

# [SL]

SELECCIÓN LITERARIA

Navidad 2011 Número 40

60 años  
Compartiendo  
los mejores libros

*La confesión*  
JOHN GRISHAM

*La juguetería errante*  
EDMUND CRISPIN

*Y además...*

LIBROS PARA REGALAR, ENTREVISTAS,  
BIBLIOTECA, INFANTIL, JUVENIL...

 TROA



# Abre sus mentes a la literatura



## PIÑATA

Para los pequeños lectores.  
24 libros ilustrados y  
completados con una  
sección de actividades.



## CUCAÑA

53 libros para niños  
y niñas de 8 a 12 años.  
Texto literario ilustrado,  
con anotaciones, notas  
léxicas y actividades.



## CLÁSICOS ADAPTADOS

14 cuidadosas versiones  
de títulos clásicos, con un  
prólogo a la obra, notas,  
glosario y actividades.  
A partir de 12 años.



## AULA DE LITERATURA

41 títulos ilustrados,  
con una introducción  
sobre el autor y su obra,  
anotaciones, notas léxicas  
y actividades.  
A partir de 12 años.



## CLÁSICOS HISPÁNICOS CLÁSICOS UNIVERSALES

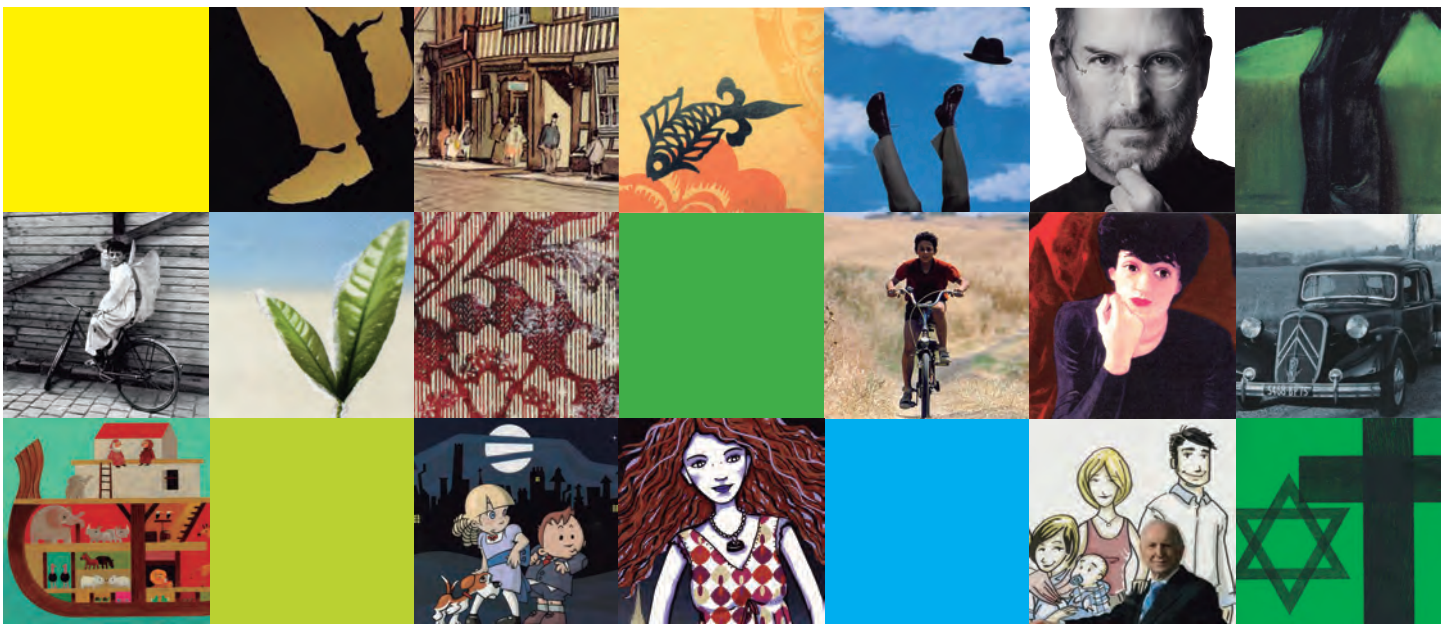
27 títulos clásicos,  
ilustrados, con una  
introducción del autor  
y su obra, anotaciones,  
notas léxicas y actividades.  
A partir de 14 años.



# sumario

Navidad 2012 Número 40

5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Entrevista 14 Top Libro 18 No Ficción 20 Qué Regalar  
24 Haz tu Biblioteca 26 De Nuevo 28 Entrevista 32 Juega y Aprende 36 Juvenil  
38 Viajes 40 Tiempo Libre 42 Rincón Solidario 45 Familia 47 Para Pensar



Compartiendo  
los mejores **libros**



[cordon press]

Edita TROA FUNDACIÓN c/ Serrano, 80 - 1º | 28006 Madrid | Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11 | email: fundacion@troa.es  
CONSEJO EDITORIAL Carolina de Juana, Iciar González, Estela Sanz, Maite Castillo, Loreto Bodes | DIRECTORA Iciar González  
REDACTORA JEFE Rocío Pajarón | DISEÑO Patricia Diz | COLABORADORES Margarita del Campo, Pilar de Cecilia, Rafael Gómez, Reyes Cáceres, Patricia Morodo  
PUBLICIDAD José Manuel Bargueño | email: publicidad@troa.es  
IMPRESIÓN Rotocobrhí | DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005 | Difusión controlada por PGD

Con la colaboración de la Fundación Cume

# 60 años 1951-2011

Compartiendo los mejores libros

## NUESTRAS LIBRERÍAS

### A Coruña

AVIR c/ Juan Flórez, 30 • 15004 A Coruña • 981 27 31 17

### Barcelona

GARBÍ Vía Augusta, 9 • 08006 Barcelona • 932 17 54 08

UIC c/ Inmaculada, 22 • 08017 Barcelona • 934 17 59 30

IESE Av. Pearson, 21 • 08034 Barcelona • 932 53 42 00

### Cáceres

BUJACO Avda. Virgen de la Montaña, 2 • 10002 Cáceres • 927 22 20 19

### Girona

EMPURIES c/ Álvarez de Castro, 6 • 17001 Girona • 972 20 34 29

### Granada

DAURO c/ Zacatín, 3 • 18001 Granada • 958 22 45 21

### Guipúzcoa

ZUBIETA Plaza Guipúzcoa, 11 • 20004 San Sebastián • 943 42 70 08

### Vizcaya

LAS ARENAS c/ Las Mercedes, 20 • 48930 Getxo • 944 23 57 55

### Madrid

NEBLÍ c/ Serrano, 80 • 28006 Madrid • 91 576 21 03

IESE Camino del Cerro de Águila, 3. Ctra. Castilla s/n • 28023 Madrid

LAS TABLAS Pº Tierra de Melide, 15 • 28050 Madrid • 91 750 92 00

DELSA c/ Serrano, 80 • 28006 Madrid • 91 435 74 21

GETAFE c/ Madrid, 101 • 28902 Getafe • 91 601 06 78

### Navarra

TIENDA UNIVERSITARIA UN. Nuevo Edificio Bibliotecas • 31009 Pamplona • 948 26 72 25

