

# [SL]

SELECCIÓN LITERARIA

Verano 2011 Número 38

## Los libros son para el verano

**Por favor cuida de mamá**

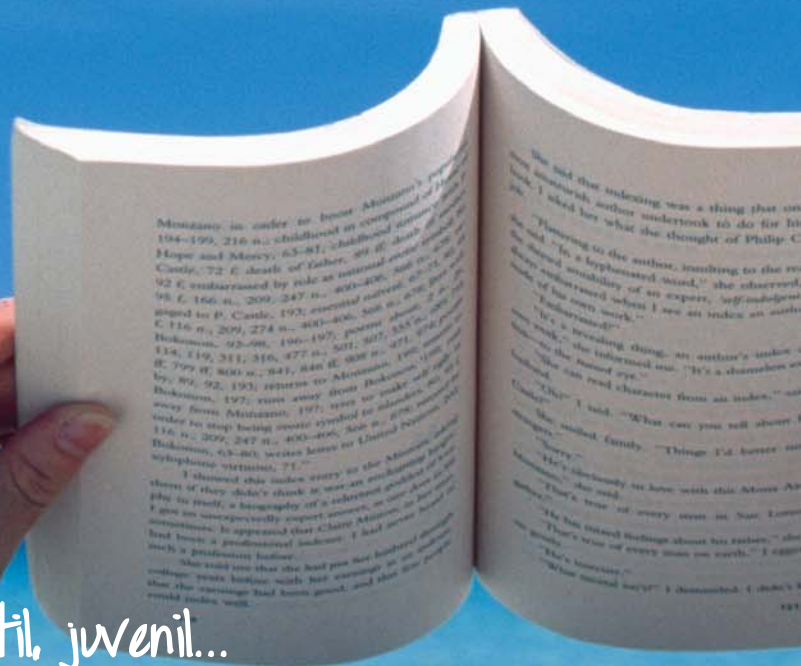
Kyung sook shin

**Los almendros en flor**

chris stewart

**Y además...**

reportajes, bolsillo, biblioteca, infantil, juvenil...



**Nuevo**

# DEPÓSITO GASOL

**HECHO  
A MEDIDA  
TE SIENTA  
MEJOR**

Ven a tu sucursal más cercana  
y descubre cómo invertir así, es la mejor  
forma de conseguir **un tipo muy alto**  
para tus ahorros.

Rentabilizamos  
esfuerzos



bancopopular.es



bancopopular.mobi



902 105 407

 **BANCO  
POPULAR**



# sumario

Verano 2011 Número 38

5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Reportaje 14 Top Libro 20 No Ficción  
22 Bolsillo 24 Haz tu Biblioteca 26 De Nuevo 29 Actualidad 30 Juega y Aprende  
34 Juvenil 38 Viajes 43 Rincón Solidario 45 Familia 46 Especial JMJ



[cordonpress]

Edita TROA FUNDACIÓN c/ Serrano, 80 - 1º | 28006 Madrid | Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11 | email: fundación@troa.es  
CONSEJO EDITORIAL Carolina de Juana, Icíar González, Estela Sanz, Maite Castillo, Loreto Bodes | DIRECTORA Icíar González  
REDACTORA JEFE Rocío Pajarón | DISEÑO Patricia Diz | COLABORADORES Pilar de Cecilia, Rafael Gómez, Reyes Cáceres, Patricia Morodo  
PUBLICIDAD José Manuel Bargueño | email: publicidad@troa.es  
IMPRESIÓN Rotocobrhi | DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005 | Difusión controlada por PGD

Con la colaboración de la Fundación Cume

# Apoyamos la cultura para poder vivirla juntos

En Telefónica nos esforzamos a diario para promover, conservar y difundir nuestro patrimonio común. Ofrecemos todo nuestro apoyo a las principales instituciones culturales de España para poder invitarte a disfrutar de una cultura llena de matices, donde conviven todas y cada una de las expresiones que nos hacen ser lo que somos.

**Transformamos el presente para mejorar el futuro.**

*Telefonica*





# editorial

## libros del mes



Ya ha llegado el calor y tenemos el verano encima. Y como las bicicletas, también los libros son para el verano pues, a buen seguro, es la época del año en la que más leemos. La jornada reducida, las vacaciones, las largas horas de luz nos estimulan a disfrutar de la lectura.

Tanto para niños como para adultos, el verano invita, sobre todo, a tener entre las manos libros de narrativa, con dinamismo, acción, aventuras, diversión, humor, intriga, amor, misterio...

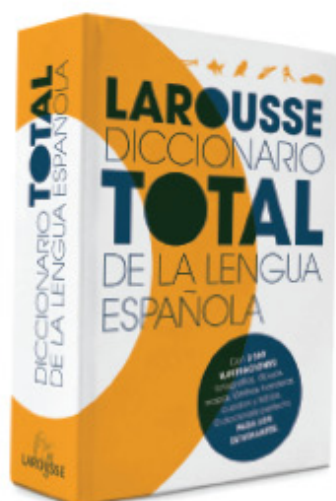
Pero también *es bueno dejar un hueco para alguna novela intimista que nos motive a hacer algo para lo que casi nunca tenemos tiempo y que no es ni más ni menos que pensar, es decir pararse a pensar*. El pensamiento no es nuestro sino de D. Leonardo Polo, destacado filósofo español cuya extensa obra recomendamos a los lectores más intelectualmente curtidos.

Y aunque es cierto que resulta difícil encontrar en la piscina o en la playa la concentración suficiente para leer obras de gran calado, seguro que en estas fechas podemos hallar momentos de sosiego para enriquecernos con ese tipo de lecturas.

Consciente de que, además, hay libros que siempre nos pueden venir bien, sea cual sea la época del año, porque cada lector es un mundo y porque, para muchos de nosotros, cada libro tiene su momento dependiendo de nuestro ánimo, el Departamento de Estudios Bibliográficos (DEB) de Troa Fundación ha elaborado este número veraniego de SL con un triple planteamiento: seleccionar títulos que entretengan, que nos ayuden a conocernos mejor y que nos sirvan en nuestra vida.

La selección no es fácil ya que son muchos los libros que salen al mercado y que hay que revisar y valorar para poder recomendar aquellos que, según nuestro criterio, son los más aconsejables en función del tipo de lector a los que van dirigidos. Una vez seleccionados los mejores, el DEB elabora las reseñas para que todos los lectores de SL puedan identificar fácilmente los que más se ajusten a sus gustos e intereses.

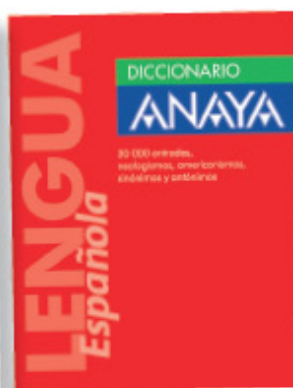
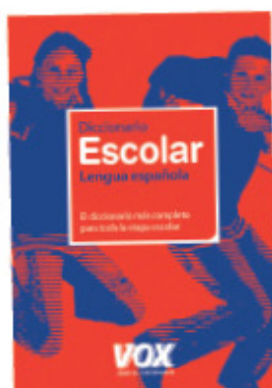
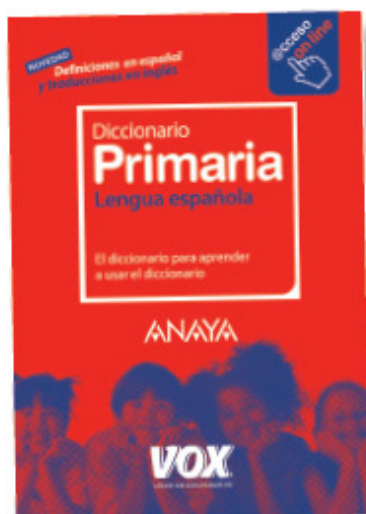
Esperamos haber alcanzado nuestro objetivo y os deseamos que disfrutéis del verano y de nuestras lecturas recomendadas.



**TODO EL SABER,**



**TODO LAROUSSE**

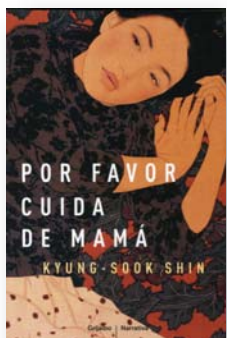


**Necesitas un**

**VOX**

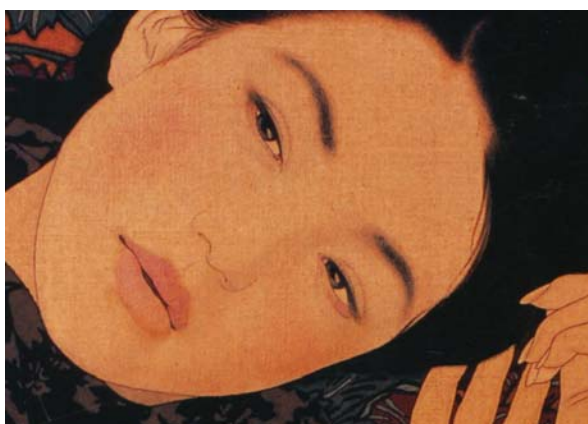


# POR FAVOR CUIDA DE MAMÁ



Grijalbo  
236 págs. 16,90 €  
*Novela de Creación*

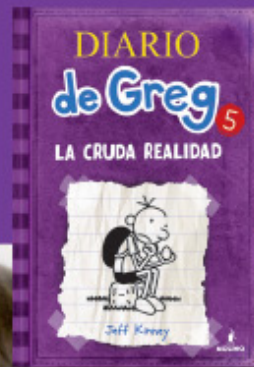
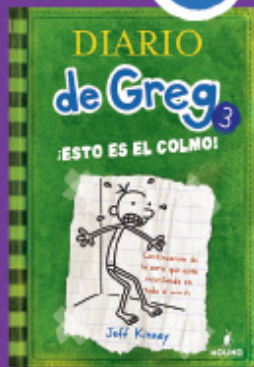
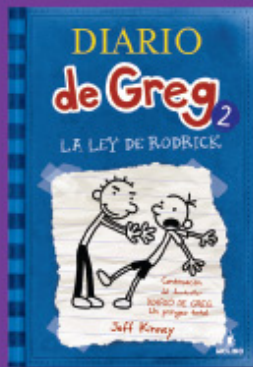
Una campesina analfabeta, casada con un borracho y madre de cuatro hijos, desaparece misteriosamente en la ciudad de Seúl. Todos los miembros de su familia la buscan mientras rememoran el pasado y evocan los recuerdos agrídulces de su vida familiar. Un tierno homenaje a la figura abnegada de la madre a través de un relato coral a cuatro voces en el que recurren al flashback, recuperando recuerdos alegres, dolorosos, entrañables y sencillos de la vida doméstica. Con un estilo cargado de sensibilidad y un trasfondo de humanidad y ternura donde destacan la fuerza del amor y los vínculos familiares por encima de todas las diferencias. Una historia cargada de emoción que aborda temas de interés como el choque generacional, el contraste entre la vida rural de los padres y la mentalidad universitaria de los hijos; una trama muy bien construida que capta al lector desde el principio y que ofrece un final bello y sorprendente.



## Kyung-Sook Shin

Nace en Jeongeup, un pueblo rural de Corea del Sur, en el año 1963. Cuarta hija de una humilde familia de agricultores, se trasladó a Seúl donde compatibilizó sus estudios con el trabajo en una fábrica de productos electrónicos. Publicó su primer relato a la edad de veintidós años, es una de las autoras de mayor prestigio de su país, y ha publicado ya siete novelas, siete colecciones de relatos y tres libros de ensayos. Ha recibido numerosos premios por sus publicaciones.

# DIARIO de Greg



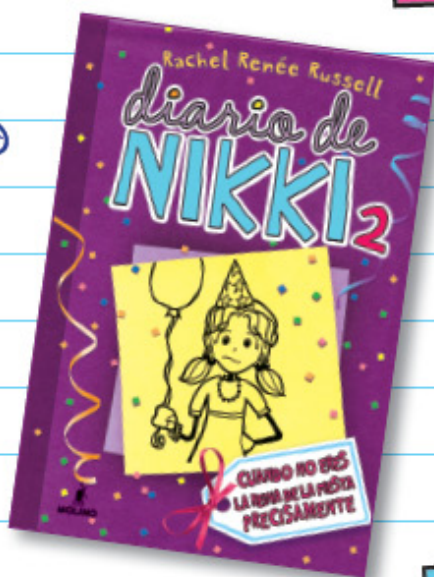
¡La lectura que atrapa a millones de niños desde la primera página!

Síguenos en y [www.diariodegreg.com](http://www.diariodegreg.com)



## ¡QUÉ DIVERTIDO ES LEER!

¡Diversión, fiesta, amor... y muchas sorpresas más!



¡Hey! ¡Prohibido curiosear mi diario! :P



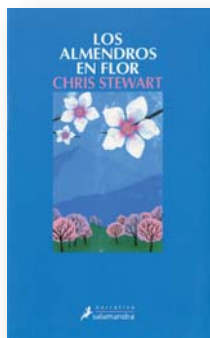
¡Qué dura es la vida de instituto!



