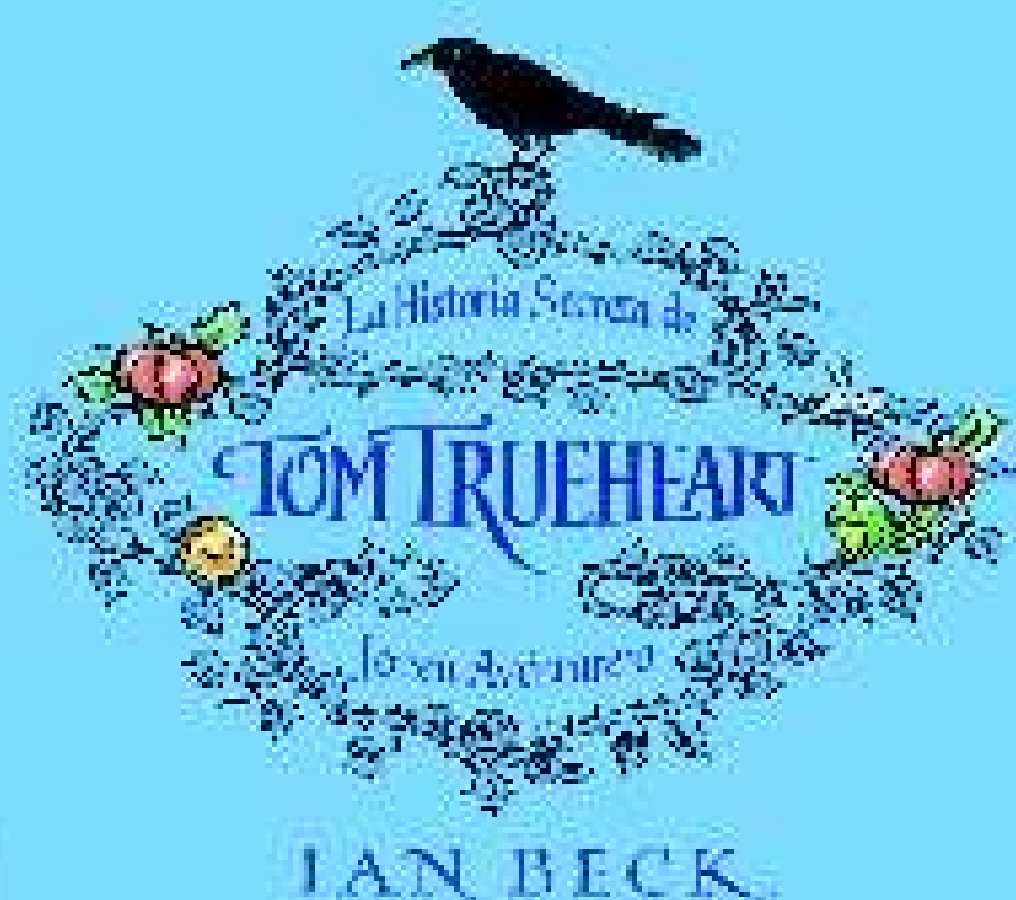
¿CONOCEN NUESTROS HIJOS LA HISTORIA DE ESPAÑA? CÉSAR VIDAL LE BRINDA LA OPORTUNIDAD.

A través de la novela histórica de César Vidal, AMENDE, CÉSAR VIDAL HISTÓRICA, los niños podrán acercarse a los episodios más importantes de nuestra historia desde la antigüedad hasta el siglo contemporáneo de forma amena e interesante. Descubre la juventud de los que vivieron nuestra Historia de una manera diferente.

Ve a la venta el primer título, Amé Arzandi.



LAOCCONTE
LIBRERÍA



Palabra
263 págs. 13,95 euros

Tom es el menor de una famosa familia de aventureros, los Trueheart. Sus seis hermanos mayores son altos, corpulentos y muy valientes. También son famosos, porque han vivido las aventuras más duras, emocionantes y románticas en el País de las Historias Fantásticas. En cambio, el pequeño Tom está seguro de que él no es en absoluto valiente. Cuando sus hermanos desaparecen y dejan inacabadas sus historias: La Bella Durmiente, Blancanieves, Cenicienta, Rapunzel, Jack y las habichuelas mágicas..., el protagonista recibe el encargo del Ministerio de Relatos de encontrarlos y descubrir lo que les ha sucedido. Pero, ¿será capaz de encontrar el valor suficiente para convertirse en héroe? El libro consigue enganchar desde sus primeras páginas, combinando elementos de intriga con finos toques de humor. Una interesante aventura que hará las delicias de chicos y chicas.



Ian Beck

Nace en 1947 y empieza ilustrando libros para niños, llegando a ser uno de los más populares del Reino Unido. En 1989 comienza su andadura como escritor, labor que todavía sigue realizando con gran éxito.

¡BIENVENIDO A MI GRANJA!

Macmillan
10 págs. 11,90 euros

Disfruta con este precioso libro carrusel desplegando los pops-ups, levantando las solapas y girando las ruedas.