LIBRERÍA UNIVERSITARIA Av. Sancho el Fuerte, 24 • 31007 Pamplona • 948 17 02 58

CLÍNICA UNIVERSITARIA Avda. Pío XII, 36 • 31008 Pamplona • 948 25 54 00

### Sevilla

TARSIS Luis de Morales, 1. Edificio Nuevo Centro, bloque 5 • 41005 Sevilla • 954 21 25 65

### Valencia

IDEAS c/ Grabador Esteve, 33 • 46004 Valencia • 963 34 83 18

### Zaragoza

FONTIBRE c/ San Miguel, 31 • 50001 Zaragoza • 976 21 53 96

Síguenos en:



[www.troa.es](http://www.troa.es)

# editorial

## libros del mes



Un año más, ha llegado el mes de diciembre y, como no podía ser de otra manera, en Troa tenemos ya en mente la próxima fiesta de la Navidad. Una fiesta que vivimos con inmenso cariño y alegría porque representa la celebración del nacimiento de Jesucristo en Belén. Y ese júbilo con el que, a lo largo de los siglos, los cristianos festejamos una fecha tan señalada ha trascendido por encima de creencias y religiones hasta convertirse en un espíritu único que gira alrededor del mundo entero durante los últimos días del mes de diciembre y que se ha convertido en una fiesta universal, sinónimo de tiempo para amar y compartir.

También es una ocasión estupenda para reflexionar, para hacer balance del año transcurrido y plantearnos buenos propósitos para los doce meses que están por llegar. Y, por supuesto, para regalar. Seguramente, los mejores regalos son los que menos dinero cuestan aunque tal vez sean los que tienen más valor: una caricia, una sonrisa, un gesto de perdón, una oración... Pero llevados por esa fuerza de la generosidad, no escatimamos en estas fechas recursos para regalar cosas materiales, las que más puedan gustar.

Este año, en Troa celebramos estas fechas con una alegría añadida, la de conmemorar el 60 aniversario

del nacimiento de nuestra empresa; un proyecto que nació con la ilusión de compartir algo que es muy importante en nuestras vidas, la lectura de buenos libros. Y con esa idea, un equipo de personas comenzó a leer, valorar y reseñar buena parte de los libros que salían al mercado con el fin de que quien se acercara a ellos tuviera una idea clara de lo que iba a encontrar en sus páginas.

Es una tarea costosa pero, a nuestro juicio, necesaria y afortunadamente hemos comprobado que la mayoría de vosotros compartís nuestro criterio y nos apoyáis en nuestro esfuerzo. Sin vosotros, no habiéramos sobrevivido estos 60 años ni tendríamos ánimo para afrontar el futuro.

Queremos aprovechar este número de SL para daros las gracias por vuestro apoyo, para garantizaros que seguimos a vuestra disposición, para pedir os que difundáis por todos los medios a vuestro alcance nuestra revista SL, nuestra Fundación, nuestras librerías y nuestra web; en definitiva, nuestro proyecto: compartir los mejores libros y ayudaros a elegirlos.

Pero sobre todo, como cada año por estas fechas, lo más importante es transmitir os que os deseamos una feliz Navidad y un año 2012 lleno de amor.

# Planes de Pensiones

“ Haz como nosotros, trae tu Plan de Pensiones a Banco Popular y asegúrate un buen futuro. ”



BONIFICACIÓN DE HASTA EL

8%

del importe traspasado<sup>1</sup> desde otra entidad a Banco Popular

**Fermín Cacho**  
Oro Olímpico 1.500 mts.  
Barcelona 92

**Juan Señor**  
Ex-jugador de la Selección  
Española de Fútbol

**Blanca Fernández Ochoa**  
Bronce Olímpico Eslalon Gigante  
Albertville 92



bancopopular.es



bancopopular.mobi



902 10 17 10

Rentabilizamos  
esfuerzos

 BANCO POPULAR

<sup>1</sup> Esta promoción es excluyente con el Depósito Europopular y exclusiva para traspasos externos realizados del 1/11/2011 al 31/12/2011 a Planes de Pensiones individuales de la modalidad Europopular (excluidos los Planes de Pensiones Europopular Consolidado, el Plan de Pensiones Recompensa Plus y el Plan de Pensiones Europopular Capital). El abono de la bonificación se realizará al final del plazo elegido, de acuerdo con las condiciones recogidas en la solicitud de bonificación (en el caso de la bonificación del 8% el plazo de permanencia es de 8 años). La bonificación máxima varía entre 500 € y 5.000 € en función del Plan de destino del traspaso y del período de permanencia elegido (la bonificación de 5.000 € se conseguiría realizando un traspaso externo de entrada a los Planes Europopular (Vida, Futuro, Horizonte 75, España, Proyección 30, Avance 50, Crecimiento 100 y Gestión Total) por importe mínimo de 62.500 € y con un período de permanencia de 8 años). El abono de la bonificación será realizado por Europensiones, S.A.U., E.G.F.P. en la cuenta vinculada al Plan de Pensiones. De manera inmediata, se emitirá con cargo a dicha cuenta un recibo por el mismo importe en concepto de aportación al Plan. La bonificación está sujeta a retención según la Legislación Fiscal vigente en el momento del abono. La posterior aportación al Plan tiene la misma consideración fiscal que cualquier otra aportación a Planes de Pensiones.

Entidad Gestora: Europensiones, S.A.U., E.G.F.P. Entidad Depositaria y Promotora: Banco Popular Español, S.A.