## Y con NIKKI... ¡NO PODRÁN PARAR!

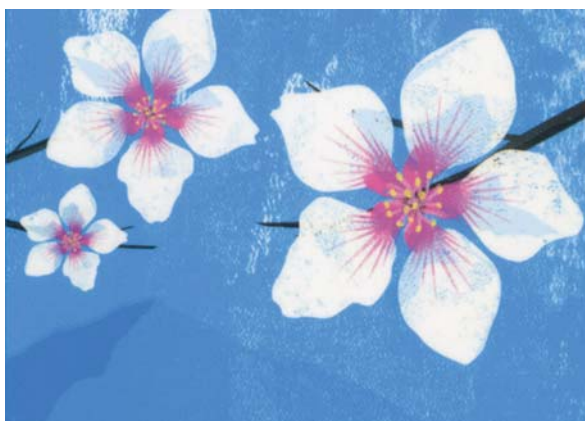


# LOS ALMENDROS EN FLOR



Salamandra  
288 págs. 17,00 €  
*Relato autobiográfico*

Tras los éxitos cosechados con sus anteriores libros, *Entre limones* y *El loro en el limonero*, el autor británico Chris Stewart reúne, en esta ocasión, una serie de relatos breves donde ya no muestra su extrañeza ante los rasgos peculiares del carácter andaluz, sino que los ha incorporado a su mundo como algo natural. Con la misma sencillez, ironía y sentido del humor que siempre, aparece aquí reflejada una divertida galería de personajes que van desde campesinos y pastores, a médicos y profesores, que expresan la idiosincrasia de las zonas rurales de Andalucía. Los valores de la solidaridad, amistad generosa y compañerismo alternan con el egoísmo y cierta socarronería que no empaña las buenas relaciones que se establecen entre el autor y los rústicos vecinos de la sierra alpujarreña. La descripción de paisajes y lugares pintorescos, muestra su notable capacidad para expresar su admiración hacia la naturaleza y su absoluto convencimiento de haber acertado en la elección de su sencilla forma de vida en su casa campestre de El Veleró, junto a su mujer y su hija.



## Chris Stewart



Antes de iniciar el oficio de escritor Chris Stewart realizó otras muchas actividades, que nada tenían que ver con su actual ocupación como granjero; fue batería del grupo de rock Génesis, estuvo esquilando ovejas en Suecia o aprendiendo cocina francesa. Instalado en su finca de la Alpujarra, con su familia, el viajero británico continúa en esta nueva obra relatando sus aventuras en la sierra granadina, iniciadas ya en sus anteriores libros, *Entre limones* (2006) y *El loro en el limonero* (2009).

# De la abogacía a la literatura

Por Maite Castillo



Juan Antonio Pérez Foncea

Poco sospechaba a sus 25 años **Juan Antonio Pérez Foncea**, cuando descubría las fantásticas historias escritas por Tolkien y las compaginaba con las odiseas de Don Quijote, que doce años más tarde él mismo se embarcaría en una aventura literaria que modificaría por completo, al menos en el terreno profesional, el rumbo de su vida.

Pérez Foncea, autor de la conocida saga de novela juvenil de aventuras fantásticas **Iván de Aldénuri**, entre otras obras, llevaba una ajetreada vida dirigiendo su despacho de abogados en San Sebastián cuando un 3 de abril del año 2002 se encontró a las cuatro de la tarde escribiendo páginas y páginas sobre un legendario mundo ficticio.

“Llevaba varias semanas con un asunto profesional muy complejo que me tenía bastante bloqueado –nos explica-; estaba cansado y no conseguía concentrarme, por lo que decidí escribir algo para relajarme. Así surgieron las primeras páginas que, releídas unos días más tarde, me animaron a continuar”.

Páginas que poco a poco fueron cobrando forma de novela en torno a la figura de Iván, un chaval de doce años a quien un día le ocurre un fenómeno extraordinario que le llenará de asombro y perplejidad: tras descubrir una misteriosa medalla antigua escondida en una oquedad de un árbol comprueba que, de manera misteriosa y sin saber el motivo, es capaz de elevarse por los aires con sólo concentrarse mentalmente.

A lo largo de los dos años siguientes, Pérez Foncea siguió aprovechando sus horas de ocio para dar forma literaria a las increíbles aventuras que Iván iba recorriendo en distintos paisajes y territorios, tan imaginarios, por una parte, como reconocibles, por otra, para salvar a los habitantes de su aldea de una invasión. Hasta que la novela llegó a su término y su autor decidió compartirla con familiares y amigos para recabar su opinión y considerar la posibilidad de buscar un editor.

Pérez Foncea reconoce y agradece el gran apoyo que obtuvo de familiares, amigos, profesores de colegios,



editores..., que elogiaron su novela y le animaron a publicarla.

“El mundo editorial es muy peculiar -admite el escritor donostiarra - y es fácil desanimarse a la hora de tratar de conseguir que te publiquen. Pero tuve mucha suerte, mucho apoyo y en muchos sitios. Gracias a eso conseguí que mi primera novela saliera a la luz bastante fácilmente. La negociación con Libros Libres no duró más de tres meses.”

**IVÁN DE ALDÉNURI. El Bosque de los Thaurroks** salió a la venta en las librerías españolas el 11 de junio de 2004 y en pocas semanas ya se vio su enorme aceptación entre el público al que la novela iba dirigida.

“Me asombró el éxito obtenido -afirma-; no habían pasado tres meses de su publicación cuando me llamaron para preguntarme si quería presentarlo en la Feria del Libro de Guadalajara”.

Y a Guadalajara se fue en diciembre de ese año, tras recorrer en avión unos 10.000 kilómetros, dado que quien le había invitado no era el gremio de libreros de esa ciudad castellano-manchega, sino la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), la más importante en el mercado mundial de publicaciones en español.

Su debut literario ya estaba marcado por el éxito.

### ■ ■ TRES PASIONES, DOS TALENTOS

Como muchos otros niños, Pérez Foncea hizo sus primeros pinitos como escritor a muy temprana edad, cuando en renglones todavía torcidos narraba sobre un cuaderno las “asombrosas peripecias” vividas en los jardines y dependencias del Palacio Real de Miramar, en San Sebastián, muy próximo a su domicilio y que en aquella época estaba tan deteriorado que “me parecía -dice- la mansión de Drácula”. O se inventaba historias de vaqueros o de mosqueteros.

Historias que conserva y que ha vuelto a releer al cabo de los años gracias a su madre, quien decidió conservarlas, tal vez por cariño, tal vez porque fue la primera persona que vio en él dos talentos que, sin saberlo, atesoraba su hijo: el de la imaginación y el de la comunicación.

Tuvieron que pasar los años para que el autor de **Thúval** -novela juvenil que recomendamos en este número de SL- se percatara de ello.

Estudió Derecho, se especializó en Derecho Europeo e Internacional en las Universidades de Lovaina y Lieja (Bélgica) y su profesión lo llevó a residir en varios países europeos. Pero mientras tanto, cultivaba tres pasiones: su amor a la naturaleza, su afición a la historia, especialmente antigua, y su entusiasmo por el poder y la fuerza de la palabra.

“Paralelamente -agrega- comencé a darme cuenta de que sabía comunicar, que Dios me había dado esa habilidad, como otro la tiene para contar chistes o para pintar. Notaba que cuando comenzaba a contar algo atraía el interés de las personas que me escuchaban”.

Y fue al comenzar a dar cuerpo a su primera novela cuando tomó plena conciencia de sus dotes imaginativas. “Entro de lleno en la trama, me sumerjo por completo y una situación complicada me lleva a buscar soluciones para superarla; me documentó, busco en Internet... y al final es como si la novela se escribiera sola”.

### ■ ■ ADMIRADOR Y HEREDERO DE TOLKIEN

A los 25 años, embarcado ya en el mundo profesional de la abogacía, descubrió a J.R.R. Tolkien y su famosa trilogía “**El señor de los anillos**”, y tan cautivado se sintió que decidió profundizar en la obra de ese escritor, poeta y ensayista nacido en 1892 en la ciudad sudafricana de Bloemfontein.

“Tolkien fue un descubrimiento - confiesa- me impactaron la profundidad de sus obras y las ideas que transmiten y me pareció que su literatura fantástica era un estupendo instrumento para transmitir lo que quieres, tu experiencia vital”.

A Pérez Foncea se le nota que el escritor sudafricano le dejó huella y prueba de ello son los tres libros de la saga de Iván de Aldénuri: **El Bosque de los Thaurroks**, **La herencia del Bèrehor** y **El Asedio de Muihl-Athern**, novelas de indiscutible sabor “tolkeniano”.

“Tolkien defendía que la literatura fantástica puede ser el género más elevado, el que más nos acerque a la verdad”, nos explica el escritor donostiarra tras relatarnos una larga y profunda conversación nocturna entre el autor sudafricano y C.S. Lewis, que influyó decisivamente para que éste último se convirtiera al cristianismo y escribiera años más tarde sus famosas **Crónicas de Narnia**. “Echando la vista atrás, haciendo análisis -nos dice- todos esos factores confluyeron para que aquel 11 de junio de 2004”

saliera a la luz **IVÁN DE ALDÉNURI. El Bosque de los Thaurroks**, una novela juvenil que mezcla hábilmente elementos fantásticos con otros inspirados en las antiguas sagas del noroeste europeo, para desarrollar una trama ágil y variada, con personajes bien trazados y situaciones tensas, llenas de riesgo. Una obra de literatura fantástica con un trasfondo real en la que destacan valores como el carácter generoso y valiente del protagonista, su sentido del deber y su comprensión hacia los errores ajenos.

“Volqué en esa novela muchas de las cosas que tenía dentro y el libro me salió solo”, nos asegura.

El éxito de la saga de **IVÁN DE ALDÉNURI** se ha plasmado en más de 30.000 ejemplares vendidos dentro y fuera de España, y la trilogía ha sido traducida a diferentes idiomas. Y Pérez Foncea no descarta que algún día sea llevada a la gran pantalla, ya que algunas productoras de cine le han hecho la propuesta, aunque aun no haya terminado de concretarse.

Siete años después de que el prestigioso letrado donostiarra comenzara a adentrarse en el mundo de la literatura y alentado por el éxito obtenido, Pérez Foncea decidió dar un paso crucial al colgar la toga y convertir su despacho de abogado en su estudio de escritor.

“Fue exactamente el 11 de diciembre de 2009 –recuerda con precisión- aunque ya hacía algún tiempo que lo llevaba pensando”. Ejercer su trabajo especializado en el asesoramiento de empresas de distintos países europeos con intereses en España y seguir escribiendo en sus ratos libres novelas e impartiendo conferencias dentro y fuera de la geografía española resultaba cada vez más difícil.

“Había descubierto que realmente disfrutaba escribiendo y que también me gustaba dar conferencias en colegios, conectar con los chavales, presentar mis libros... por lo que decidí que sí podía vivir de ello tenía que dar el paso”.

Preguntado sobre si alguna vez se he arrepentido de esa decisión, nos responde categóricamente que no.

## ■ ■ LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Desde que su afición a escribir se convirtió en profesión, Pérez Foncea comenzó a aceptar todas y cada una de las invitaciones que recibía para presentar sus libros en centros escolares, en clubes literarios, en ferias, y para dar conferencias, no solamente sobre sus libros en particular sino sobre la importancia de la lectura, en general.

“La vida del escritor puede llegar a ser muy solitaria –subraya- porque te sumerges tanto en tu trabajo que puedes llegar a aislarte bastante del mundo”. Y nos pone como ejemplo que “en el mismo despacho en el que antes, por motivos profesionales, recibía decenas de llamadas al día, ahora como mucho recibo una o dos”.

Es por ello que, en la actualidad, compagina su trabajo de escritor con el de conferenciante y subraya que esa nueva faceta le aporta también experiencias muy satisfactorias. “No dejo de asombrarme de todo lo que aprendo en mis visitas a los colegios dentro y fuera de nuestras fronteras”. Y destaca, al respecto, sus repetidos viajes a Perú, y Ecuador.



Pérez Foncea es categórico al subrayar **la importancia de la lectura y la necesidad de seleccionar cuidadosamente los libros que leemos.**

“Está demostrado que la lectura nos ayuda a desarrollar la mente; que si no lees tu imaginación, tu creatividad y tu espíritu crítico se atrofian; que la literatura es la mejor herramienta para ver la vida a través de los ojos de otra persona...la única máquina del tiempo que realmente funciona”.

Pero también es categórico al subrayar que hay que ser muy cuidadoso al seleccionar lo que se lee. “Hay lecturas que puedes ser nefastas, especialmente entre los niños; libros que les pueden hacer un daño enorme”.

**“Tenemos muy poco tiempo y muchas buenas obras para leer -añade- por lo que es primordial elegir las que nos ayuden a ser mejores, a darnos resortes para enfrentarnos a la vida, a transmitirnos valores”.**



# Elogio a los libreros

## Gracias

Rosa Montero



Todos los escritores veteranos como yo sabemos bien lo que cuesta llenar una sala para presentar un libro; ni los agentes de prensa más eficientes ni el patrocinio de grandes empresas pueden asegurar que un local se llene, porque cada día somos físicamente más vagos y hay menos espacio para la cultura en los medios de comunicación. Pero probablemente todos hemos asistido también a alguno de esos milagros que suceden cuando llegas a una pequeña localidad, a una plaza difícil sin tradición cultural o a una barriada deprimida, invitado por una modesta librería; y de repente el sitio se abarrotaba de público y la gente no cabe y se agolpa en la calle.

■ ■ *Y déjame que te diga, hermano escritor: no es mérito tuyo, sino de los libreros.*

Cuanto, cuantísimo hay que trabajar cada día, cada mes, cada año, para lograr llenar ese local. Un trabajo tenaz, imaginativo y callado, una siembra lentísima, hasta conseguir tal confianza con los clientes que, como Hamelin, puedas arrastrarlos detrás de ti al compás de tu música, esto es, de tus consejos. En mitad de la Feria del Libro de Madrid, mientras firmo de caseta en caseta, no hago más que pensar en los libreros. En esas personas tan especiales que dedican su vida a algo que desde luego no va a hacerles millonarios, y que trabajan inacabables horas leyendo, cuidando, recomendando, enardeciendo la voluntad de sus parroquianos.

El buen librero conoce a sus asiduos con finura de enamorado; ofrece las lecturas adecuadas, va creando generaciones de lectores, acompaña a los hijos de los clientes en su crecimiento literario. En muchas zonas la librería es el único centro de dinamización cultural, un papel que nadie les tiene en cuenta. Las librerías son nidos de sueños y los libreros son médicos del alma. Sin libreros prescriptores, solo leeríamos best sellers. Por todo esto, gracias. Muchas gracias.