MI PRIMER LIBRO DE LAS HORAS

Susaeta
10 págs. 7,95 euros

Aprende las horas con los animalitos de este cuento a la vez que mueves las manecillas del reloj.



DELANTE DE MI CASA

Marianne Dubuc

Juventud
116 págs. 13,90 euros

Un libro de imágenes para despertar la imaginación de los más pequeños. Detrás de cada imagen... una palabra.



¡SPLASH!

Victoria Pérez Escrivá

Edelvives
32 págs. 7,70 euros

Al protagonista de este cuento le gusta regar el jardín con una larga manguera de bonito color verde.



JUEGA Y APRENDE

EL JARDÍN CURIOSO

Peter Brown

Takatuka
34 págs. 15,00 euros

Descubre cómo el protagonista consigue que unas flores silvestres medio secas se conviertan, con paciencia y trabajo, en un bonito jardín.



LA CORONA DEL REY

Alfredo Gómez Cerdá

Everest
42 págs. 7,25 euros

Un león africano es capturado y acaba en un circo, donde le llaman Jacobo, Jacques o James, según el país en el que actúa.



LOS TRES CERDITOS Y EL INSPECTOR

Ana Alonso

Anaya
70 págs. 7,00 euros

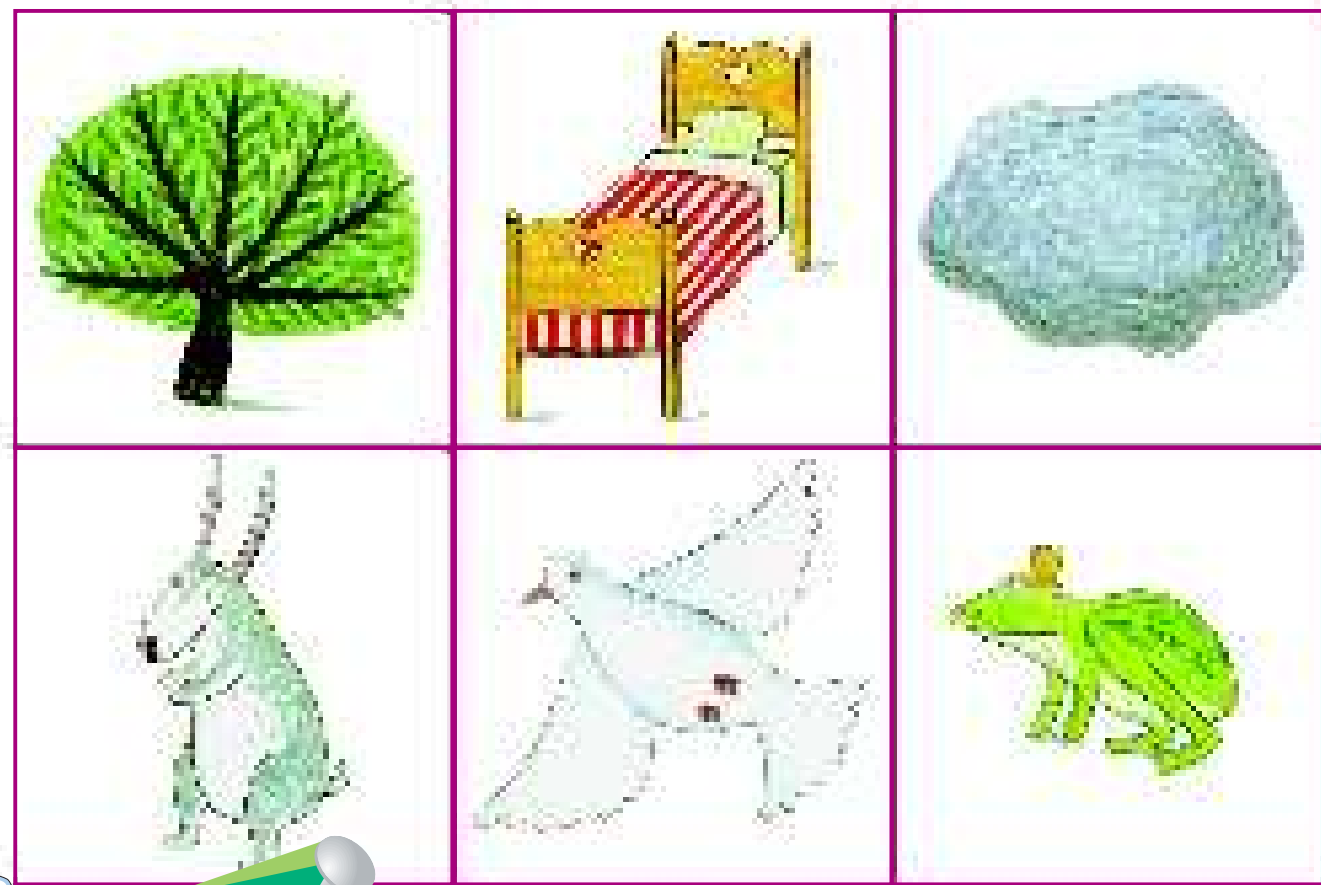
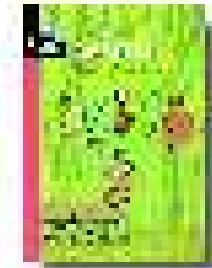
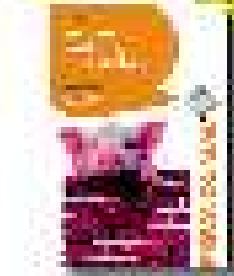
El cuento tradicional pero en una versión algo distinta y con un argumento muy actual, donde el lobo finge ser inspector de viviendas..