# La confesión



Plaza & Janés  
512 págs. 23,90 €  
Novela de Acción

Una de las chicas más guapas del instituto de una pequeña ciudad de Texas es raptada, violada y estrangulada. El joven Donté, estrella del equipo de fútbol, es acusado del delito y condenado a muerte. Nueve años después, cuando solo quedan tres días para la ejecución, el verdadero asesino visita al reverendo Keith y confiesa su culpabilidad. Se inicia entonces una vertiginosa carrera para impedir la muerte del reo que siempre se había declarado inocente. Los abogados defensores, con la ayuda del reverendo y los grupos contrarios a la pena capital utilizan todos los medios a su alcance para lograr el aplazamiento de la sentencia, ante la pasividad y el desinterés de policías, jueces y magistrados. La obra supone un alegato contra las prácticas de la justicia americana sometida a las presiones de los políticos responsables de nombrar los cargos de magistrados y fiscales. Entre los personajes no faltan ejemplos de jueces y abogados honestos que luchan por reformar el funcionamiento de los tribunales y el sistema penitenciario. Intriga con una trama interesante que, además de entretener, dará mucho que pensar.



## John Grisham

Nace en Arkansas (Estados Unidos) en 1955. Después de estudiar derecho, ejerce la abogacía y se dedica al mundo de la política, llegando a ocupar un cargo electo en Mississippi. Publicó su primera novela en 1988, *Tiempo de matar*. Con *La Tapadera*, publicada en 1991, se convirtió en uno de los autores más vendidos del año. Sus libros han sido verdaderos éxitos de ventas, y algunos llevados al cine. Sus obras además de temas legales, incluyen otros de interés social y político.

# Regala emociones y buenas lecturas



## EL SABOR DE LAS PEPITAS DE MANZANA

Una casa familiar heredada, que atesora los secretos y recuerdos de tres generaciones de mujeres, son los protagonistas de una novela sobre el recuerdo y el olvido. Maravillosamente irónica e inteligente, una historia agrídulce que se saborea página a página.



## CELEBRACIÓN EN EL CLUB DE LOS VIERNES

Una tierna historia sobre los lazos familiares y la importancia de la amistad.

Se acerca la Navidad y las amigas de *El club de los viernes* están inmersas en la preparación de las celebraciones. Ya no se ven tan a menudo como antes, pero siguen en contacto.



## EL TEATRO DE LA VIDA

Siegfried Lenz desafía los límites entre realidad y ficción en esta sorprendente novela, una maravillosa parábola sobre el valor redentor de la creación artística.



## MUJERES ADMIRADAS, MUJERES BELLAS

Un delicioso homenaje a la belleza y la elegancia femeninas.

Desde la Antigüedad, filósofos y artistas han elaborado teorías sobre el ideal de belleza. En un libro magníficamente ilustrado con obras de pintores como Botticelli, Rubens, Cranach, Courbet, Rossetti, Manet o El Greco, y de diversos artistas modernos, la autora traza la historia de la belleza femenina.

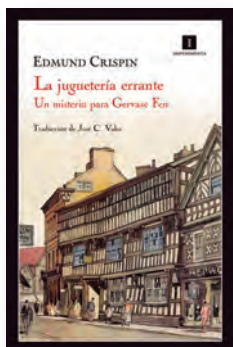
Distribuido por:



MAEVA  
www.maeva.es



# La juguetería errante



Impedimenta  
312 págs. 22,20 €  
*Novela de Suspense*

Un conocido poeta, Richard Cadogan, recién llegado a Oxford desde Londres, con ánimo de cambiar de aires, observa que una tienda de juguetes, pese a ser cerca de medianoche, tiene el toldo bajado y la puerta abierta. Intrigado, entra en el establecimiento y en su interior encuentra el cadáver de una anciana con señales de haber sido estrangulada. A continuación, él mismo es agredido y tarda varias horas en recuperar el conocimiento. Cuando al día siguiente acude, acompañado de la policía, al lugar de los hechos, la juguetería ha desaparecido y en su lugar hay una tienda de ultramarinos, en la que, naturalmente, tampoco hay cadáver. Desconcertado pide ayuda a su amigo Gervase Fen, profesor en un college y detective aficionado. Juntos se enfrentarán a un testamento de lo más inusual, pistas absurdas y alocadas persecuciones a bordo del automóvil del profesor. Intriga animada con abundantes rasgos de humor y expresivas descripciones del ambiente universitario de la ciudad donde transcurre la acción.



## Edmund Crispin

Su verdadero nombre era Bruce Montgomery (Buckinghamshire, 1921 - Week, 1978). Asistió a St. John's College en Oxford, donde se licenció en Lenguas Modernas. Publicó nueve novelas y dos colecciones de cuentos, todas protagonizadas por el profesor de Oxford y detective aficionado, Gervase Fen, excéntrico docente afincado en el ficticio St. Christopher's College. Estas novelas le hicieron ganarse un lugar de honor entre los más importantes autores ingleses de novela clásica de detectives.

# Tu hijo también puede ser Einstein

Por Maite Castillo



Para conseguirlo, Fernando Alberca, cordobés de 45 años, licenciado en Filosofía y Letras, Máster en Dirección de Centros Educativos, profesor de secundaria, experto en educación, padre de ocho hijos y autor, entre otros libros, de ***Todos los niños pueden ser Einstein***, nos sugiere, a padres y educadores, algunas claves. Tal ha sido el éxito del libro que acaba de lanzarse la segunda edición. En Troa ya lo habíamos leído y figuraba entre nuestras lecturas recomendadas para padres y profesores. Sin embargo, queríamos saber más. Y nada mejor para ello que entrevistar a su autor.

■ ■ **SL: Entendemos que para ser un buen educador hay que sentir verdadera vocación. ¿Cómo y cuándo se dio cuenta de que era la suya?**

**F.A.:** Mi padre era psiquiatra infantil. Cada día se levantaba a las siete de la mañana para estudiar y compartía con nosotros sus inquietudes. Llegó un momento en que me di cuenta de que quería ser profesor pero no sabía muy bien de qué. Finalmente, terminé haciendo Filosofía y Letras.

***Si nuestros alumnos tienen un índice de fracaso escolar de más del 30%, algo tenemos que mejorar***

■ ■ **SL: La educación en España no parece ir por buen camino, dado el elevado porcentaje de fracaso escolar.**

**F.A.:** En España no podemos tener tantos niños tan torpes. Si nuestros alumnos tienen un índice de fracaso escolar de más del 30%, algo tenemos que mejorar. Partimos de un sistema que no es del todo malo aunque quizás sea demasiado rígido y esté muy volcado en el hemisferio izquierdo del cerebro, en el que domina la lógica, por lo que a una inteligencia creativa le va mal. Pero también creo que falta motivación en el profesorado. Si uno es buen profesor, da igual el sistema que te pongan delante; pero hoy estamos siendo más evaluadores que enseñantes. Claro que en muchas ocasiones el desprestigio social de la profesión de profesor tampoco ayuda.