© Rosa Montero/ El País

**FUNDACIÓN SENARA:**  
"LA PUERTA SIEMPRE ABIERTA"

**TRABAJANDO EN FAVOR DE LOS MÁS NECESITADOS**

Puede hacer su donativo a nombre de la Fundación Senara en las siguientes cuentas:

- **Banco Popular Español:** 0075 0240 15 0600419654

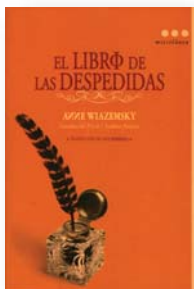
- **Caja Madrid:** 2038 1597 48 6000040606



La infanta  
Paz de Borbón  
**María Teresa Álvarez**

La Esfera de los Libros  
372 págs. 23,90 €  
*Novela Biográfica*

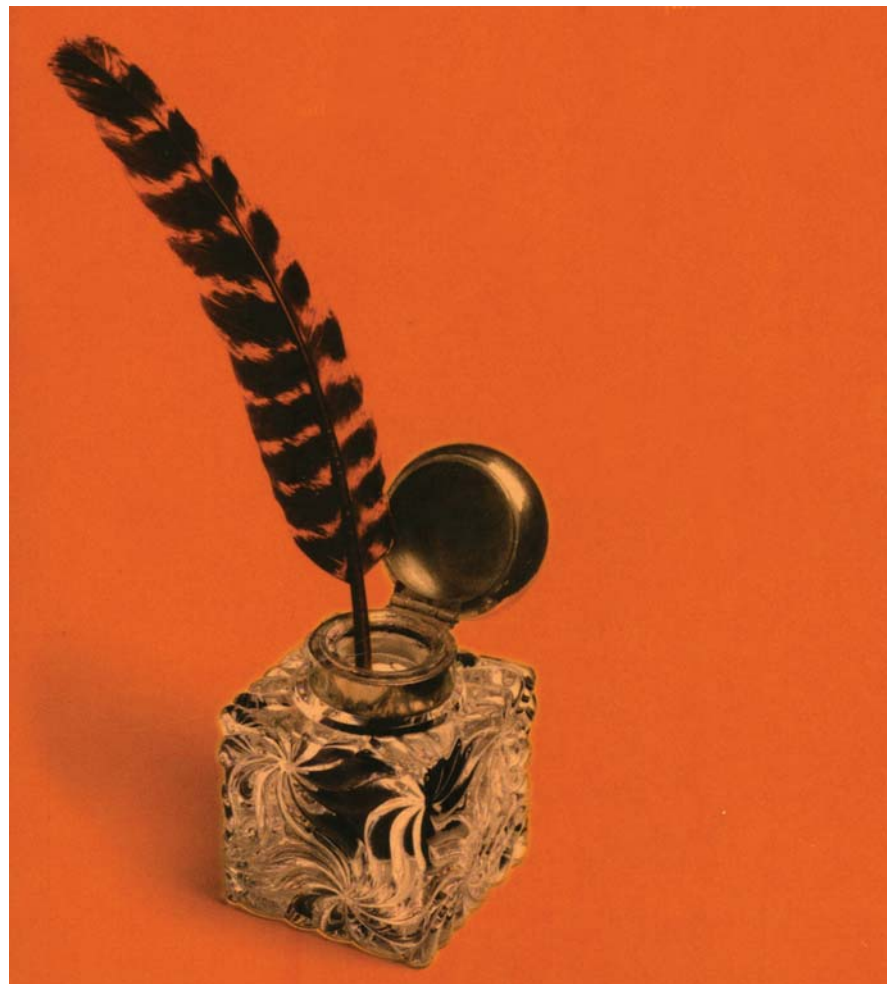
Biografía novelada de la infanta Paz de Borbón, hermana de Alfonso XII. De carácter dulce, muy distinto al de sus dos hermanas, la dominante Isabel, La Chata, y la atrevida Eulalia. Vivió exiliada en París al ser desterrada su madre en 1868, y después pasó su juventud en la corte de Madrid, tras la restauración de 1875. Tras casarse con el príncipe Luís Fernando de Baviera fijó su residencia en Munich. Una edición cuidada con un significativo álbum fotográfico.



El libro de  
las despedidas  
**Anne Wiazemsky**

Miscelánea  
285 págs. 19,00 €  
*Novela Histórica*

Continuación de la historia iniciada en *El libro de los destinos*, en la que la familia Belgorodosky al completo, tras la muerte de Asdichka a manos de los campesinos, se traslada a Yalta, donde disfrutan de una plácida estancia que se va ensombreciendo con el avance de los bolcheviques. Novela ganadora del premio de la Academia francesa que, con una prosa elegante cargada de nostalgia, consigue seducir al lector desde sus primeras páginas.





# [top] libro

## Un secreto bien guardado Maureen Lee

Maeva  
339 págs. 19,00 €  
Novela Romántica



Una delicada novela romántica llena de amor e intriga, ambientada en la ciudad de Liverpool en dos planos temporales distintos: los años de la posguerra y los inicios de los años setenta. Las protagonistas son dos mujeres, madre e hija, que, obligadas a vivir separadas por un terrible suceso, se reencuentran después de muchos años. Empezará entonces una nueva vida donde deberán aprender el verdadero significado del perdón así como el del poder del amor.



## Cuando te encuentre Nicholas Sparks

Roca  
361 págs. 19,00 €  
Novela Sentimental



Nueva historia de amor del autor de *La última canción*, ahora protagonizada por un soldado norteamericano que, durante su tercera misión en Irak, encuentra, entre la arena del desierto, la fotografía de una joven rubia con una afectuosa dedicatoria. En la base nadie la reclama y acaba guardándola como amuleto. Años después, ya en Estados Unidos, viaja al lugar donde fue hecha la foto y se interesa por averiguar quién es la joven que aparece en ella.





**El jinete del silencio**  
**Gonzalo Giner**

Temas de hoy  
720 págs. 22,90 €  
*Novela Histórica*

La España del siglo XVI bajo el reinado de Carlos V sirve de marco a este relato sobre la azarosa vida de Yago, hijo de un rico hacendado y su criada. Privado del amor de su madre y con una deficiencia de comunicación, su aislamiento interior se verá agudizado por la soledad y la crueldad de las gentes. Acción cargada de aventuras y de apasionantes personajes en la Andalucía de los criadores de caballos, la Jamaica de los esclavos y la Nápoles renacentista.



**Una temporada para silbar**  
**Ivan Doig**

Libros del Asteroide  
349 págs. 21,95 €  
*Novela Realista*

El hermano del ama de llaves de una granja situada en Montana, un hombre sabio y con dotes para la enseñanza, se convierte en el maestro de la escuela local. Las aventuras en el colegio, las amistades y el trabajo en el campo, todo al aire libre y en un bello entorno, constituyen el cuerpo de la narración, que enriquecen ciertas dosis de intriga y romanticismo. Una sólida novela con una prosa elegante y cuidada y unos personajes entrañables.

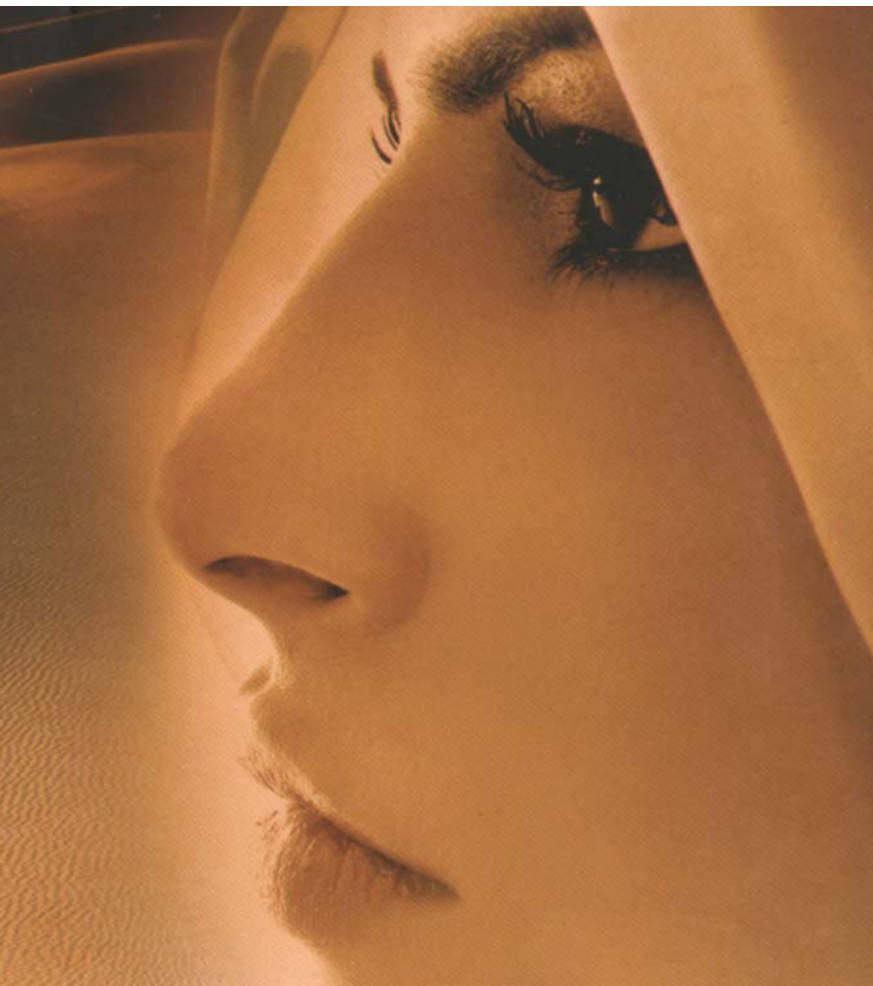
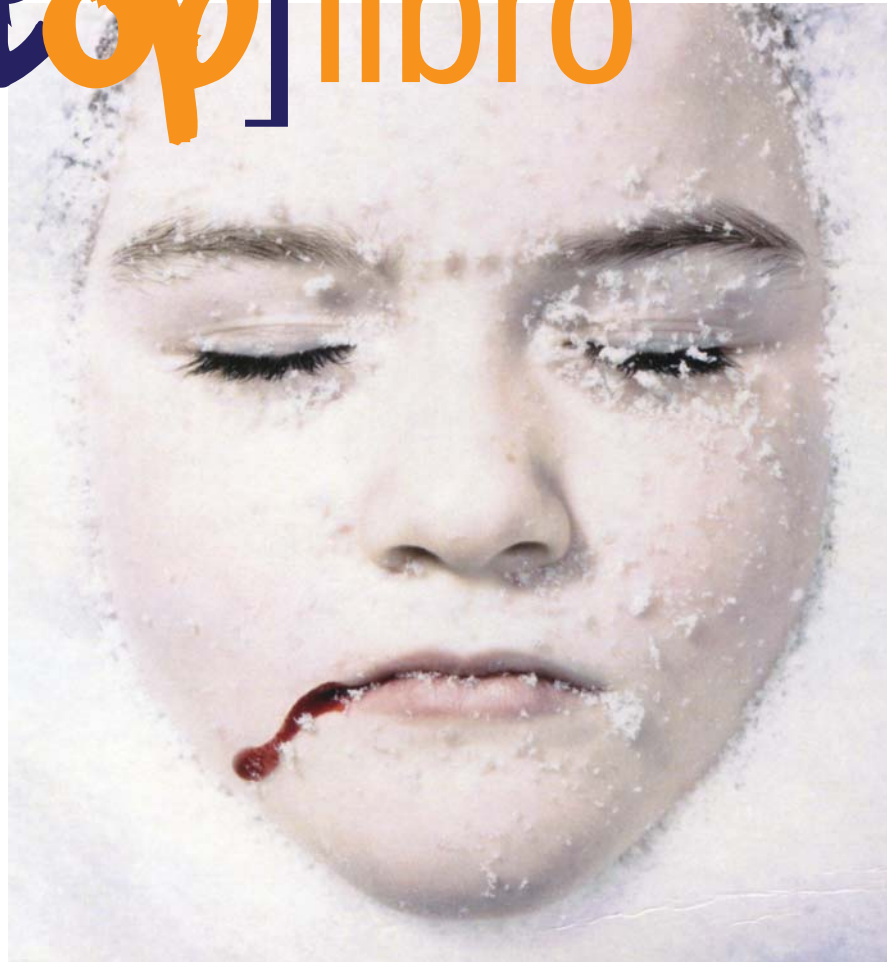




## [top] libro

Sin culpa  
Viveca StenRBA  
384 págs. 19,00 €  
*Novela de Intriga*

La desaparición de una joven en circunstancias misteriosas siembra inquietud en una pequeña isla sueca próxima a Estocolmo, frecuentada en verano por la buena sociedad de la capital. Las pesquisas de la policía resultan infructuosas y la pequeña comunidad vive en estado de alerta. Una obra con un estilo depurado y un acertado manejo de la intriga que logra mantener el interés del lector hasta las últimas páginas, con unas emotivas escenas finales.

Katíba  
Jean-Cristophe RufinEdiciones B  
382 págs. 18,00 €  
*Novela de Acción*

Tras morir acibillados cuatro turistas italianos en el desierto de Mauritania, los servicios de inteligencia temen un nuevo ataque islamista en Occidente. Para impedirlo, la empresa americana Providence al servicio de la CIA y dedicada a eliminar terroristas, entra en acción. Pero la intervención de una bella mujer argelina hace que la operación se complique, a la vez que llena de humanidad la frialdad de los agentes americanos y la rudeza de los terroristas.



## La vida en titulares Catherine O'Flynn

Seix Barral  
350 págs. 18,00 €  
*Novela Realista*

Una novela interesante, escrita con estilo ágil, en la que se trata el miedo que la vejez despierta en un presentador del noticiario local de televisión de Birmingham, que ha basado su éxito en el atractivo personal, y el de otros personajes de su entorno que se encuentran desmotivados ante la vida. El presentador aparece como un hombre tranquilo y sencillo, contento con lo que tiene y dispuesto en todo momento a ayudar al prójimo.