CARRAPETO

Ánxela Gracián

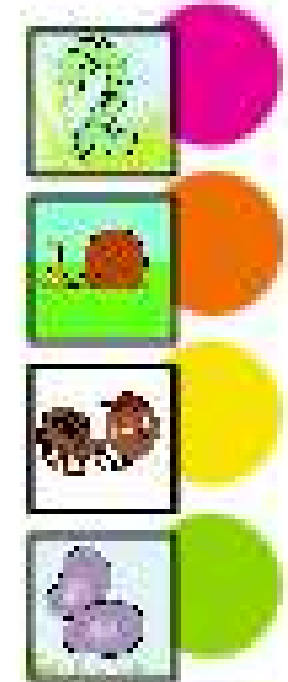
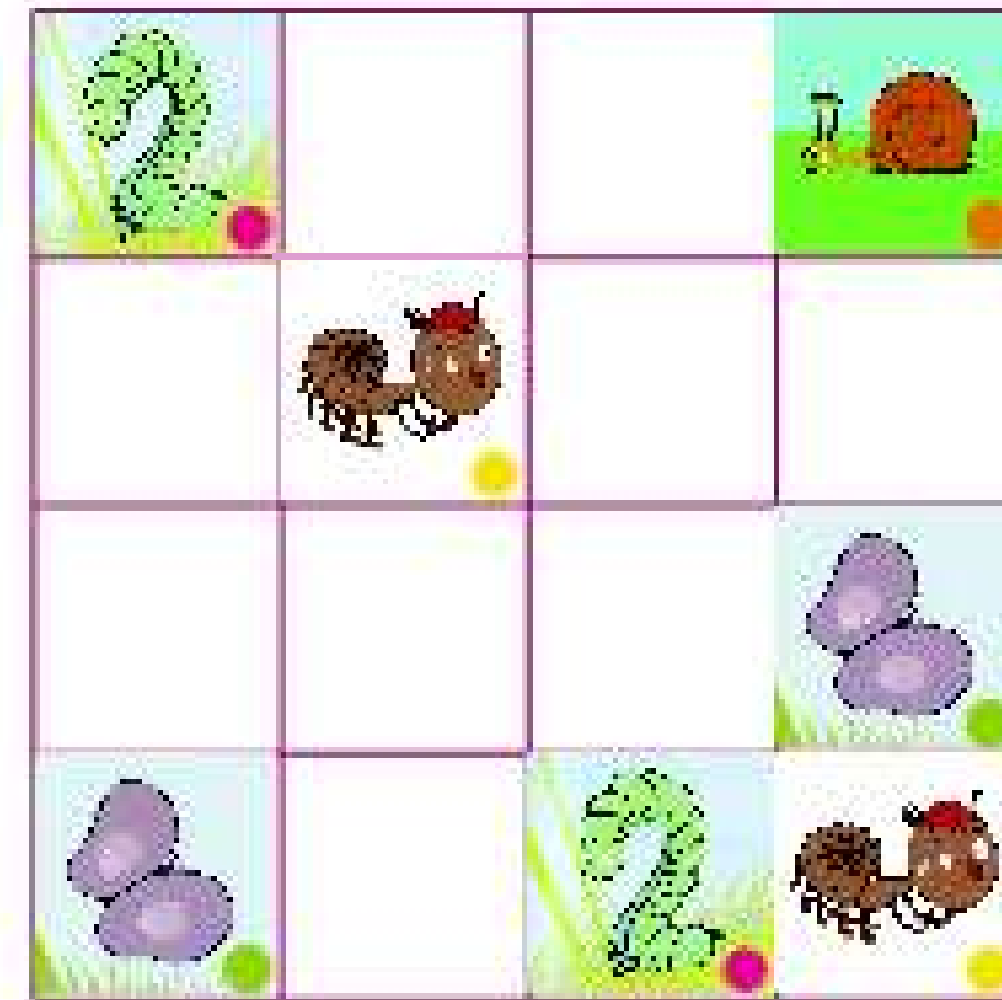
Macmillan
44 págs. 7,70 euros

Carrapeto es un pequeño ciempiés, hijo de un domador de pulgas, al que no le gustan las matemáticas, lo más importante de su colegio.



Pon el nombre que corresponde a todas estas imágenes

Completar con palabras de la lista



Pinta el color que corresponde a cada imagen en cada uno de los cuadros. Ninguna imagen debe repetirse en una misma fila, columna o cuadro.



8-10 años

FERRAL Y LAS CIGÜENAS

Fernando Alonso

Planetalector
128 págs. 7,50 euros

Ferral es un niño amante de los animales que emprende un largo viaje en busca de aves, viviendo fantásticas y peligrosas aventuras.