■ ■ **SL: Entonces, la clave está fundamentalmente en el profesorado**

**F.A.:** En buena medida así es. Educación y política no son buenos compañeros y a los políticos lo que les tenemos que exigir es que aseguren las condiciones para que los docentes puedan ejercer su trabajo. El resto está en manos de los profesores, ellos son la clave para conseguir el cambio.

■ ■ **SL: No parece muy optimista.**

**F.A.:** Pues lo soy y estoy convencido de que las aulas están llenas de "einsteins". No hay más que fijarse en personas como Juan Ignacio Cirac, director del Instituto Max Planck de Óptica Cuántica y premio Príncipe de Asturias, o Rafa Nadal. También ellos son ejemplos de inteligencia. Y lo que necesita la sociedad es eso, genios, personas inteligentes y capaces, no superdotados.

***Dedicaría toda la primaria a una sola y única cosa: aprender bien a leer y escribir***

■ ■ **SL: ¿Qué es lo que usted cambiaría primero?**

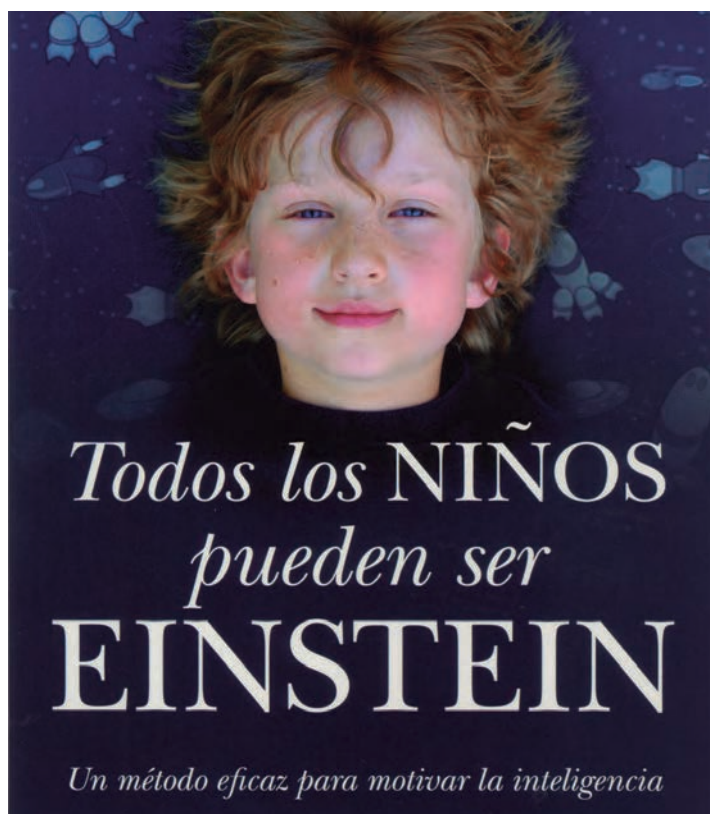
**F.A.:** Dedicaría toda la primaria a una sola y única cosa: aprender bien a leer y escribir. Los niños tendrían que aprender a leer antes, puesto que tienen capacidad para ello. Y si dominan la comprensión lectora, podrán estudiar lo que quieran. Saber leer, escribir, hablar y escuchar con propiedad es la base del éxito personal y laboral. Enseñar a leer a nuestros alumnos es lo principal, casi lo único, que debería preocuparnos a los profesores. Y cuantas más cosas aprendan leyendo, más inteligentes serán. Sin embargo, les estamos enseñando un montón de cosas que realmente no sirven para nada. También primaría más la creatividad, la imaginación, la curiosidad... Necesitamos alumnos que aprendan a hacer preguntas y, sin embargo, nuestro sistema educativo lo castiga porque nuestro tipo de enseñanza está montado para el hemisferio izquierdo del cerebro.

■ ■ **SL:** *Sin embargo, no son muchos los adolescentes a quienes les apasione la lectura.*

**F.A.:** No les gusta leer porque no se les ha enseñado a hacerlo y por culpa de ello pueden estar perdiendo el 80 por ciento de la riqueza de su vida. La lectura es como vivir cien veces más, y puedes hacerlo desde el sillón de tu propia casa con la ventaja de que cuando cierras el libro vuelves a la tuya propia. Los niños quieren y tienen capacidad para leer desde muy pequeños, a los dos o tres años, y no lo aprovechamos.

■ ■ **SL:** *¿De verdad podemos conseguir que nuestros hijos sean superdotados?*

**F.A.:** No, el coeficiente intelectual de una persona apenas se altera a lo largo de su vida. Sin embargo, la inteligencia sí que crece si la alimentamos. Einstein no era un superdotado, en su propia casa lo tachaban de retrasado mental y los primeros profesores que tuvo lo consideraban incapaz. De hecho, comenzó a hablar muy tarde, con ocho o nueve años, y a los quince era todavía lo que nosotros consideramos hoy un ejemplo de fracaso escolar.



■ ■ **SL:** *Y sin embargo, terminó convirtiéndose en uno de los científicos más prominentes del siglo XX. ¿A qué se debió el cambio?*

**F.A.:** A dos factores: motivación y método, y gracias a tres o cuatro personas que aparecieron en su vida y que posibilitaron el cambio. Empezó a sentirse querido, reconocido y valorado. Y si sientes que confían en ti, te creces. Eso fue lo que le pasó a Einstein, que encontró quien lo estimulara a pensar y a valorar el potencial de su cerebro.

■ ■ **SL:** *El cerebro y sus hemisferios, ¿es ésa otra clave?*

**F.A.:** En el hemisferio izquierdo del cerebro está la lógica, como las matemáticas o la expresión verbal, y en el derecho, la imaginación, la intuición y la creatividad. Cuando ambos hemisferios interactúan y se estimulan los dos por igual, surgen las ideas brillantes. Y es necesario tener esto en cuenta en materia de enseñanza porque lo importante es potenciar ambos. Nos estamos equivocando cuando solo utilizamos una parte del cerebro.