## La niña del arrozal José Luis Olaizola

Martínez Roca  
254 págs. 18,90 €  
*Novela Realista*

El autor, fundador de una ONG para luchar contra la prostitución infantil, narra la vida de Wichi, una inteligente adolescente tailandesa que vive con su familia y su criada Siri, hasta que se ve abandonada y obligada a trabajar. Basada en hechos reales, presenta la lucha de la joven para no caer en las redes de prostitución habituales en su país. Destaca la generosidad de una familia que vive en un basurero y un misionero católico, y la ayuda que le prestan para salir adelante.





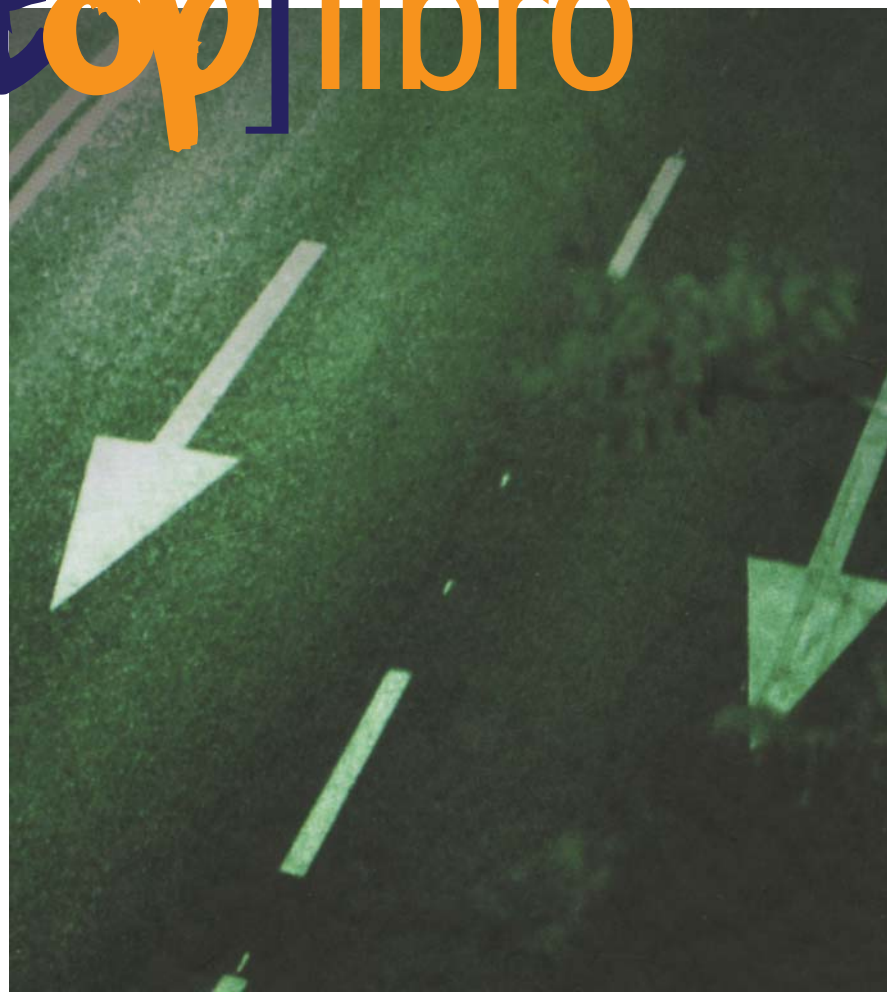
## [top] libro

Acceso no autorizado  
**Belén Gopegui**

Mondadori  
 316 págs. 19,90 €  
*Novela Realista*



Dos historias paralelas son las que se plantean en esta novela intimista, por un lado las actividades de un hacker de alto nivel contratado por una empresa para piratear los ordenadores y tener así acceso a informaciones restringidas; y por otro la extraña relación que se establece entre una vicepresidenta de gobierno –que recuerda a quien lo fue en el Gobierno español– y un pirata informático. Un relato en el que los temas de fondo son el poder y la soledad.



Última isla  
**Lafcadio Hearn**

Errata Naturae  
 157 págs. 16,50 €  
*Novela de Creación*

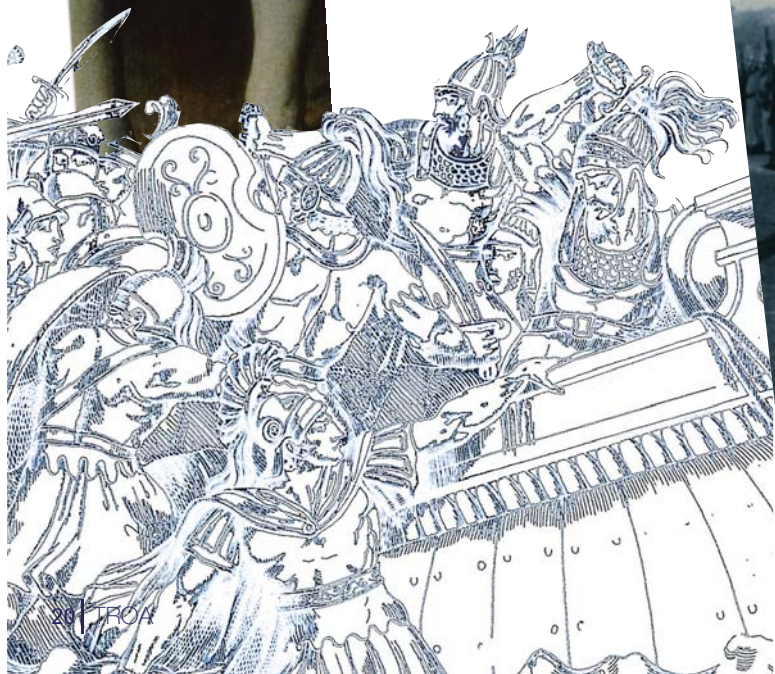
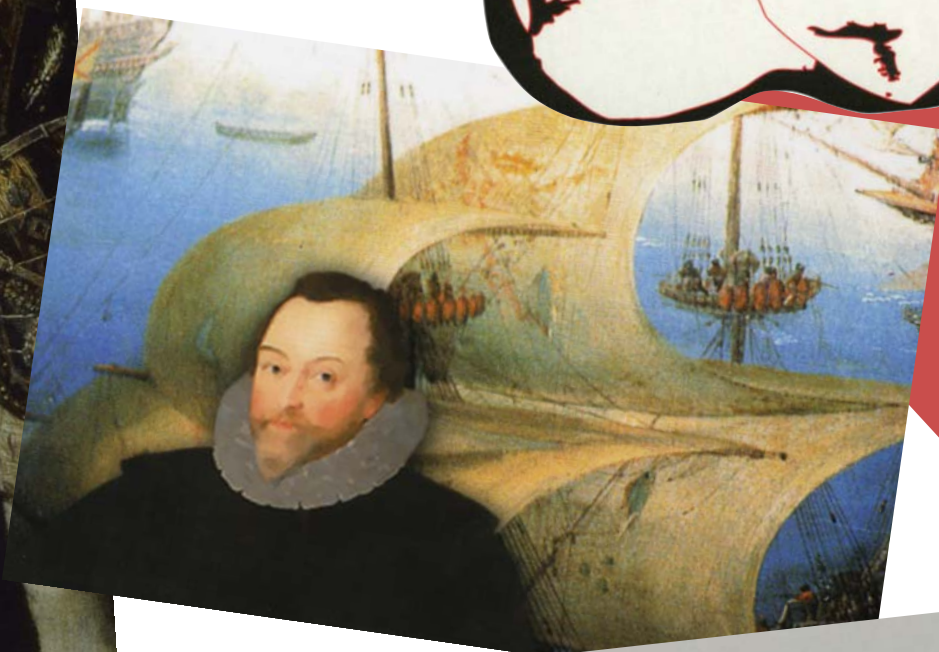


La Última Isla era el nombre de una isla situada al norte de Luisiana, lugar de vacaciones de la burguesía de Nueva Orleans, que en 1856 sufrió un tremendo maremoto que destruyó el lugar. Al día siguiente, un pescador español rescata a una niña cuyos padres se supone que han desaparecido tras la catástrofe. Una obra que se recrea en la naturaleza y en la relación del hombre con ella; una conmovedora historia humana, relatada con ingenuidad y sencillez.





# [Historia,



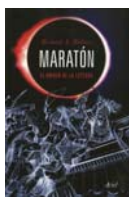


# biografías y crónicas

## Maratón. El origen de la leyenda

**Richard A. Billows**

Ariel  
282 págs. 23,90 €  
*Historia*



Con un estilo ágil y ameno que casi consigue convertir este trabajo de investigación histórica en un relato de aventuras, el profesor de la Universidad de Columbia se centra en el estudio de las circunstancias en que fue librada la batalla de Maratón en el año 490 a. C. entre el ejército de los persas, en su intento por dominar Grecia, y los defensores de Atenas.

## Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin

**Emil Ludwig**

Acantilado  
160 págs. 16,00 €  
*Historia*



El estilo elegante característico del autor se plasma en las entrevistas a Mussolini y Stalin, el análisis crítico sobre Hitler y la participación de Prusia en la unificación alemana. Los apuntes sobre los personajes y el papel de sus respectivas naciones resultan hoy de gran interés para conocer el ambiente de los años que precedieron a la II Guerra Mundial.

## Hammerstein o el tesón

**H. M. Enzensberger**

Anagrama  
370 págs. 19,50 €  
*Biografía*



El autor, premio Príncipe de Asturias de Humanidades 2002, escribe en torno a la biografía del general y Jefe del Alto Mando del ejército Kurt von Hammerstein-Equord (1878-1943), figura que representa a una Alemania equilibrada y sobria. Retazo de la historia del país narrado en toda su complejidad, con una especial referencia a la llegada al poder de Hitler en 1933.

## Las cuatro esposas de Felipe II

**Antonio Villacorta**

Rialp  
206 págs. 14,00 €  
*Historia*



A través de los cuatro matrimonios que contrajo Felipe II (1527-1598), siempre bajo el imperativo de la razón de Estado, el autor describe los pormenores, datos y documentos, de aquellos hechos históricos, a la vez que da a conocer, de forma rigurosa y amena, las circunstancias de una época desde el punto de vista de la vida privada de algunos de sus protagonistas.

## La reina de oros

**José María Zavala**

Libroslibres  
245 págs. 19,00 €  
*Biografía*

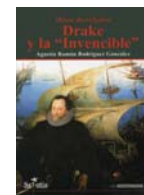


Amplio reportaje que recoge episodios curiosos y desconocidos de la vida de la esposa del rey Fernando VII, María Cristina de Borbón (1806-1878). Con un lenguaje sencillo y directo, que recuerda a las actuales crónicas de sociedad, el autor se centra en aspectos biográficos marginados por los historiadores, como su vida amorosa o su despilfarro económico.

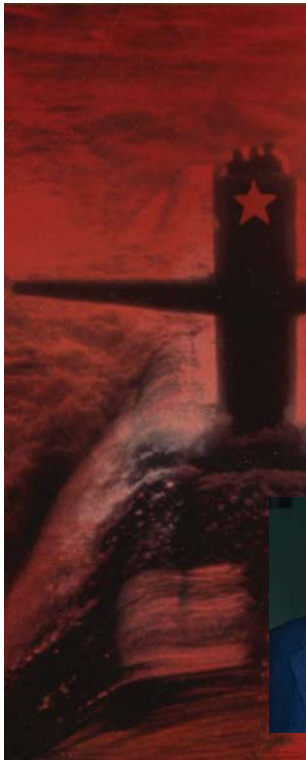
## Drake y la "Invencible"

**Agustín R. Rodríguez González**

Sekotia  
302 págs. 22,00 €  
*Historia*



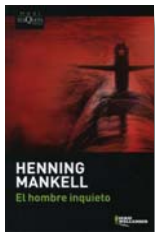
Interesante biografía, para los aficionados a la historia naval, del conocido corsario británico Francis Drake. El autor desmonta, con rigor documental, datos precisos y estilo ágil y brillante, la leyenda que atribuye al famoso pirata grandes virtudes como navegante, militar y estratega, y resalta las torpezas que le llevaron a sufrir aplastantes derrotas ante la Armada Española.



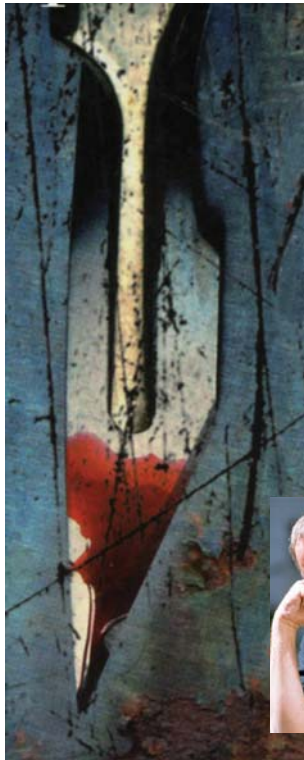
Henning Mankell  
(n. 1948)

**El hombre inquieto**  
**Henning Mankell**

MaxiTusquets  
592 págs. 10,95 €  
*Novela de Acción*



El inspector Wallander muestra su habilidad deductiva enfrentándose a un complicado asunto de espionaje. El suegro de su hija Linda, un oficial de alto rango de la marina sueca, desaparece sin dejar rastro. Ante las presiones de su hija y tras la desaparición de una segunda persona en misteriosas circunstancias, Wallander acepta el caso, pese a la escasez de datos en los que basar sus pesquisas y a que la investigación la dirige la policía sueca.



Jussi Adler-Olsen  
(n. 1950)

**Departamento Q.**  
**La mujer que arañaba las paredes**  
**Jussi Adler-Olsen**

Embolsillo  
432 págs. 10,00 €  
*Novela de Intriga*



Una joven diputada del parlamento danés, Merete Lynggaard, lleva desaparecida desde hace más de cinco años. El inspector Carl Morck que acaba de ser relegado al recién creado Departamento Q, dedicado a la investigación de casos no resueltos, ve la oportunidad de demostrar su valía al descubrir las numerosas irregularidades cometidas en la investigación del caso de la política desaparecida. Máxima intriga hasta la última página.