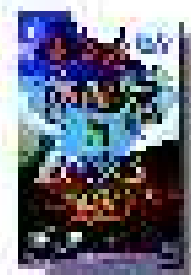


BRUJAS, PRINCESAS Y COSAS ASÍ

Annie M.G. Schmidt

Noguer
142 págs. 7,95 euros

Quince historias de fantasía y magia protagonizadas por los personajes de los cuentos clásicos: princesas, hadas o brujas.



PAULA Y EL SECRETO ROMANO

Concha López Narváez y Rafael Salmerón

Sm
124 págs. 7,50 euros

Una manera divertida de conocer la época en la que España pertenecía al imperio romano, de la mano de la protagonista de esta historia.

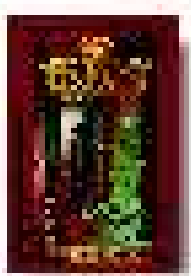


WILL MOOGLEY, AGENCIA DE FANTASMAS

Pierdomenico Baccalario

Molino
152 págs. 12,00 euros

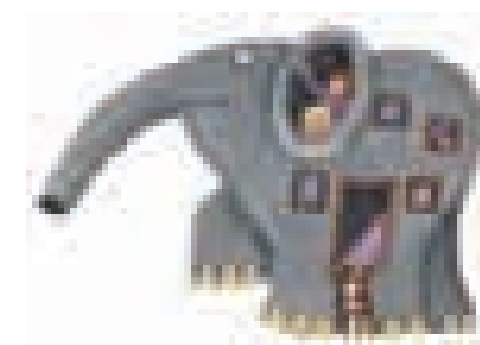
Will, un joven pálido y con look vampírico, ha heredado de su tío un negocio muy peculiar: una agencia de alquiler de fantasmas!



JUEGA Y APRENDE



Encuentra las imágenes que se repiten ¡¡¡ Si puedes !!!



10-12 años

LA LEYENDA DEL VIAJERO QUE NO PODIA DETENERSE

C. López Narváez y C. Salmerón

Everest
96 págs. 7,75 euros

Un bonito cuento escrito a modo de leyenda en el que se desprende una enseñanza de servicio a los demás y una romántica historia de amor.



LA TIENDA HINCHABLE

Willis Hall

Noguer
134 págs. 7,95 euros

Aventuras en el aire y en el mar a bordo de una tienda que sale volando llevando unos tripulantes muy variopintos.



PIPPO EL LOCO

Tracey E. Fem

Juventud
44 págs. 13,00 euros

Relato de fondo histórico basado en la vida de Filippo Brunelleschi (1377-1446), orfebre, escultor y arquitecto florentino.

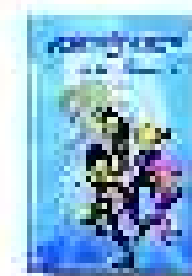


CODE LYOKO. EL CASTILLO SUBTERRÁNEO

Jeremy Belpois

Alfaguara
309 págs. 13,95 euros

Cuatro amigos, aficionados a la informática, descubren un gigantesco ordenador que les transporta a un universo virtual.



LA HISTORIA DE ISMAEL QUE CRUZO EL MAR
Francesco D'Adamo

Everest
146 págs. 8,95 euros

Un adolescente africano se ve obligado por las circunstancias a viajar a Italia para sobrevivir. Lleno de miedo y sin saber qué le espera, cae en las redes del tráfico de inmigrantes y termina como único superviviente de su patera.



LAS TORRES DE FEBRERO
Tonke Dragt

Siruela
237 págs. 19,95 euros

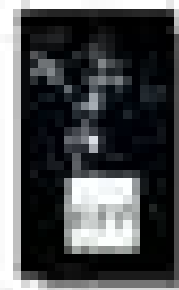
Intriga y misterio con elementos sentimentales en una trama centrada en unas torres de apartamentos que han pasado del mundo real a otro universo paralelo. También el protagonista, un muchacho de catorce años, consigue cruzar de uno a otro plano.



TUERTO, MALDITO Y ENAMORADO
Rosa Huertas

Edelvives
236 págs. 9,60 euros

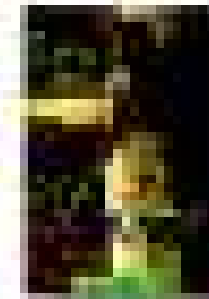
Esta obra, premio Alandar 2010, mantiene la atención del lector combinando en su trama elementos biográficos sobre Lope de Vega, costumbrismo madrileño, elementos de novela gótica y una interesante historia de amor.



ARS AMANDI
César Vidal

Laocoonte
164 págs. 15,00 euros

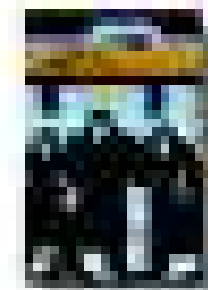
Primer episodio de una serie de novelas juveniles inspirada en hechos destacados de la Historia de España. El protagonista, un joven hispano, es enviado por su padre a estudiar a Roma. Allí descubre un mundo nuevo y a su gran amor.