■ ■ **SL:** *Cuando yo estudiaba bachillerato, tuve que elegir entre ciencias y letras...*

**F.A.:** Eso es un error; clasificamos demasiado. En nuestro sistema educativo, todo está secuenciado, dividido... y eso solo lo entiende el hemisferio izquierdo, de manera que a los chavales que tienen más desarrollado el derecho les puede resultar muy difícil.

■ ■ **SL:** *¿Y cómo se motiva a un niño?*

**F.A.:** Para motivar a los niños es preciso que sus padres confíen en que pueden hacer las cosas por sí mismos pero para ello es preciso enseñarles que están preparados para hacerlo. Hay que hacerle capaz de resolver problemas, ser paciente cuando un niño de tres años se abrocha el abrigo, dejándolo que lo haga él solo, y como ése cualquier otro pequeño problema. A todo ser humano le gusta lograr lo difícil. Todos tenemos una mente maravillosa y un deseo de ser héroes y hacer grandes

cosas, cosas buenas, para obtener reconocimiento o para sentirnos muy queridos. Un niño más querido es más capaz.

**La inteligencia es infinita y cuanto más inteligentes seamos seremos más felices**

■ ■ **SL: ¿No los estamos sobreprotegiendo demasiado?**

**F.A.:** La sobreprotección es muy común en la educación hoy en día, es el error más extendido en la sociedad del bienestar, donde es muy fácil y accesible resolver los problemas cotidianos. Es muy común en la escuela y también en la familia. Es importante encontrar las claves que fortalecen a los niños y los hacen más inteligentes y felices: que aprendan a saltar sus propios obstáculos, enseñarles que todo tiene consecuencias, a disfrutar de lo extraordinario que esconde la vida cotidiana y a querer de verdad. Pero no hay que confundir la motivación con el aliento. Decir a un niño "tú puedes" acaba generando ansiedad porque con el esfuerzo sólo no vale. La capacidad de hacer cosas viene dada por el esfuerzo y la necesidad. Y solo así podremos superar las crisis que se nos presenten en la vida.

■ ■ **SL: ¿Y el método?**

**F.A.:** A menudo suelo comparar a los niños con un piano. Se trata de acertar con la tecla, de estimularlos en aquello en lo que muestren más interés,

sin olvidar aquellas otras capacidades que sean capaces de desarrollar aunque les suponga un mayor esfuerzo. Para ello sólo hace falta conocer cómo funcionan nuestras cabezas. En nuestra cultura estancamos aquello en lo que creemos que no somos válidos y lo que hay que hacer es todo lo contrario, potenciar aquello en lo que no tenemos éxito.

■ ■ **SL: ¿Y conseguiremos así que nuestros hijos sean unos genios?**

**F.A.:** Conseguiremos que desarrollen la inteligencia y que sigan haciéndolo a lo largo de la vida. La inteligencia es infinita y cuanto más inteligentes seamos más capaces nos sentiremos de ir resolviendo los problemas que nos surjan y, en consecuencia, seremos más felices.



**Todos los niños pueden ser Einstein**  
Ed. Toro Mítico  
232 págs. 15,00 €

**CONSIGUE TU COLECCIÓN DE LIBROS DE ESPERANZA**



**Información y pedidos en su librería habitual, llamando al 91 810 66 02 o escribiendo a [info@montetabor.es](mailto:info@montetabor.es), fax 91 810 66 70**



## El jardín vallado Catherine Dunne

451 editores  
231 págs. 19,50 €  
*Novela Realista*

Novela ambientada en Irlanda que se inicia cuando Beth llega a la casa donde su madre, Alice, está a punto de morir y encuentra un fajo de cartas que ésta le ha ido escribiendo al saberse enferma y con poco tiempo de vida. Al leerlas evoca recuerdos y descubre aspectos desconocidos de su progenitora. La obra dibuja una cálida historia familiar a través de breves y sencillas anécdotas, transmitiendo los sentimientos desde los diferentes ángulos de visión de cada uno de los miembros de la familia.



## La casa de los peces voladores Chiew-Siah Tei

Grijalbo  
432 págs. 17,90 €  
*Novela Realista*

En la China de finales de siglo XIX, época en la que se empieza a experimentar cierta transformación ante el choque cultural con Occidente, crece Minghzi, un joven muy inteligente destinado a ser mandarín para lo que recibe una exquisita educación. Cuando ocupa el cargo ejerce un régimen de justicia y respeto, contrario a los métodos habituales. Pero su amistad con un empresario inglés le llevará a tomar una decisión que conducirá su vida por otros derroteros.



## La fábula de la alforja robada

### Bahiyiyh Nakhjavani

Alianza  
352 págs. 18,50 €  
Novela de Creación



Fábula ambientada en el siglo XIX que narra el viaje de una caravana nupcial que se dirige desde La Meca a Medina con unos personajes tan singulares como una novia excéntrica acompañada de su criada abisinia, un ladrón, un inglés disfrazado, un mulá radical en peregrinación y un muerto. El viaje resulta muy accidentado en torno a una alforja que contiene unos misteriosos pergaminos. Un libro muy original en su planteamiento, con un nivel literario excelente y un logrado ritmo narrativo.



## Alejandro Romanov

### Silvia Miguens

Nowtilus  
333 págs. 19,95 €  
Novela Histórica



La azarosa vida del zar Alejandro I (1777-1825) inspira este relato novelado en el que interviene el escritor León Tolstoi (1828-1910) interesado en esclarecer la muerte del zar, cuya tumba, abierta años después de su entierro, se encontró vacía. Ante las extrañas circunstancias que rodearon el fallecimiento de Alejandro, se difundió la leyenda de que había fingido la muerte y vivido oculto bajo la falsa identidad de Fiódor Kuzmich hasta su muerte ocurrida años más tarde.



## La sala de profesores Markus Orth

Seix Barral  
158 págs. 16,50 €  
*Novela Realista*

Al incorporarse a su nuevo puesto de trabajo en una escuela del sur de Alemania, el profesor Martin Kranich, comprueba el férreo régimen impuesto por la dirección del centro donde el acoso y el espionaje son los métodos habituales. Desesperado, tomará una decisión radical. La obra, considerada la mejor del autor, es una acertada sátira en torno a la educación. Escrita con detalles de humor, conjuga hábilmente la realidad y la fantasía, mostrando en su narración una clara intención crítica.