Michael Connelly  
(n. 1956)

**El inocente**  
**Michael Connelly**

Zeta  
480 págs. 10,00 €  
*Novela de Acción*



El abogado defensor Michael Haller, inteligente y endurecido por unas prácticas que a veces rozan la ilegalidad, asume la defensa de un rico heredero de Beverly Hills, detenido por un intento de asesinato. Siguiendo su intuición y con la ayuda del investigador Raul Levin, descubrirá los cabos sueltos del caso y comprobará las deficiencias del sistema penal americano, convertido en un negocio para abogados sin escrúpulos.

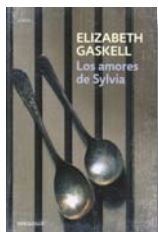




Elizabeth Gaskell  
(1810-1865)

## Los amores de Sylvia Elizabeth Gaskell

Debolsillo  
602 págs. 10,95 €  
*Novela Realista*



Esta obra presenta un interesante retrato de la sociedad británica del siglo XVIII, a través de su protagonista Sylvia y sus dos pretendientes. Uno, un apuesto marinero, con fama de rompecorazones, dedicado a la pesca de ballenas en Groenlandia, y otro, un serio trabajador, culto, pero poco atractivo, dependiente de un comercio de tejidos. Dos posibilidades de futuro muy distintas entre las que tendrá que elegir.



Sándor Márai  
(1900-1989)

## La herencia de Eszter Sándor Márai

Salamandra  
160 págs. 6,00 €  
*Novela de Creación*



Eszter, una mujer soltera y adaptada a vivir una obligada vida tranquila, recibe tras largos años de ausencia, la visita del viudo de su hermana, que regresa con el propósito de arrebatarse su única pertenencia: la casa que habita, heredada de sus padres y todavía valiosa. La historia destaca como pieza literaria dramática y romántica a la vez, de gran solvencia narrativa y poder de seducción, en una época llena de contradicciones morales.



Max Barry  
(n. 1973)

## La Corporación Max Barry

Booket  
399 págs. 8,95 €  
*Novela Realista*



Un joven graduado universitario entra a formar parte de una gran empresa como agente de ventas. Sus criterios sobre la dirección y el rendimiento de los empleados chocan abiertamente con las normas vigentes, y emprende la tarea de humanizar los procesos y motivar al personal de la compañía, para lograr los objetivos y obtener mejores resultados. Refleja divertidas situaciones de la actividad empresarial.

# [ De Bolsillo ]

# [Imprescindibles de biblioteca]



## Otoño en Berlín Eduard von Keyserling

Nocturna  
158 págs. 16,00 €  
Novela de Creación



Con poéticas y bellas descripciones de paisajes y un sutil análisis psicológico y social del mundo elegante y refinado, pero decadente, de mitad de siglo XIX, el autor relata la historia de un joven aristócrata que se casa muy enamorado pero que al cabo de cierto tiempo empieza a aburrirse de tanta paz y armonía y comienza a buscar aventuras, hasta caer en los brazos de una sugestiva cantante.



## Los libros son tímidos Giulia Alberico

Periférica  
121 págs. 16,50 €  
Novela Biográfica



Breve relato autobiográfico en el que su protagonista va desgranando su amor a la lectura a través de los libros y autores que le acompañaron durante su infancia y adolescencia. Un estilo elegante y ameno, lleno de frescura y salpicado de toques de humor, nos hace recorrer páginas, sin apenas argumento, pero capaces de transmitir el interés y el afán por la lectura.



## Flores de verano Tamiki Hara

Impedimenta  
120 págs. 16,50 €  
Relatos Cortos

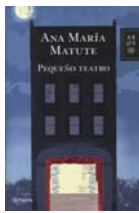


Tres relatos cortos, unidos por un mismo escenario, la ciudad de Hiroshima, por personajes comunes y por el mismo trasfondo bélico. El autor que se hallaba en la ciudad japonesa el 6 de agosto de 1945 cuando, a las ocho y cuarto de la mañana, cayó la primera bomba atómica, hace de esta obra un testimonio histórico de gran valor y belleza, y un ejercicio literario de primera calidad.

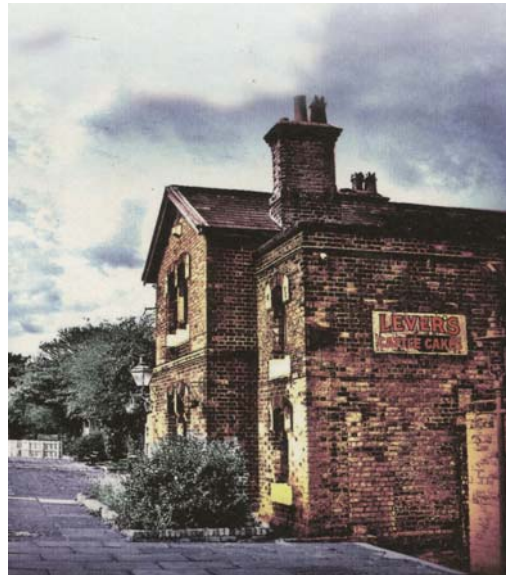


## Pequeño teatro Ana María Matute

Planeta  
287 págs. 15,50 €  
*Novela Realista*



Premio Planeta 1954, ambientada en una pequeña población pesquera, la obra gira entorno a sus habitantes y a un adolescente desamparado. Sus sueños, ambiciones e hipocresía, dejan al descubierto miserias y torpes sentimientos. Toda la expresividad llena de matices y la calidad literaria de la recién galardonada con el Premio Cervantes en un entramado psicológico y social, duro y melancólico.



## Sábado por la noche y domingo por la mañana

**Alan Sillitoe**

Impedimenta  
312 págs. 22,50 €  
*Novela Realista*



Arthur Seaton trabaja a destajo durante la semana en una fábrica de bicicletas, pero el fin de semana gasta toda su paga en divertirse, bebiendo, peleando y buscando el calor de cualquier mujer. Actual aunque escrita en 1958, la obra habla del vacío y la angustia de las nuevas generaciones, sólo preocupadas por el dinero y el placer sin que lleguen nunca a encontrar la satisfacción de los verdaderos valores.



GIULIA ALBERICO  
(1949)



E. VON KEYSERLING  
(1855-1918)



TAMIKI HARA  
(1905-1951)

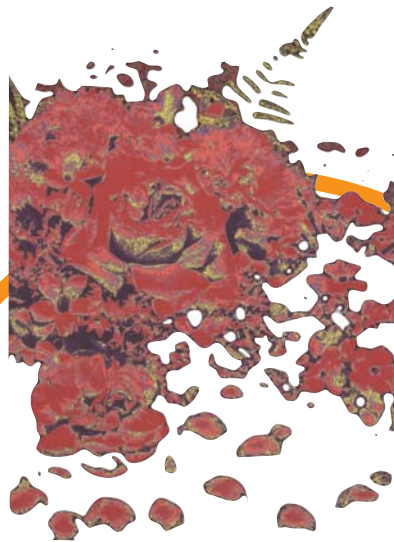


ANA MARÍA MATUTE  
(1925)



ALAN SILLITOE  
(1928-2010)

Bartleby, el escribiente



La historia de  
Tristán e Isolda



El alumno



**Bartleby,  
el escribiente**  
**Herman Melville**

José J. de Olañeta  
130 págs. 9,00 €  
*Novela Realista*

Bartleby es un lacónico y silencioso escribiente que trabaja en una oficina de Nueva York, y sumido en la indiferencia y la apatía, ha perdido las ganas de vivir ante su falta de fe en todo cuanto le rodea. Una pieza breve pero muy significativa del quehacer literario de este conocido autor neoyorquino. Humorística y rica en ternura, pero también en melancolía y desesperanza.



**La historia de  
Tristán e Isolda**  
**Joseph Bédier**

Acantilado  
158 págs. 16,00 €  
*Novela de Creación*

Recreación de la conocida historia de amor de estos personajes míticos que, tras beber involuntariamente un filtro mágico, se aman hasta más allá de la muerte. De este cuento se conservan gran cantidad de fragmentos escritos a partir del siglo XII a los que el extraordinario romanista Bédier tuvo el acierto de dar nueva vida, conservando el estilo de una bella leyenda medieval.



**El alumno**  
**Henry James**

Eneida  
90 págs. 10,95 €  
*Relato Corto*

Una breve novela que se centra en la relación que se establece entre un joven preceptor y su alumno, un niño inteligente que pertenece a una familia un tanto original y extravagante. Con una sutil intriga y un estilo literario elegante y exquisito que hacen de la lectura de este pequeño relato un perfecto ejemplo del estilo literario de James, de su ironía y su técnica narrativa.

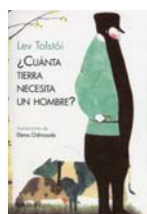
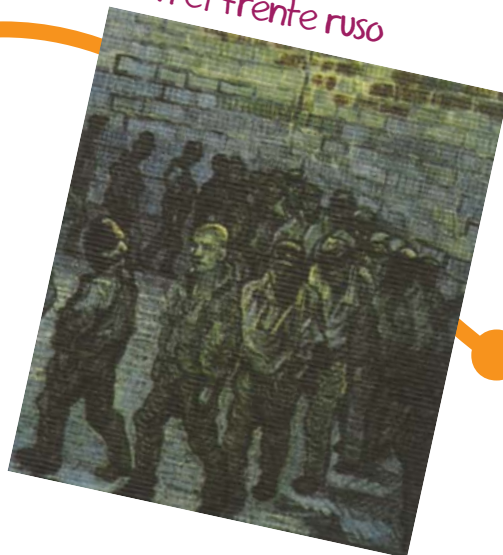


¿Cuánta tierra  
necesita un hombre?



La voz de Nueva York

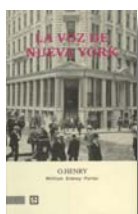
En el frente ruso



¿Cuánta tierra  
necesita un hombre?  
**Lev Tolstói**

Nórdica  
72 págs. 15,00 €  
*Relato Corto*

Narra la historia de un campesino que nunca está satisfecho con la cantidad de tierra que posee. Enterado de que los habitantes de una lejana región ofrecen toda la tierra que se pueda recorrer durante un día desde que sale el sol hasta que se oculta, viaja hasta allí, abandonando a su familia, buscando mayor riqueza. Un relato sencillo que presenta una historia ejemplificadora.



La voz de  
Nueva York  
**O. Henry**

Traspiés  
119 págs. 14,00 €  
*Relatos Cortos*

Doce historias breves que reflejan, desde distintos ángulos, facetas del espíritu polifacético, cambiante y sorprendente de Nueva York, una gran ciudad ya a comienzos del siglo XX. La brevedad de los relatos contrasta con la riqueza imaginativa de lo escrito, con la intensidad de su contenido y con un acento de permanente vigencia, descrito con realismo y cierto toque irónico.



En el frente ruso  
**Isabel Sierra**

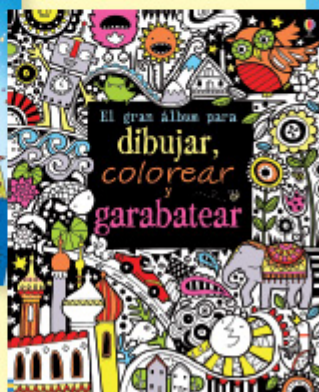
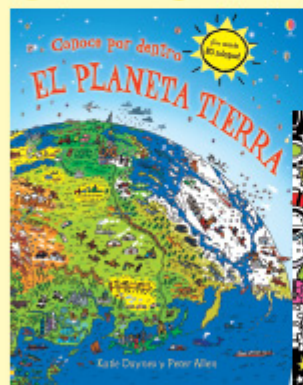
Gadir  
204 págs. 14,00 €  
*Novela Realista*

Al estallar la Segunda Guerra Mundial, un joven alemán decide presentarse como voluntario para incorporarse al ejército de su país. Es destinado al frente ruso donde sufrirá todo tipo de penalidades. Una historia bien contada, con todo el aroma literario de un clásico, con unos personajes que muestran comprensión y afecto a pesar de las difíciles circunstancias en las que viven.

**De Nuevo...**  
GRANDES OBRAS



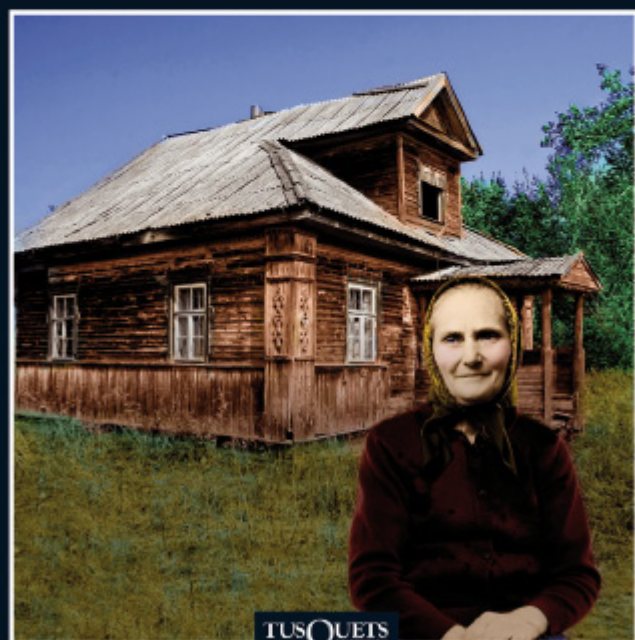
# Disfruta del verano leyendo los libros de Usborne



[www.usborne.es](http://www.usborne.es)

Alexandr Solzhenitsyn  
**LA CASA DE MATRIONA**  
 seguido de  
**INCIDENTE EN LA ESTACIÓN DE KOCHETOVKA**

colección andanzas



TUSQUETS EDITORES

Del autor de  
*Archipiélago Gulag*,  
 Premio Nobel de  
 Literatura 1970

«La obra de Alexandr Solzhenitsyn es una demostración de que, aun en medio de la barbarie, lo más noble del ser humano puede sobrevivir, defenderse y protestar.»