EL CLUB DE LOS ASESINOS LIMPIOS
Ana Álvarez

Planetalector
216 págs. 8,50 euros

Un adolescente, aficionado a las novelas policíacas, descubre un sospechoso negocio inmobiliario en el que podría estar implicada su familia. El asunto, con elementos de corrupción político-financiera, es más peligroso de lo que cree.

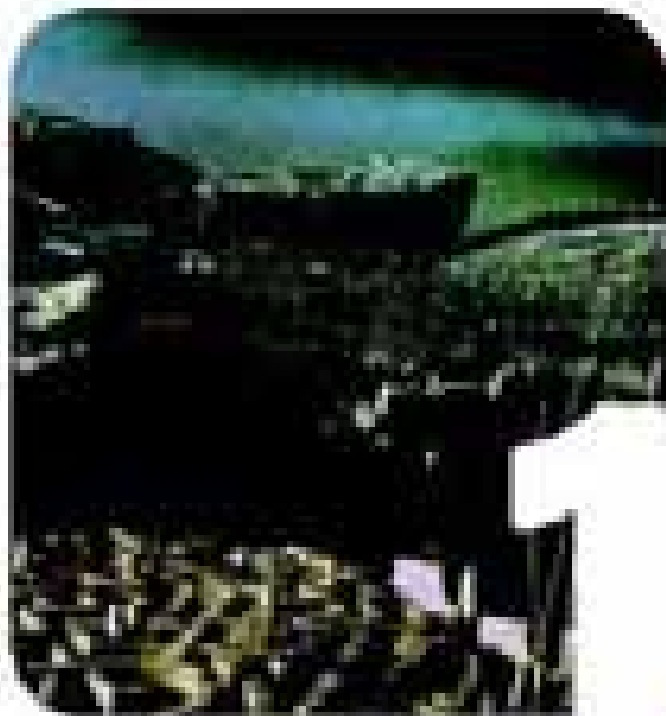


LA COBRA DE ORO
Henry T. Aubin

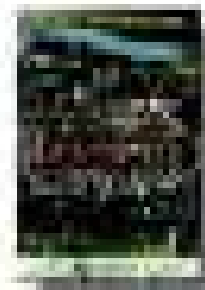
Marenostrum
317 págs. 17,00 euros

Aventuras de un joven sirviente que descubre una trama de traición y es testigo de un asesinato político. Consigue llegar hasta el rey y desempeñar un decisivo y heroico papel en una de las campañas de la guerra para unificar Egipto, en el siglo VIII a.C.





**DENTRO DEL
LABERINTO**
A.C.H. Smith



Nocturna
287 págs. 15,95 euros

Cuento de aventuras en el que una adolescente cansada de cuidar a su hermano le pide a unos seres fantásticos que se lo lleven. Sus deseos se hacen realidad y cuenta con trece horas para rescatarlo e impedir que se convierta en uno de ellos.

**LOS 13
RELOJES**
James Thurber

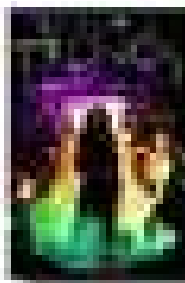


Ático de los Libros
119 págs. 16,00 euros

Relato fantástico y muy imaginativo, con mezcla de magia, ternura y humor, en el que se narra la clásica aventura del príncipe, que para casarse con su princesa debe superar las imposibles pruebas que el malvado tutor de ésta le impone.



**LOS CUATRO
TRONOS**
Lesley Livingston



Viceversa
320 págs. 18,50 euros

Segundo volumen de la serie de fantasía que tiene como protagonista a la joven Kelley Winslow, ya convertida en una poderosa hada que vive y trabaja en Manhattan como actriz de teatro. Mientras ensaya "Romeo y Julieta" aumenta su nostalgia...





**NACIDOS DIGITALES:
UNA GENERACIÓN
FRENTE A LAS
PANTALLAS**

Xavier Bringué y
Charo Sádaba

Eunsa
246 págs. 18,00 euros



**30 CONSEJOS PARA
SALVAR TU FAMILIA EN
30 DÍAS**

Rebecca Hagelin

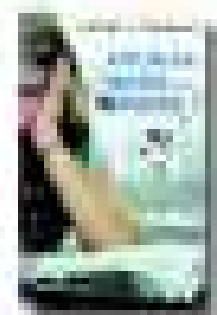
Ciudadela
255 págs. 18,50 euros



**ESTUDIAR: ¿MISIÓN
IMPOSIBLE?**

Rosario Mazzeo

Encuentro
311 págs. 28,00 euros



La generalización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con niños y jóvenes genera preocupación entre los responsables de su educación. El objetivo de este libro es profundizar en estos hechos y dar elementos que ayuden a entender a fondo esta nueva realidad.

34 TROA LIBRERÍAS

La autora, madre de tres hijos y especialista en temas de familia, plantea los problemas cotidianos y comunes a los que se enfrentan los padres de hoy en día, aportando acciones sencillas, concretas y asequibles, con casos reales y anécdotas, de gran ayuda en la educación de los hijos.