## El viaje involuntario de un suicida por afición Einzlkind

Siruela  
240 págs. 19,95 €  
*Novela de Creación*

Harold, de 49 años, huérfano, soltero, sin empleo, además de jugar a las cartas con un grupo de ancianas y ensayar diversas formas de suicidio, que nunca pasan de meros ensayos, tiene poco más en que entretener su tiempo. Por este motivo accede a cuidar al hijo de su vecina mientras ella está fuera una semana por motivos de trabajo. Un relato de aventuras escrito en clave de humor y que pone de manifiesto lo ridículo de algunos aspectos de la sociedad europea actual.





## [top] libro

La oscuridad  
de los sueños  
**Michael Connelly**

Roca  
414 págs. 21,00 €  
*Novela de Acción*

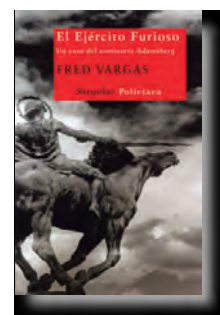


Con estilo ágil y realista Michael Connelly nos introduce, en esta obra de acción, intriga y aventura, en el sórdido mundo del hampa y en las intrincadas redacciones de los periódicos, al centrar su relato en torno a la personalidad enfermiza de un sádico dedicado al asesinato de mujeres cuyos restos deposita en maleteros de vehículos y el trabajo de un veterano periodista de sucesos encargado de informar sobre la última de una de esas muertes.



El Ejército Furioso  
**Fred Vargas**

Siruela  
368 págs. 21,95 €  
*Novela Policiaca*



Nuevo episodio protagonizado por el comisario Adamsberg de la Brigada Criminal de París en el que se enfrenta de modo simultáneo a dos casos de naturaleza diferente. En el primero, al asesinato de un rico empresario parisino, y en el segundo, en una localidad normanda, a una cadena de crímenes que se encubre bajo la leyenda del llamado Ejército Furioso, formado por almas en pena ansiosas de venganza. Intriga que mantiene en vilo al lector hasta el final.

# [Historia,



# biografías y crónicas

## Steve Jobs Walter Isaacson

Debate  
744 págs. 23,90 €  
*Biografías*



Biografía de Steve Jobs (1955-2011) genio creador de innovaciones de tecnología informática y fundador de la empresa Apple. Al conocer la gravedad del cáncer que padecía, el propio Jobs, encargó al autor la redacción de sus memorias, con la promesa de facilitarle todos los datos necesarios, tanto los de índole personal y familiar como los relativos a su actividad profesional y empresarial.

## Cleopatra Stacy Schiff

Destino  
447 págs. 22,50 €  
*Biografías*



Amplia y documentada biografía de la reina de Egipto Cleopatra VII (años 69 a 30 a.C.) que fue amante de Julio César y de Marco Antonio, siendo junto a éste derrotada por Octavio Augusto en la batalla de Actio. Stacy Schiff (Massachusetts, 1961) ganadora del premio Pulitzer 2000 logra combinar el rigor documental con el estilo ágil y de grata lectura asequible a público no especializado.

## Entender la Historia de España Joseph Pérez

La Esfera de los Libros  
347 págs. 23,00 €  
*Historia*



Ensayo de interpretación histórica dedicado al sentido de los acontecimientos ocurridos en la Península Ibérica desde la invasión musulmana en el siglo VIII hasta la primera década del actual siglo XXI. La obra examina los episodios que marcaron el destino de España y explican las reacciones y las actitudes de los dirigentes que hubieron de afrontarlos de acuerdo con los medios disponibles a su alcance.

## La gente corriente de Irlanda Flann O'Brien

Nórdica  
405 págs. 22,95 €  
*Artículos*



Este volumen contiene una selección de las colaboraciones de Flann O'Brien que se publicaron entre 1940 y 1966 en el diario dublinés The Irish Times. Se trata de una sátira del pueblo irlandés: su escasa cultura, el lenguaje de la gente corriente, su costumbre de beber en los pubs, y otras invenciones disparatadas que encierran una crítica a los convencionalismos y clichés de la sociedad.

## Gottland Mariusz Szczygiel

Acantilado  
272 págs. 20,00 €  
*Reportajes*



Conjunto de reportajes periodísticos críticos en los que el autor revela verdades asombrosas sobre la vida de los checos sometidos al dominio comunista. El estilo de Szczygiel es de frases breves, contenido, seco y cortante, de precisas descripciones y diálogos acertados: un estilo más periodístico y documental, adecuado para mostrar una realidad sin aderezo para que el lector la valore.

## El novelista ingenuo y sentimental Orhan Pamuk

Mondadori  
161 págs. 20,90 €  
*Ensayos*



La obra recoge el texto de seis conferencias que el autor pronunció en el transcurso de un seminario sobre Charles Norton. En ellas se analizan aspectos de la creación novelística, desde el punto de vista del escritor como del lector. Personajes, trama, palabras, imágenes, ambientes y la actitud de la mente al leer una novela son, algunas de las cuestiones tratadas en este interesante ensayo.



# Narrativa

Entre tonos de gris

**Ruta Sepetys**

Maeva

288 págs. 16,90 €



HHhH

**Laurent Binet**

Seix Barral

391 págs. 20,00 €



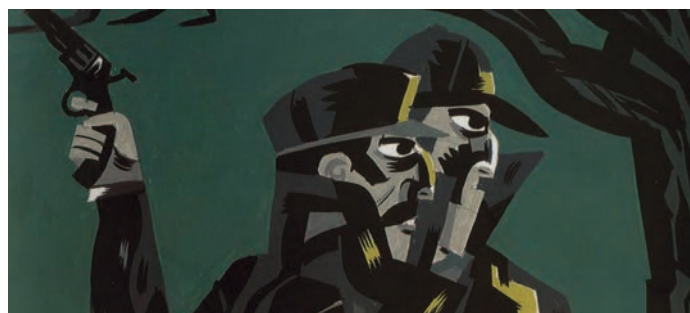
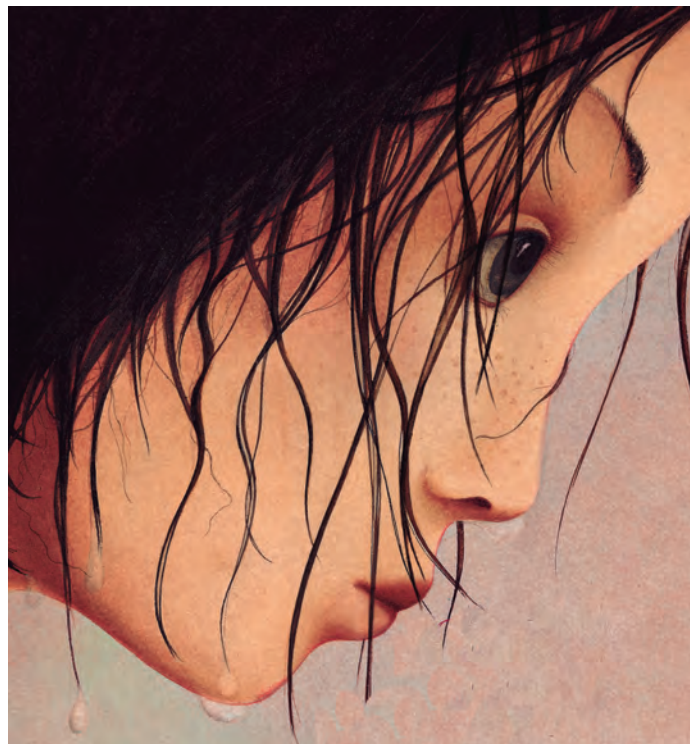
Con el agua al cuello