MARIO VARGAS LLOSA  
 Premio Nobel de Literatura 2010

[www.tusquetseditores.com](http://www.tusquetseditores.com)

TUSQUETS EDITORES



# actualidad



## La batalla

**Arthur C. Brooks**

Ensayo dedicado al análisis de la actual política económica implementada en los Estados Unidos para afrontar la crisis de su sistema financiero y bursátil iniciada en el año 2006. Expone, con estilo ágil y sencillez expresiva, los términos del debate abierto entre los partidarios del sistema de libre competencia y mercado, y los que defienden, como es el caso del propio presidente Barack Obama, una intervención más activa del Estado en defensa de los más desfavorecidos.



Planeta  
224 págs. 21,00 €

## El despilfarro

**Federico Castaño**

Un análisis actual del sistema autonómico español, en el que se señalan algunos de los factores que han provocado la situación de quiebra que se vive en muchas autonomías. El autor, con estilo ágil y argumentos sencillos, considera que ha llegado el momento de controlar y reducir el gasto público, disparado en los últimos años debido a la falta de rigor en la gestión, y denuncia la ambición y los deseos de poder de ciertos líderes autonómicos, empeñados en desafiar al Estado central.



Espasa  
204 págs. 19,90 €

## La herencia del pasado

**Ricardo García Cárcel**

Una revisión crítica de la historia de España, en lo que atañe a las tensiones y avatares registrados en el proceso de unificación y de las diferencias que se mantienen entre las regiones Península Ibérica en la actualidad. El autor sostiene que las continuas reivindicaciones de ciertos sectores políticos en defensa de una soberanía nacional de sus regiones, deberían tener en cuenta la realidad histórica y no basarse en apetencias de poder carentes de bases racionales.



Galaxia Gutenberg  
759 págs. 30,00 €

## Libro para la cuna 1 2 3

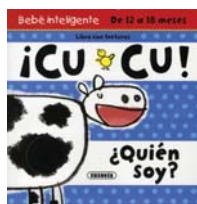
Usborne  
4 págs. 8,95 €  
Hasta 3 años



Un libro para los más pequeños, con imágenes de fuertes contrastes que estimulan el sentido de la vista de los recién nacidos.

## iCu cu! ¿Quién soy?

Susaeta  
12 págs. 7,95 €  
Hasta 3 años



¡Miau! dice un precioso gato, ¡güau! un perro gordinflón ¡bee! una suave oveja, ¡oink! un cerdo sonrosado y ¡muu! la vaca Leonor.

## Contemos en la selva

La Osa Menor  
10 págs. 10,95 €  
Hasta 3 años



¿Cuántos animales puedes ver en la selva? Búscalos y diviértete con los diferentes imanes pegándolos en las páginas del cuento.

## ¿Quién anda ahí? Emilio Urberuaga

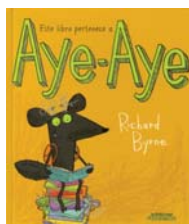
Kókinos  
32 págs. 12,50 €  
Hasta 6 años



Emil quiere dejar de ser una mera ilustración del cuento y convertirse en el verdadero protagonista, aunque el cocodrilo se enfade.

## Este libro pertenece a Aye-Aye Richard Byrne

Fortuna  
24 págs. 15,50 €  
Hasta 6 años



En la Academia de la Señorita Ciervo están buscando al animal más servicial, y hay un gran premio para el ganador. Pero hay quién no juega limpio.

## Josefina busca un tesoro Alexander Steffensmeier

Anaya  
26 págs. 12,00 €  
Hasta 6 años



Josefina y sus amigos han descubierto un curioso papel con el mapa de un tesoro. En la granja todos se ponen manos a la obra para buscarlo.



# juega y aprende



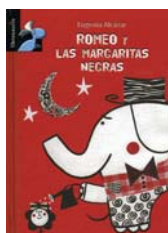




## Romeo y las margaritas negras

Eugenia Alcázar

Macmillan  
44 págs. 7,70 €  
De 6 a 8 años



La elefanta Julieta está enamorada de su vecino el elefante Romeo aunque éste la considera presumida y egoísta. Ella conseguirá hacerle cambiar de opinión.

## Sí, soy una lagartija

Concha López Narváez

Anaya  
70 págs. 7,40 €  
De 6 a 8 años



Historia de una peculiar lagartija con ojos rojos, narrada de modo ingenioso y acompañada de ilustraciones divertidas y originales.

## ¡Sácame de aquí!

César Fdez. García

San Pablo  
86 págs. 6,50 €  
De 6 a 8 años



El ratón Benjamín, se ve dentro de un cuadro que estaba mirando, allí correrá aventuras y conseguirá salvar a una ratoncita de las garras de un malvado gato.

## Klincus Corteza y la lágrima del dragón

Alessandro Gatti

Montena  
141 págs. 9,95 €  
De 6 a 8 años



Klincus es un niño que encuentra una ciudad habitada por seres diminutos a los que ayudará a resolver un grave problema que tienen.

## El misterio de los diamantes

M. Widmark y H. Willis

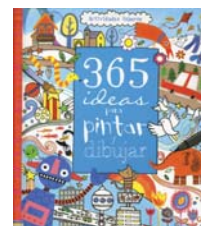
Medialive  
74 págs. 8,95 €  
De 8 a 10 años



Lasse y Maya han montado una agencia de detectives, pero no consiguen clientela. Hasta que un rico joyero les pide ayuda para resolver un robo.

## 365 ideas para pintar y dibujar

Usborne  
50 págs. 9,95 €  
De 8 a 10 años



Ideas originales y variadas de cosas que pintar, con sencillas instrucciones paso a paso y con consejos para que los niños disfruten dibujando.



## Se vende papá

Care Santos

SM  
131 págs. 7,20 €  
De 8 a 10 años



Historia de una niña de nueve años y su padre que se acaba de quedar sin trabajo. En tono humorístico cuenta como se tienen que adaptar ambos a la situación.



## Los casos de Mojopí

Ángel Fdez. de Cano

Pearson  
102 págs. 7,00 €  
De 8 a 10 años



Divertida historia en verso de Mojopí, un detective al revés, sin lupa ni gorra, que va en zapatillas y bermudas, y su peculiar método de investigación.

## La fabulosa historia del secador mágico

Martín Piñol

Edebé  
73 págs. 8,20 €  
De 8 a 10 años



Eva soñaba con convertirse en una gran peluquera pero era pobre para pagarse los estudios. Un día, una anciana le regaló un secador mágico.

## Claudia cumple su sueño

M<sup>a</sup> Carmen de la Bandera

Anaya  
143 págs. 7,40 €  
De 8 a 10 años



Historia que narra los esfuerzos de Claudia para poder recibir clases de magia, para ser una maga profesional, sin dejar de atender sus estudios del cole.

## Cuando mi hermano se subió a un armario

Victoria Pérez Escrivá

Anaya  
104 págs. 7,40 €  
De 8 a 10 años



Relato fantástico donde un niño cuenta cómo su hermano mayor, de once años, se sube a un armario y como consiguen finalmente hacerle bajar de allí.

## Marco Polo no fue solo

Pilar Lozano

Bruño  
158 págs. 10,50 €  
De 10 a 12 años



En el año 1269, Marco Polo inició su viaje hacia Oriente. En un mundo sin consolas, cine, televisión ni internet, el gran viajero emprendió su aventura.





## Mi hermano el genio

Rodrigo Muñoz Avia

Edebé  
182 págs. 8,20 €  
De 10 a 12 años

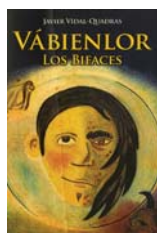


Historia de una niña que juega muy bien al fútbol y de su hermano que toca muy bien el piano y como tienen que resolver conflictos que surgen entre ellos.

## Vábienlor los bifaces

Javier Vidal-Quadras

Javier Vidal-Quadras  
298 págs. 12,00 €  
De 10 a 12 años



Novela juvenil protagonizada por una familia que se traslada a un mundo paralelo, Vábienlor, cuyos habitantes luchan contra Valmor, la morada del mal.

## Del laberinto al 30

Carlos Goñi

Planetalector  
187 págs. 7,50 €  
De 10 a 12 años



A la protagonista de esta historia le regalan un juego de la oca y al colocar una ficha, el tablero lo atrae hacia sí y la trasladada a un mundo desconocido.

## La ventana de la mansión

Dolores C. Puche

Palabra  
121 págs. 7,30 €  
De 10 a 12 años



Historia que se desarrolla en una enorme finca que guarda un misterio que Laura, una niña de doce años, investigará hasta descubrir lo que allí ocurre.

## Thúval. Las sagas de Invérnnia

J. Pérez-Foncea

Libroslibres  
250 págs. 18,00 €  
De 10 a 12 años



Nueva saga protagonizada por Thúval, que viaja a un país lejano a cobrar una deuda familiar y deberá enfrentarse multitud de peligros y amenazas.

## El guardián de la gravedad

Michael Reisman

Destino  
269 págs. 15,95 €  
De 10 a 12 años



Simón es un niño que aprende a controlar las leyes físicas gracias a un libro mágico pero encontrará a personajes siniestros que quieren robárselo.





## Mujercitas. Aquellas mujercitas

**Louisa May Alcott**

Molino  
560 págs. 20,00 €



Un clásico de siempre que nos cuenta unos bellos relatos protagonizados por cuatro hermanas: Margaret, Jo, Elizabeth y la pequeña Amy. Una historia familiar de amistades, amor y de interés por los más necesitados.

## Los juegos Atlantes

**Joaquín Londáiz**

Montena  
348 págs. 14,95 €



Continuación de Crónicas de la Atlántida, llena de magia acción e intriga, con nuevos y sorprendentes personajes, en la que Sebastián a través de una cámara secreta ubicada en las Cuevas de Altamira, es trasladado al legendario continente de la Atlántida.



## El baúl de viaje

**Bianca Turetsky**

Roca  
262 págs. 18,00 €



Louise a sus doce años ya es una gran admiradora de la moda Vintage. Al probarse un vestido de cien años de antigüedad se ve transportada a bordo del Titanic poco antes de hundirse y convertida en la famosa actriz que lo llevaba puesto en ese momento.



## El último grito

**C. López Narváez**  
**María Salmerón**

Bruño  
120 págs. 8,50 €



El protagonista, un conde propietario de un feudo, regresa a sus dominios tras diez años de ausencia. Sus súbditos le creen muerto, gracias a las maniobras de un primo, que aspira a apoderarse de sus bienes, y de su esposa, que cuenta con la ayuda de un misterioso mago.





# Jóvenes lectores



## Juntos Ally Condie

Montena  
352 págs. 14,95 €



En una nueva civilización surgida después de que el calentamiento global destruyera la nuestra, vive Cassia una chica de diecisiete años que, cuando se enamora de otra persona distinta a la que le han asignado, comienza a plantearse la falta de libertad en la que vive.

5

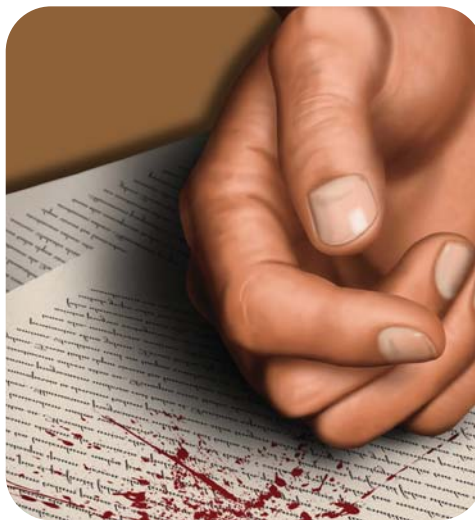
## No escribas sobre tu muerte

Julio César Romano

Palabra  
120 págs. 7,70 €



En el Londres de 1859 un famoso escritor de novelas de terror muere en extrañas circunstancias, pero la policía no puede precisar si se ha tratado de un crimen o un fallecimiento por causas naturales. Treinta años después se vuelve a reabrir el caso.



## El hacha Gary Paulsen

Noguer  
186 págs. 7,95 €



Durante un viaje en avioneta, el piloto muere de un infarto y el único pasajero, un chico de trece años que viaja para reunirse con su padre que trabaja en un campo petrolífero al norte del país, asustado, intenta comunicarse con alguien para pedir ayuda. Pero nadie contesta.



6

7



## Cyboria Pierdomenico Baccalario

Anaya  
336 págs. 15,00 €



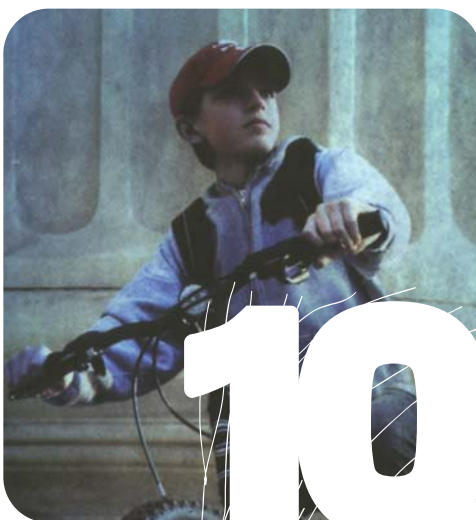
Otto es un chico italiano de trece años cuyo abuelo, un brillante matemático, al morir le deja como herencia un extraño objeto: una esfera tallada por veinte caras triangulares que procede de un antepasado lejano y tiene una función oculta que solo él puede descifrar.

## El viaje al centro de la tierra Julio Verne

Valdemar  
384 págs. 10,00 €



Un clásico de la ciencia ficción imprescindible para los jóvenes donde la fantasía y el misterio se expresan con un estilo vivo y sugerente. Un relato ameno e interesante de un viaje que se inicia con el descenso de un cráter y que tiene como término la conocida isla italiana de Stromboli.