En esta obra, la autora propone un práctico método, para llevarlo a cabo tanto en el colegio como en la familia, en el que se descubre la posibilidad de disfrutar estudiando, convirtiéndose en una lectura imprescindible para saber enfrentarse con éxito al nuevo curso escolar.



Selección Literaria

TRES MANERAS DE VOLCAR UN BARCO

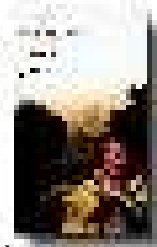
Chris Stewart
Salamandra
184 págs. 14,00 euros



La obra recoge las impresiones marineras del autor, en los años 80, primero en las islas griegas y más tarde en una arriesgada travesía desde las costas de Inglaterra hasta Terranova. Describe con realismo y notable vigor expresivo las penalidades sufridas al surcar mares helados, la belleza de las aguas embravecidas y el espectáculo de los delfines, ballenas y aves que se acercaban a la nave. Las tareas a bordo y las horas de camaradería completan una crónica en la que los hombres aprenden a controlar sus emociones y respetar las leyes de la naturaleza.

¡VIVIR!

Yu Hua
Seix Barral
231 págs. 18,50 euros



Para saldar unas deudas de juego, el protagonista pierde las tierras que había heredado, y la familia tiene que instalarse en una choza y trabajar en el campo. Entonces reconoce su error y se esfuerza muy duramente para sacarla adelante, pero al llegar los comunistas pierde la pequeña parcela que le arrendaban y además lo llevan a la guerra. La familia soporta hambre, penalidades y sufrimientos por el amor que se tienen todos. La simplicidad de este campesino, ingenio e impulsivo, a veces algo infantil, en su lucha por sobrevivir, resulta atrayente.

ESAS MUJERES RUBIAS

Ana García Siñeriz
Planeta
525 págs. 21,00 euros



La protagonista está separada de su marido y acaba de perder a su hija de catorce años. Necesitada de sosiego para continuar con su trabajo de traductora, se instala en una casa solariega, en las afueras de Barcelona, que resulta estar llena de secretos. Amor, dolor, intriga, encuentros y desencuentros, hacen que la novela resulte amena y se lea con interés. La prosa es muy descriptiva y detallista, está bien retratada la burguesía catalana, con gran capacidad de observación. Sólo ensombrece la historia el relato breve del aborto de una adolescente.

LA CALMA DEL MÁS FUERTE

Veit Heinichen
Siruela
307 págs. 22,95 euros



El comisario Proteo Laurenti, de la policía de Trieste, investiga una complicada trama de corrupción dirigida por mafias locales aliadas con grupos financieros en la frontera de la vecina Eslovenia para explotar todo tipo de negocios ilegales. Ambas fuerzas de seguridad se alían para perseguir a los delincuentes, y una vez más la constancia y sagacidad del comisario logra eliminar las actividades del violento grupo que, con ramificaciones internacionales, operaba en la zona. El autor maneja con habilidad y buen pulso literario el desarrollo de la trama.

BLANCA COMO LA NIEVE, ROJA COMO LA SANGRE

Alessandro D'Avenia
Grijalbo
248 págs. 15,90 euros



Es un chico normal y corriente, tiene dieciséis años y los gustos típicos de su edad, como la música, los móviles, el fútbol y la poca atención prestada en las clases, pero algo extraño le caracteriza: sus emociones tienen color. Los colores de su vida están encarnados en personajes: sus dos mejores amigos, su nuevo profesor, que le ayuda a despertar y alcanzar sus sueños, y la chica de la que está perdidamente enamorado. La novela es muy fácil de leer, está bien escrita y se estructura en capítulos cortos, que hacen que la lectura avance con fluidez.

ECOS DE LA TIERRA VERDE

Sharmilla Beezmohun
La Otra Orilla
281 págs. 23,00 euros



Un matrimonio de Mauricio emigra a Londres para abrirse camino, y allí nacen sus dos hijas. Pasados los años, debido a la muerte unos familiares viajan a su país, que el matrimonio sigue añorando, mientras que las hijas adolescentes se sienten inglesas y reniegan de las tradiciones hindúes. Contada en forma lineal, con estilo intimista y delicado, fragmentos de prosa poética y frases cortas que exaltan los sentimientos, esta historia es un canto al amor a las propias raíces y a los lazos familiares, y un rechazo de la desigualdad por motivos raciales.

LA CIUDAD DEL AZAHAR

César Vidal
Martínez Roca
763 págs. 22,90 euros



Hija de una esclava cristiana, nace en el siglo X, en la corte del Califa en Bagdad, una niña a quien educan como tañedora de laúd, porque aprecian su habilidad musical pero la ven fea por su cabello claro, ojos verdes y piel blanca. En busca de un laúd de cinco cuerdas, desconocido en Oriente, viaja a Al-Ándalus y queda al servicio de Abderramán III, hasta que ella y su marido logran trasladarse a territorio cristiano. Entre sugestivas descripciones de ambientes lujosos y relajados y otros de duras batallas, hay también un respetuoso trasfondo religioso.