**Petros Márkaris**

Tusquets

328 págs. 19,00 €





## Cuentos Clásicos



**El perro de los Baskerville**

**Arthur Conan Doyle**

Nórdica

168 págs. 25,00 €



**Canción de Navidad**

**Charles Dickens**

Alianza

160 págs. 12,95 €

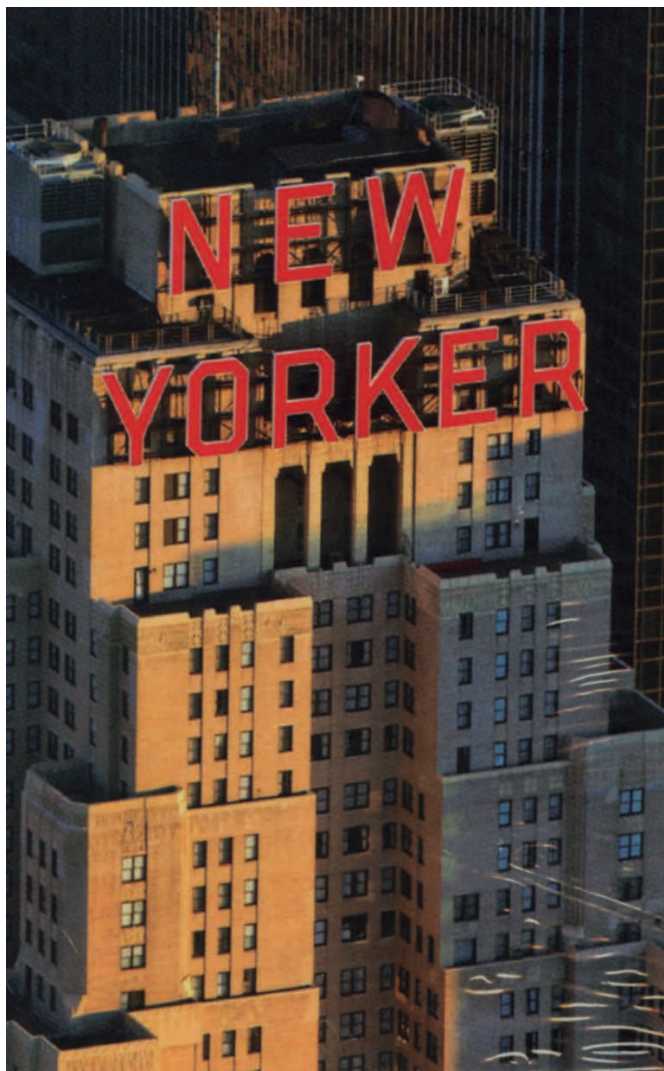


**Alicia en el país de las maravillas**

**Lewis Carroll, Rébecca Dautromer**

Edelvives

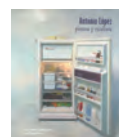
140 págs. 28,50 €



## Libros de arte

Antonio López. Pintura y escultura  
**Francisco Calvo Serraller**

TF Editores  
240 págs. 48,00 €



El Hermitage en el Prado

Museo Nacional del Prado  
312 págs. 37,50 €



Nueva York. Arquitectura desde el cielo  
**John Tauranac**

Lunweg  
216 págs. 39,50 €



# Ideas para regalar

## Para viajar y conocer ESPAÑA

Un exquisito viaje a través de las maravillas de nuestro país.



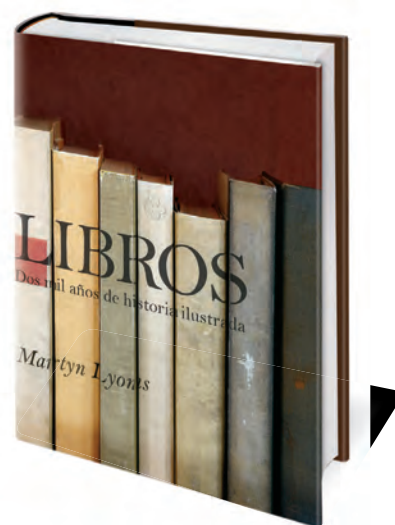
## Para MELÓMANOS

La música retratada por los grandes fotógrafos.



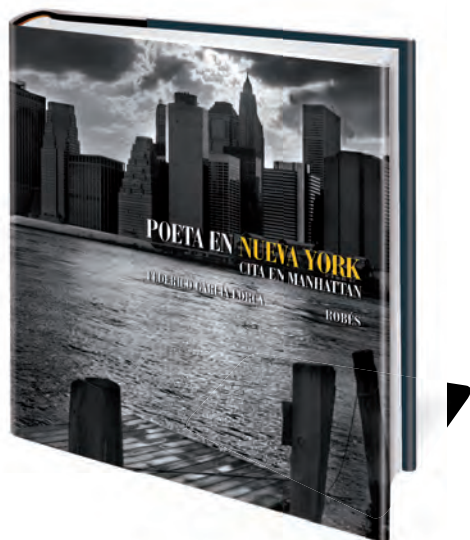
## Para GRANDES LECTORES

La historia e influencia de los libros en todo el mundo.



## Para aficionados a la POESÍA

Magníficas fotografías ilustran el poemario de Federico García Lorca.