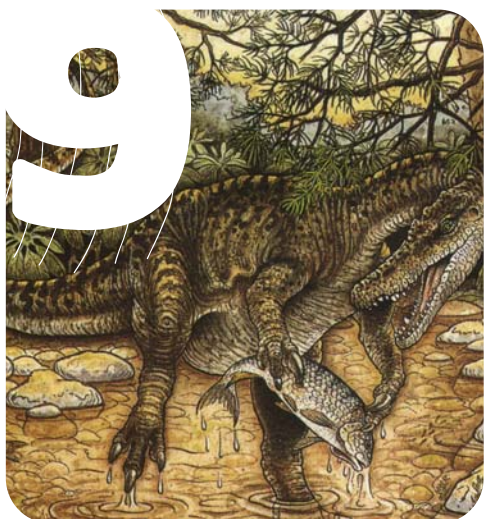


## Theodore Boone John Grisham

Montena  
232 págs. 16,95 €



El hijo de dos abogados del bufete Boone y Boone, uno de los más prestigiosos de la ciudad, decide, mientras le llega la edad para colaborar con sus padres profesionalmente, actuar por su cuenta y tendrá que enfrentarse a un crimen perfecto con un testigo sin rostro.



## El castillo de los Cárpatos Julio Verne

Alba  
250 págs. 22,00 €



Novela de misterio de Julio Verne, autor que se puede considerar un profeta de la ciencia futura, cuya acción transcurre en un rincón de Transilvania. Allí, los habitantes de una pequeña aldea comienzan a observar inquietantes signos de vida en un castillo abandonado





# Jóvenes lectores



## El abrazo de la muerte C. López Narváez María Salmerón

Anaya  
138 págs. 7,90 €



Tres relatos breves en los que el misterio, el miedo y la inquietud son elementos comunes, con unos argumentos que mantienen la atención hasta el final, creciendo en intensidad. El espíritu de una mujer, un horrible crimen y un enamorado desdeñado son los protagonistas.

## Entre dos lunas Sharon Creech

Noguer  
288 págs. 8,95 €



A Sal, una adolescente norteamericana, le cuesta aceptar el hecho de que su madre, tras un trágico accidente, no va a volver nunca a casa. La joven, rota de dolor, está dispuesta a todo, hasta es capaz de enfrentarse a un largo e intenso viaje para intentar recuperarla.



## Cantan los gallos Marisol Ortiz de Zárate

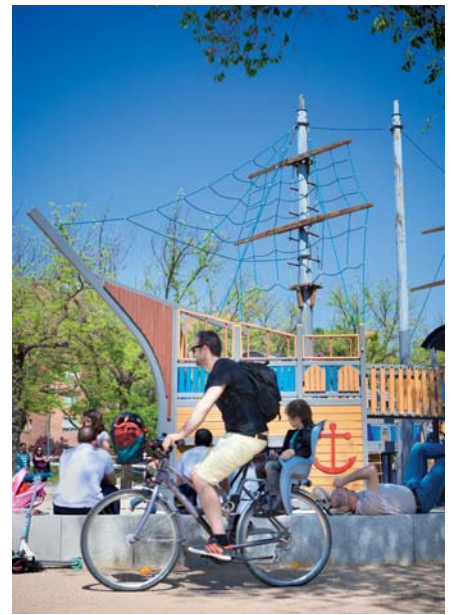
Bambú  
257 págs. 11,90 €



Una novela de aventuras ambientada en la España del siglo XVI protagonizada por cuatro singulares personajes, una curandera, una niña huérfana, un niño albino y un joven malabarista, que, unidos por la pobreza y la desdicha, se asocian para construir un futuro juntos.



# Madrid, una ciudad apasionante para los niños



Existen miles de maneras de disfrutar de la ciudad desde el punto de vista de los más pequeños.

**M**ADRID OFRECE MIL MANERAS DE DIVERSIÓN PARA QUE LOS NIÑOS DISFRUTEN DE LA CIUDAD DESDE SU PROPIO UNIVERSO, BIEN SEA SUBIDOS A LA NORIA O EN EL TELEFÉRICO, CONTEMPLANDO LOS ANIMALES EN EL ZOO O DISFRUTANDO DE CUALQUIERA DE LOS MUSEOS DE LA CAPITAL, LAS OPCIONES SON MÚLTIPLES SI LO QUE SE QUIERE ES DESCUBRIR MADRID EN FAMILIA.

## ■ ■ DIVERSIÓN AL AIRE LIBRE

A la tradicional noria del Parque de Atracciones de Madrid, desde la que se contempla toda la Casa de Campo y la Ciudad, se suma este año "Vértigo", una montaña rusa familiar con numerosas curvas y bajadas de infarto. Los niños podrán seguir viviendo apasionantes aventuras dando vueltas en el tiovivo, montándose en las baby barcas

o viendo las proyecciones en el cine en 4D, mientras los más mayores sienten la velocidad en la lanzadera que cae desde casi el mismo cielo, a 80 km por hora.

Pero en pleno centro de Madrid es posible también encontrar la diversión gracias a las atracciones de la calle Serrano, donde los niños podrán subir a los caballitos y carrozas estilo Belle Epoque, o decantarse por unos columpios más vanguardistas, en la esquina de la plaza peatonal de Pablo Serrano.

Con la llegada del verano, siempre es bueno refrescarse y divertirse en los parques acuáticos, como el de Villanueva de la Cañada y el de San Fernando de Henares, donde los niños podrán disfrutar del boomerang, el zigzag y la piscina de olas, entre otras atracciones.

## ■ ■ ZOO AQUARIUM

Aunque en Madrid reina el asfalto también hay lugar para grandes zonas verdes y diferentes formas de vida animal. En la Casa de Campo se encuentra el Zoo Aquarium Madrid, donde los peques pueden visitar a los últimos inquilinos: un bebé Koala llamado Noosa y la pareja de osos pandas traídos de China, Bing Xing (Estrella de Hielo) y Hua Zui Ba (Boca coloreada). No hay que asustarse si se oye un impresionante rugido capaz de atemorizar hasta al más valiente aventurero... Y es que al león del Atlas se le puede escuchar a 8 kilómetros de distancia. El delfinario es otro punto que suscita gran interés entre los niños, que se divertirán viendo el espectáculo, con saltos y acrobacias, de estos animales acuáticos. Tierra, mar y aire; los pájaros también tienen aquí su espacio, todos los tamaños y colores, mariposas, pingüinos... Alejados del mundanal ruido se encuentran los animales que habitan en la Pequeña Granja donde los niños descubrirán de una manera amena y cercana su funcionamiento. Para aprender mucho



más, las Aulas de Educación Ambiental del Zoo Aquarium de Madrid abren sus puertas a la diversión a través de una visita interactiva y pedagógica para niños y mayores. Y para que el ritmo no decaiga a lo largo de la jornada, el Zoo ofrece también una variada oferta de restaurantes, cafeterías, kioscos y zonas de descanso.

### ■ ■ RUTAS EN FAMILIA

Nada como descubrir los monumentos, rincones y secretos de la ciudad en familia. El programa "Vive Madrid en familia" propone diferentes itinerarios para descubrir la ciudad de una manera divertida, jugando y con pistas... que tendrán su recompensa en forma de regalo. Gracias al folleto informativo, ningún dato se les escapará a las familias, que podrán leer todos los detalles que encierran las tres rutas y al acabar, los peques podrán pintar, dibujar y entretenerse con pasatiempos temáticos acerca de Madrid, su historia y personajes.

Uno de los recorridos es el Madrid de los Austrias para el que se partirá desde la Plaza Mayor y en una hora y media se conocerán los entresijos que guardan la Casa de la Panadería, el Arco de Cuchilleros y la estatua de Felipe II, entre otros. Otro de los recorridos es el Madrid Real, desde la Puerta del Sol hasta la Plaza de Ramales, y el tercero es el Madrid Verde, que se centra en el Parque del Retiro, con el Palacio de Cristal, la Rosaleda, el estanque y el Ángel Caído y donde los peques podrán ser espectadores de primera del Teatro Permanente de Títeres.

### ■ ■ DESCUBRIR MADRID

El Patronato de Turismo del Ayuntamiento de Madrid ofrece, a través del Programa de Visitas Guiadas "Descubre Madrid" más de 40 visitas semanales, los 365 días del año. Se puede conocer Madrid de la mano de guías profesionales de una forma amena y en diferentes idiomas además del español (inglés, francés, italiano, alemán, portugués, holandés y japonés).

Así por ejemplo, la familia al completo podrá decidirse por "Little Madrid", todos los sábados a las 12h. Se trata de un recorrido desarrollado desde una óptica educativa que pretende acercar al público infantil a tres de los sitios más representativos de Madrid y, a la vez, introducir en su vocabulario habitual conceptos en inglés para que aprendan a describir la ciudad con términos anglosajones y fomentar su bilingüismo. Los domingos a las 12h. en la Puerta de la Independencia hay una cita para conocer "Los secretos del Retiro"; una visita que



pretende acercar la historia del Parque a los más pequeños de manera divertida en la que ellos participen en las cosas que se ven y se cuentan.

Con los "Tesoros de Madrid" se descubrirá el centro histórico de la ciudad a personas de edades muy diversas y, especialmente, al público infantil. Partiendo del Centro de Turismo de la Plaza Mayor se recorren las calles de los alrededores, del barrio de los Austrias, comentando aspectos de la historia, las tradiciones, el arte, etc., de una manera accesible para los más jóvenes, apoyándose en antiguas leyendas que tienen como escenario estas calles o sus monumentos.

### ■ ■ MADRID RÍO

El proyecto Madrid Río ha dado como resultado un gran parque lineal de más de 10 kilómetros de longitud que integra la ribera del afluente madrileño en el centro de la ciudad y establece un marco rodeado de vegetación en el que se podrá disfrutar de multitud de infraestructuras deportivas, lúdicas y culturales para pasar el tiempo libre.

Los niños se lo pasarán en grande en las 17 áreas de juegos infantiles que se podrán encontrar a lo largo de todo el ámbito, todas ellas con columpios fabricados con materiales sostenibles y naturales como la madera y la cuerda de cáñamo, que forman telas de araña, hamacas, puentes colgantes o lianas para trepar. Cada zona tiene características diferentes según edades. Pero también se trata de un espacio donde los adultos podrán disfrutar de una gran oferta cultural. Desde todas las actividades que se llevan a cabo en Matadero Madrid, pasando por los puentes de nueva construcción llamados a convertirse en iconos arquitectónicos de la ciudad.

Madrid Río cuenta con la Explanada del Puente del Rey, un espacio perfecto para la celebración de grandes eventos multitudinarios como también lo es la Explanada de Matadero.

## SUGERENCIAS

### Viajes El Corte Inglés

#### PARQUE WARNER

Hotel 4\* + Entrada Parque Warner: desde 63 € AD

#### TARJETA TURÍSTICA MADRID CARD

Hotel 4\* + Madrid Card 24 hrs: desde 69 € AD

*Incluye:* entrada a museos, visitas turísticas incluidas, importantes descuentos en los mejores restaurantes...

#### MUSEO DE CERA

Hotel 4\* + Entrada al Museo: desde 53 € AD

#### EXPOSICIÓN HUMAN BODIES (PABELLÓN XII CASA DE CAMPO)

Hotel 4\* + Entrada a la Exposición: desde 47 € AD

#### ZOO AQUARIUM DE MADRID

Hotel 4\* + Entrada Zoo: desde 57 € AD

#### PARQUE DE ATRACCIONES

Hotel 4\* + Entrada Parque: desde 67 € AD

#### FAUNIA

Hotel 4\* + Entrada: desde 63 € AD

*Precio desde por persona en base a ocupación doble y régimen de alojamiento y desayuno en hotel de 4\*. Precio de entradas basado en precio de adulto. Consulta gratuidades o precios especiales para niños en tu agencia de viajes. Consulta condiciones, plazas limitadas.*

#### INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Viajes El Corte Inglés

Tel. 902 400 454

[www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)





## Madrid para niños Javier Zabala

Nórdica  
32 págs. 11,50 €

Un precioso libro desplegable destinado a enseñar la ciudad de Madrid a los niños, recorriendo las principales calles y monumentos de la ciudad, mediante sencillos textos y bellísimas ilustraciones. El autor del libro es Javier Zabala, Premio Nacional de Ilustración 2005. Está disponible también una versión en inglés, *Madrid for children*, para pequeños viajeros de todo el mundo.



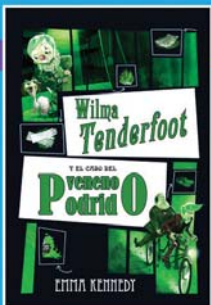
## Madrid de las estrellas 10 paseos de cine Alberto Gil Pilar Alonso

La Librería  
232 págs. 18,95 €

Para conocer Madrid desde una perspectiva nueva, este libro propone un recorrido por los escenarios madrileños de muchas películas que forman parte de la historia del cine: los lugares de rodaje de grandes directores, las tiendas y hoteles favoritos de estrellas internacionales, los bares y restaurantes por los que han pasado los actores y actrices más destacados... Y todos los rincones de la ciudad unidos a la historia del séptimo arte, desde sus primeros fotogramas hasta hoy.



NOVEDADES PARA LEER ESTE VERANO



## Wilma Tenderfoot

Y el caso del veneno podrido

Edad  
**+10**  
años

Wilma se ha convertido en la ayudante del detective Theodore P. Goodman. Investigarán qué es ese mal olor que lo inunda todo. ¿Un cubo de algas o, en realidad, es veneno putrefacto?

Otro título de la colección:



## Mi vida...

MI VIDA COMO ESTRELLA DE CINE

A Derek le encanta el monopatin, pero también hacer parkour. Se le da tan bien que le contratan como especialista para hacer una película con su actriz favorita. ¿Podrá controlar su emoción?

Edad  
**+10**  
años

Otro título de la colección:



¡Estrenamos blog para padres! [www.miraquienlee.es](http://www.miraquienlee.es)

Para más información: [infolij@macmillan.es](mailto:infolij@macmillan.es)

**MACMILLAN**  
Infantil y Juvenil

[www.macmillan-lij.es](http://www.macmillan-lij.es)





# Escuela de genios



## VAMOS A APRENDER...

PVP  
**9,95€**

PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

**EDITORIAL EVEREST** desarrolla la mejor ayuda para repasar las materias del cole que más cuestan.



- ➔ **Colección:** Doce títulos dirigidos a tres edades (4, 5 y 6 años), centrados en las matemáticas, la gramática y la comprensión lectora.
- ➔ **Currículo escolar:** Basados en los contenidos escolares vigentes.
- ➔ **Objetivo:** Ser una herramienta útil, tanto para padres como para educadores, con el fin de reforzar lo aprendido en el cole.

PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

Pegatinas, juegos de aprendizaje, mini lecturas ¡y mucho más!



PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS



**editorial everest**  
www.everest.es

Servicio de atención al cliente:  
**902 123 400**

©Disney, ©Disney/Pixar, ©Disney/A. A. Milne y E. H. Shepard

**L**  
Langenscheidt  
en castellano

# Mucki el perrito viajero

Dos colecciones de libros interactivos para fomentar la lectura y la participación del niño en las diversas actividades pedagógicas.



Una colección de aventuras y misterio

Descubre la historia y cultura de otros países y ciudades.

Una colección que busca concienciar a los más pequeños acerca de la necesidad de cuidar el medio ambiente.

Con sencillos experimentos y trucos ecológicos.

+ 6 años



Descarga gratis plan lector

+ 9 años

www.langenscheidt.es





## LECTURAS PARA EL VERANO

ESTAS VACACIONES LOS NIÑOS  
NO PODRÁN PARAR DE LEER

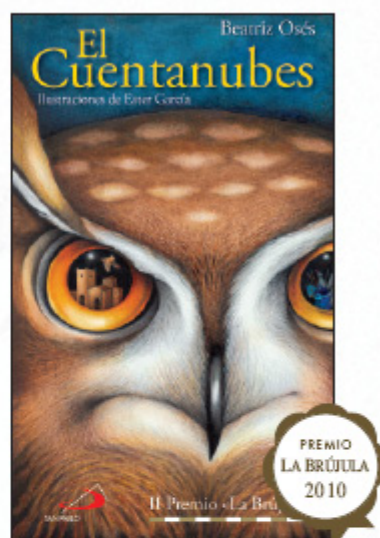
### PREMIO LA BRÚJULA DE NARRATIVA INFANTIL-JUVENIL DE VALORES

La Editorial SAN PABLO otorga anualmente el Premio LA BRÚJULA a obras literarias de calidad que promuevan los valores humanos.



### EL CHICO DE LA VENTANA Silvia Corella Pla

Roberto, un joven que pasa sus vacaciones en un pueblo, descubre que un misterioso chico, Mingo, aparece de improviso en una ventana. Todos niegan su existencia, pero Roberto viajará en el tiempo, al siglo XIV, y entablará una sincera amistad con él. 232 págs. 7,90 €



### EL CUENTANUBES Beatriz Osés

Al joven Víctor le regalan un videojuego. Desde ese momento comienza a contar nubes para cumplir la promesa que había hecho a uno de los personajes de su videojuego. Una decisión que afectará a su vida y a la de sus seres queridos. 216 págs. 7,50 €

Resina, 1 • 28021 Madrid • Tel.: 917 987 426 / 427 • Fax: 915 052 050 • ventas@sanpablo.es • www.sanpablo.es

# PLAN LECTOR ALHAMBRA

Federico Delicado, Javier Zabala, Miguel Calatayud, Manuel Alonso, Daniel Nesquens, Dorota Suwalska, Emilio Urberuaga... han abierto la caja de los sueños para ofrecerte la mejor selección de títulos de lectura infantil y juvenil.

**Pearson** te acerca una selección de lecturas cuidadas, divertidas y cercanas a la edad e intereses de cada lector.

Porque no es lo mismo un niño de 6 años que uno de 9. Porque no es lo mismo estar en 1º de la ESO que en 3º...

Aquí tienes la mejor propuesta para todos.



HTTP://  
PEARSON.ES/  
PLANLECTOR



# Noticias

Por Marta Cuquerella

fundación  
**CODESPA**  
damos la vuelta al mundo

COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO 2011



## ■ ■ CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO 2011

Alrededor de treinta estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid asistieron el pasado 17 de mayo a una sesión formativa impartida por Cecilia Donate, responsable de Recursos Humanos de Troa, centrada en la importancia de la literatura como herramienta de formación y de adquisición de conocimientos y experiencias que ayudan a interpretar mejor el mundo que nos rodea.

La conferencia formó parte del Curso de Introducción a la Cooperación para el Desarrollo, que organiza anualmente la Fundación Codespa –que trabaja para reducir la pobreza a través del desarrollo económico y social– en colaboración con el Instituto Nacional de la Juventud (Injuve) y la Universidad Complutense de Madrid.

El curso se imparte con el objetivo de formar a los jóvenes universitarios en aspectos básicos del ámbito de la cooperación internacional y de sensibilizarles sobre la problemática y soluciones relacionadas con la pobreza.

Además de la sesión formativa, nuestra fundación elaboró una selección bibliográfica de obras literarias especialmente orientadas a ayudar al conocimiento de otras culturas y visiones del mundo, como *Ébano*, del periodista polaco Ryszard Kapuscinsky, o *Mil soles espléndidos*, de Khaled Hosseini, entre otras varias.

## ■ ■ FERIA “TÚ ELIGES, TÚ DECIDES” DE BANCA CÍVICA

Unas 20.000 personas acudieron el pasado 28 de mayo a la Feria Punto de Encuentro de Banca Cívica, organizada por esa entidad financiera que agrupa a Caja Navarra, Caja Canarias, Caja de Burgos y Cajasol, y en la que Troa Fundación estuvo presente con un stand en el que dio a conocer al público asistente los proyectos que realiza.

A lo largo de la jornada, los voluntarios de nuestra fundación repartieron varios millares de nuestra revista Selección Literaria, y realizaron talleres literarios y otras actividades de fomento de la lectura como Crea tu marca-páginas, Ayúdanos a escribir un libro, Rincón de Lectura y Pintacaras.

Troa Fundación participa en el programa de Banca Cívica “Tú eliges, tú decides”, que permite a los clientes de esa entidad elegir los mejores proyectos presentados por diferentes organizaciones sin ánimo de lucro para que parte de los beneficios que generan como clientes sirvan para subvencionarlos.

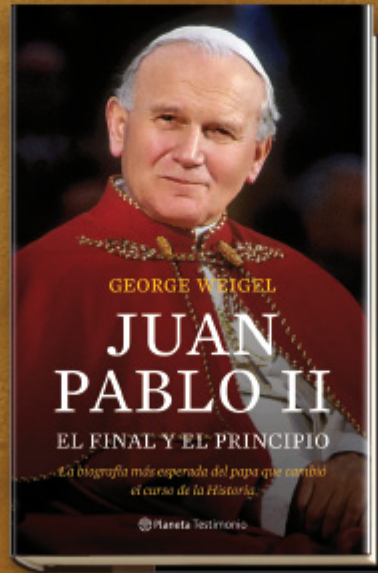
**Si eres cliente de Banca Cívica, vota el proyecto 23.031 de la Fundación TROA para colaborar en la edición de esta revista.**


“TÚ ELIGES, TÚ DECIDES” DE BANCA CÍVICA



# LIBROS CON ALMA

LIBROS DE REFERENCIA PARA LA COMUNIDAD CRISTIANA DE HOY



 Planeta Testimonio

Todo parece indicar que ciertas suposiciones generalizadas sobre los niños no son válidas. La paternidad participativa e implicada de los padres modernos debería haber producido una generación de ángeles. Es evidente que no ha sido así.



## EDUCAR hoy

## EDUCAR hoy

¡Cuidado!

Muchas de las estrategias usuales en la educación actual de los niños, son contraproducentes.



PO BRONSON & ASHLEY MERRYMAN



ISBN: 978-84-7808-763-1  
336 págs.  
15 x 23 cm  
15,95 €

Po Bronson y Ashley Merryman han escrito el que está destinado a ser uno de los libros más provocativos e influyentes de nuestros tiempos. Tenemos aquí un nuevo y revolucionario punto de vista que va más allá de la sabiduría convencional.

Algunos de los temas abordados son:

- ✓ El poder inverso del elogio.
- ✓ Por qué pelean los hermanos. Por qué la persona más brutal en la vida del niño suele ser un hermano.
- ✓ La relación entre falta de sueño y obesidad infantil.
- ✓ Cuándo es demasiado pronto —o demasiado tarde— para hablar al niño de ciertos temas.
- ✓ Por qué algunos niños —incluso los que provienen de las mejores familias— son agresivos y crueles.
- ✓ Cuándo empieza el niño a mentir. Cómo la mayoría de las estrategias para fomentar la sinceridad sólo consiguen que los niños aprendan a mentir mejor.
- ✓ Cuál es la mejor técnica para que el bebé comience a hablar cuanto antes. ¿Son útiles los videos y artilugios que se venden para este fin?

[www.editorialsirio.com](http://www.editorialsirio.com)

[www.educar-hoy.com](http://www.educar-hoy.com)



# educar con sentido

## Educación sin ira Ángel Peralbo

La esfera de los libros  
246 págs. 18,00 €



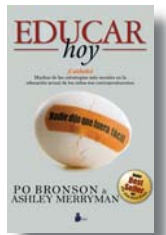
## Todos los niños pueden ser Einstein Fernando Alberca

Toro Mítico  
216 págs. 15,00 €



## Educación hoy Po Bronson Ashley Merryman

Sirio  
332 págs. 15,95 €



Manual psicopedagógico dirigido a padres de familia y educadores, donde se brindan orientaciones concretas sobre actitudes y modos de actuación encaminados a lograr la máxima eficacia posible en lo que a la tarea educativa se refiere. Cada capítulo cuenta con abundantes ejemplos de casos reales y los temas tratados son muchos y muy actuales.

El hecho de que uno de los mayores científicos del siglo XX fuera en su infancia un escolar poco considerado por sus profesores, sirve al autor como base para titular este libro en el que ofrece a los padres sugerencias para potenciar las capacidades intelectuales de sus hijos, enseñarles a estudiar y motivarles que rindan al máximo en sus tareas.

Interesante y útil manual para aquellos que tienen encomendada la tarea educativa, bien sean profesionales o padres de familia, que quieran profundizar en algunos aspectos del desarrollo infantil y juvenil. Escrito desde una óptica revolucionaria que va más allá de cualquier modelo de educación convencional.

# Especial JMJ 2011 MADRID

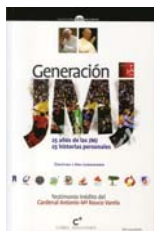


Entre los días 16 y 21 de agosto tendrá lugar en Madrid la **XXV Jornada Mundial de la Juventud**, un gran encuentro de jóvenes de todo el mundo en torno a la figura del Papa. Proponemos algunos títulos para sacar el máximo partido a este acontecimiento tan especial.



**Pensamientos para los jóvenes**  
**Benedicto XVI**

Palabra  
75 págs. 6,00 €



**Generación JMJ**  
**Cristina y Ana Larraondo**

Cobel  
185 págs. 7,95 €



**Guía para aprovechar la JMJ**  
**Gonzalo Pérez-Boccherini**

Palabra  
78 págs. 6,00 €



**Mensaje del Santo Padre Benedicto XVI para la XXV JMJ**

San Pablo  
32 págs. 2,00 €



**Firmes en la fe**  
**Himno oficial JMJ**  
**Javier Zabala**

San Pablo  
CD. 4,00 €

**¡Más fácil para todos!**

**Colección PARA DUMMIES®**



**Celebra el mes de los Dummies**

Por la compra de 1 o más títulos de la colección, esta mochila sport de regalo

[www.paradummies.es](http://www.paradummies.es)

[www.facebook.com/paradummies](https://www.facebook.com/paradummies)

Promoción válida hasta agotar existencias.



# ESTE VERANO TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A MADRID

JORNADA MUNDIAL  
DE LA JUVENTUD  
16-21 AGOSTO MADRID

INSCRÍBETE EN [MADRID11.COM](http://MADRID11.COM)



JMJ 2011  
MADRID



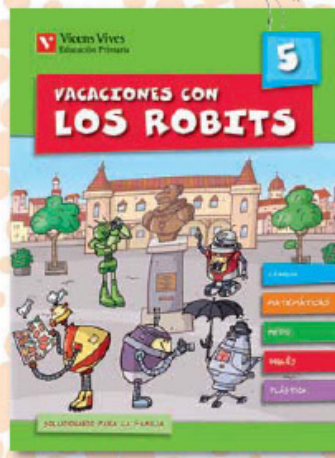
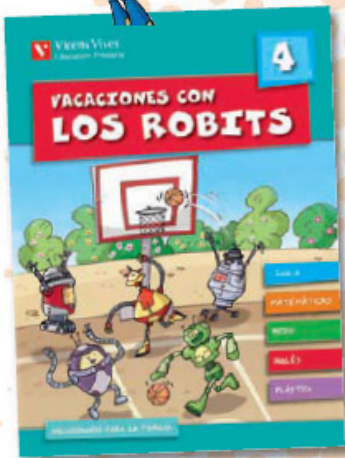
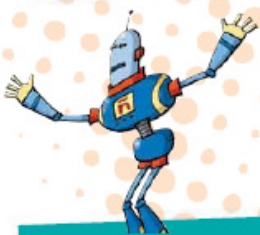
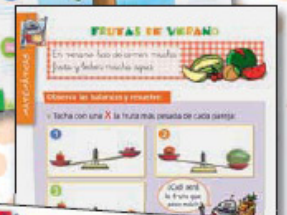
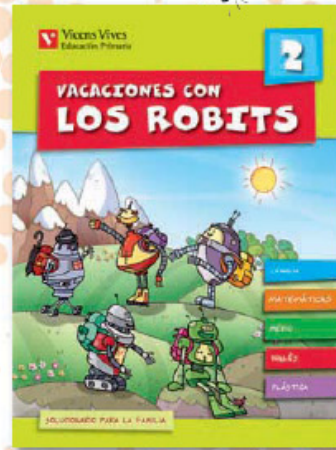
Síguenos en:







# VACACIONES CON LOS ROBOTS



SOLUCIONARIO PARA LA FAMILIA

LENQUA

MATEMÁTICAS

MEDIO

INGLÉS

PLÁSTICA