LA HORA DE LAS SOMBRAS

Johan Theorin
Mondadori
394 págs. 19,90 euros



Siempre insensible al dolor ajeno, el protagonista dejó que su hermano se ahogara, cometió algunos homicidios y pudo intervenir en la desaparición de un niño de seis años. Al cabo de varias décadas, la madre de éste, que aún tiene la esperanza de encontrarlo, vuelve al lugar de su infancia, donde su anciano padre está investigando qué le ocurrió a su nieto. La narración avanza lentamente, mostrando la personalidad de los tres personajes principales con frases cortas, frías, objetivas, que colaboran a que la tristeza del tema se haga aún más intensa.

LA SEÑORA REALLY Y OTROS CUENTOS POR SOÑAR

Lola Millás
Planeta
218 págs. 18,00 euros



A raíz de un acontecimiento trivial, una joven publicista, casada, conoce a su vecina jubilada, la señora Really, y desde entonces charlan un rato todos los días mientras toman una taza de hierbas medicinales. La señora Really, optimista y vital, contagia su alegría de vivir a la joven, algo desencantada de su trabajo y de su matrimonio, y logra implicar al marido de ésta en sus tertulias. El libro constituye un canto a la amistad y a la conversación como antidotos de la prisa, a la vez que un sincero homenaje a los valores de las personas mayores.

MR. ROSENBLUM SUEÑA EN INGLÉS

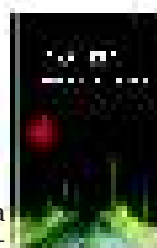
Natasha Solomons
Viceversa
365 págs. 20,00 euros



Novela romántica inspirada en los abuelos de la autora, judíos alemanes, que en los años 50 se instalan con su hija en Inglaterra. Él desea integrarse en el país y ser un auténtico inglés, y ella prefiere conservar sus tradiciones. Con un argumento sencillo, un gran sentido del humor y una buena alternancia de ternura, tristeza y risa, la autora consigue una novela amena, interesante y divertida, de estilo ágil y elegante. Los personajes, magníficamente trazados, muy entrañables, viven una auténtica historia de amor que resalta la comprensión mutua.

EL SILENCIO DEL BOSQUE

Tana French
RBA
589 págs. 21,00 euros



Novela negra desarrollada en Irlanda que relata la investigación del espeluznante asesinato y violación de una guapa adolescente. Los sospechosos son una pandilla de gamberros y los siniestros padres y las dos desequilibradas hermanas de la víctima. La prosa, rápida y directa, consigue acertadas imágenes y efectos visuales que muestran la formación cinematográfica de la autora. La trama argumental está bien llevada y consigue enganchar a través de una intriga creciente, que afronta el crudo tema de la pederasta y la violación sin morbo, de forma respetuosa.

MIASMA

Elisabeth Sanxay Holding
Lumen
197 págs. 17,90 euros



Un médico contrata en muy buenas condiciones a un joven licenciado, quien no tarda en advertir que algo raro está pasando en la casa donde tiene su consulta el respetable doctor. La extraña y repentina muerte de un paciente, al parecer de un ataque al corazón, le induce a investigar qué es lo que ocurre. En esta gran novela de suspense, verdadera iniciadora del género, cada elemento está en su sitio y todo colabora a aumentar la tensión. La trama plantea el tema de la eutanasia sin discursos moralistas pero aportando datos suficientes para su resolución.

RECUERDOS Y REFLEXIONES

Joaquín Navarro-Valls
Plaza Janés
284 págs. 18,90 euros



Fruto de la intensa y variada experiencia profesional del autor, corresponsal del diario ABC en distintos países del Mediterráneo, director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede y portavoz del Papa Juan Pablo II hasta la muerte del Pontífice, son los artículos periodísticos recogidos en este volumen. Su privilegiada posición de testigo directo de hechos importantes, su relación con personajes de primera fila en todos los ámbitos y la gran cantidad de información de que dispuso a lo largo de muchos años garantizan el interés y relevancia de sus trabajos.

1492, EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD

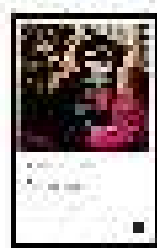
Felipe Fernández-Armesto
Debate
371 págs. 22,90 euros



Conjunto de ensayos sobre los acontecimientos que se sucedieron en el año 1492, fecha clave que supuso el final de la Edad Media y el comienzo de la Moderna. Dos de ellos resultaron cruciales para la historia de España y de Europa: la reconquista de Granada, que puso fin al dominio islámico en Occidente, y el descubrimiento del continente americano, que causó un cambio radical en la concepción geográfica del mundo. El estilo ágil del autor, reforzado con anécdotas y curiosidades, ameniza la lectura sin restar seriedad a la cuidada documentación histórica.

SOY UN GATO

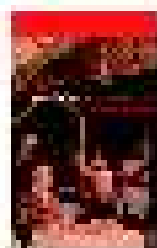
Natsume Soseki
Impedimenta
646 págs. 28,00 euros



Novela satírica narrada por un gato que vive en la casa de un profesor. Éste recibe las visitas de un charlatán, de un estudiante que quiere casarse y de unas personas enviadas por la madre de la novia para obtener informes del pretendiente. El núcleo del relato lo forman las conversaciones de todos ellos, que se critican mordazmente entre sí, y los soliloquios y observaciones del gato, reflexivos y también divertidos, porque juzga a los seres humanos desde su propio y arrogante punto de vista, destacando los aspectos ridículos de su comportamiento.

PRIMAVERA DE CAFÉ

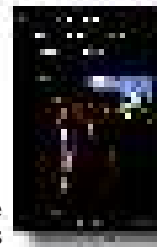
Joseph Roth
Acanalado
244 págs. 20,00 euros



Roth comenzó su labor periodística regular en Der Neue Tag, un periódico fundado tras la implantación de la República en Austria, en abril de 1919, y que dejó de publicarse en abril de 1920, y por esa razón todos estos artículos se circunscriben a esas fechas. Ya en su primer trabajo demuestra el autor sus dotes literarias y periodísticas al describir los emblemáticos cafés de Viena de principios del siglo XX, arrojando una mirada lúcida y despejada sobre las costumbres y benévola sobre sus conciudadanos, con cierto sarcasmo suavizado por algo de ternura.

DE QUÉ HABLO CUANDO HABLO DE CORRER

Haruki Murakami
Tusquets
230 págs. 17,00 euros



Murakami habla en estas páginas de sí mismo, de su afición a hacer carreras de larga distancia y de las implicaciones que esto conlleva para su trabajo literario. Novelista-corredor se llama a sí mismo, y demuestra de modo claro y tranquilo la escuela que es, para fortalecerse física y anímicamente, el tomarse un deporte en serio. Constancia, capacidad de sufrimiento, aprender de la experiencia, saber estar solo, no competir sino contra uno mismo, son cualidades que, de algún modo, también pone en juego el famoso escritor japonés al elaborar sus novelas.

PRINCESAS

Eduard Von Keyserling
Nocturna
255 págs. 15,95 euros



Una dama se retira a una propiedad rural al quedar viuda del regente de un principado báltico, con tres hijas pero ningún varón. La acción narra su inquietud respecto a las princesas, impedidas por su rango de adoptar el ritmo acelerado del siglo XX que empieza y de seguir los impulsos de su corazón, y también su propia soledad, pues no se vería bien que se volviera a casar. Estilo elegante, personajes hábilmente trazados y agudeza para captar detalles dan vida a un texto refinado y muy humano, donde esplendor y tristezas se conjugan con la misma intensidad.

NOCTURNOS

Kazuo Ishiguro
Anagrama
249 págs. 17,00 euros



Cuatro músicos de poco éxito y un modesto profesor de inglés muy aficionado a la música protagonizan estas narraciones. Ya no tan jóvenes, solitarios, solteros o separados, deprimidos, fracasados, desilusionados de su pasado y del presente, y pasivos y desconcertados ante el futuro, permiten al autor reflejar desde distintos ángulos un mismo desencanto existencial. En unos argumentos muy bien contados se plasman el absurdo y las trampas de una sociedad de muy frágiles fundamentos y que concede excesiva importancia a la emotividad y al capricho momentáneo.

LA ESTRATEGIA DEL AGUA

Lorenzo Silva
Destino
384 págs. 18,50 euros



El asesinato de un comercial de software parece obedecer a un ajuste de cuentas entre narcotraficantes y un comprador moroso. Bevilacqua y Chamorro, minuciosos y eficaces, averiguan que la víctima no era un consumidor habitual y encuentran otra pista relacionada con la pugna que éste sostenía con su ex-mujer por la custodia de su hijo. La obra se aproxima al género negro por la dureza del estilo, la sordidez de los móviles del crimen y la bajeza de gentes en apariencia honorables, pero, en contrapunto, otros personajes manifiestan una conducta sin dobleces.

LA VIDA DE LOS PASEANTES

Sebastian Haffner
Destino
222 págs. 18,50 euros



Selección de artículos costumbristas publicados por el autor en la prensa berlinesa entre 1933 y 1938, los años de auge del partido nazi. Estas crónicas describen el clima sosegado de la buena burguesía de Berlín, aún no contaminada por la agresividad de las juventudes del partido, y la animada vida social y cultural de cafés, salas de baile, teatros y auditorios situados en bellas avenidas con nobles monumentos y edificios majestuosos. Los últimos artículos expresan abiertas críticas a la violenta propaganda nazi que precedió al estallido de la guerra.

CALLE KATALIN

Magda Szabó
Mondadori
192 págs. 17,90 euros



La calle Katalin de Budapest, con casas unifamiliares rodeadas de jardín, era tranquila y residencial. Los nazis, la guerra y el comunismo acabarían con ese pequeño mundo de acomodadas familias burguesas, cuyos hijos sufrirían experiencias muy duras y sus casas, remodeladas y unidas en una sola, pasarían a ser una residencia de ancianos. Una ambientación sugestiva y misteriosa, unos personajes de perfil ambiguo y la sutileza de las fronteras que separan el lugar donde están los vivos y donde están los muertos dan originalidad a esta melancólica novela.

RESEÑAS
literarias