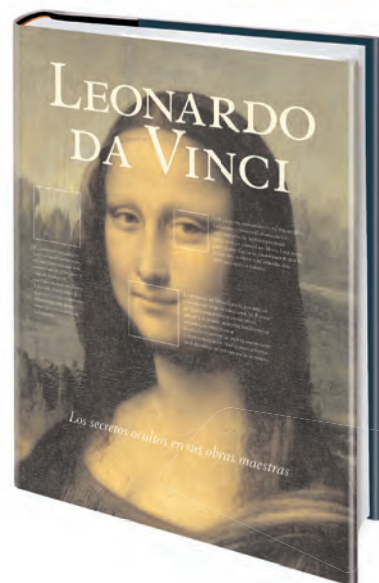
## Para TODOS LOS PÚBLICOS

El arte de Walt Disney, desde Mickey Mouse a Toy Story 3.



## Para amantes del ARTE

Una nueva y sorprendente manera de descubrir las grandes obras de Leonardo y todos los secretos que esconden.



LUNWERG  
EDITORES

[www.lunwerg.com](http://www.lunwerg.com)

# [Imprescindibles de biblioteca]



## El vino de la soledad Irène Némirovsky

Salamandra  
224 págs. 15,00 €  
Novela Realista



Escrita con la calidad estilística y profundidad psicológica propia de la autora, esta novela de fondo autobiográfico, transmite el atormentado mundo interior de la protagonista, una niña que crece sin el afecto de sus padres, cuya madre es una belleza frívola, derrochadora y egoísta que obliga a su marido a satisfacer sus caprichos mientras abandona a su hija en manos de una institutriz.



## No tengo miedo Niccolò Ammaniti

Anagrama  
232 págs. 17,90 €  
Novela Realista



Transcurre la acción de esta novela a lo largo del asfixiante verano de 1978, en un pequeño y pueblo del sur de Italia. El protagonista, un niño de nueve años, juega con sus amigos y su hermana pequeña, alegre y despreocupado, hasta que un día, en sus correrías, descubre algo que es un secreto colectivo de los adultos del lugar. Este hecho supondrá el fin de su infancia y quizá de su vida.



## La vida de las mujeres Alice Munro

Lumen  
375 págs. 21,90 €  
Relatos Cortos



Novela autobiográfica en la forma, que no en los contenidos, en la que muestra el modo peculiar de la autora de ver la realidad. Compuesta por siete relatos situados en una zona rural, narran pequeños sucesos de su gente, contados con sentido del humor. Relatos independientes pero complementarios, piezas de mosaico del paisaje humano de un tiempo y una época sin asomo de nostalgia.

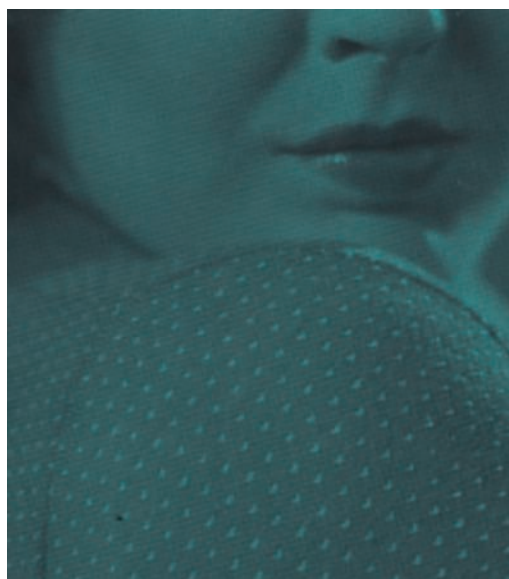


## Dos cautivos Lajos Zilahy

Funambulista  
732 págs. 24,00 €  
Novela de Creación



La boda de una joven pareja de la alta burguesía de Budapest se celebra poco antes de estallar la Primera Guerra Mundial. Su corta y feliz convivencia de enamorados se ve interrumpida cuando el marido es movilizad y enviado al frente ruso. Un reflejo magnífico de lo que aquella guerra significó para el mundo europeo, como el final de una época y de una forma de entender la vida.



## Trifulca a la vista Nancy Mitford

Libros del Asteroide  
237 págs. 18,95 €  
Novela Realista



La protagonista de esta novela, publicada originalmente en 1935, es una joven aristócrata, heredera de una de las mayores fortunas del Reino Unido, que organiza una célula política denominada partido social-unionista, en clara alusión al dirigido por Hitler. La obra escrita en tono humorístico realiza una aguda crítica del nazismo envuelta en una divertida historia de enredos amorosos.



NICCOLÒ AMMANITI  
(1966)



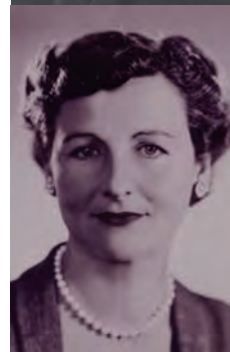
IRÈNE NÉMIROVSKY  
(1903-1942)



ALICE MUNRO  
(1931)



LAJOS ZILAHY  
(1891-1974)



NANCY MITFORD  
(1904-1973)



La noche



El Titanic

Un poco de azul  
en el paisaje

**La noche**  
**Guy de Maupassant**

Nórdica  
59 págs. 12,00 €  
*Relato Corto*

Relato fantástico en el que el autor, que se declara amante de la noche, se sumerge en un paseo nocturno por las calles de París. Deambula recorriendo sus rincones y deteniéndose ante los edificios más significativos, un paseo inquieto en el que su protagonista se encuentra desorientado, perdido entre lo conocido y siempre en busca de algo. Una muestra de su maestría en el género.



**El Titanic**  
**Joseph Conrad**

Gadir  
95 págs. 11,00 €  
*Crónicas*

En torno al hundimiento del Titanic el autor aborda el suceso desde diferentes ángulos. Destaca la agudeza de sus comentarios sobre cuestiones en torno a la construcción del barco, así como su sentido común ante lo ocurrido. Escrito con viveza, sencillez y cierto tono irónico, fustiga la soberbia y elitismo de los hombres, subrayando el valor de cada vida humana por encima de otros factores.



**Un poco de azul  
en el paisaje**  
**Pierre Bergounioux**

Minúscula  
96 págs. 12,00 €  
*Novela Corta*

Un viaje literario al paisaje de la infancia, una mirada hacia el encanto de lo primitivo y una añoranza de las raíces y el paraíso perdido. Reflexiones sobre la naturaleza y su significado. Narrado con un estilo excelente, terso y pulido, un rico vocabulario, logra pasajes de gran belleza y marcado acento lírico. Un pequeño libro que desprende un gran amor a la naturaleza. Exige una lectura sosegada y deja un buen sabor de boca.



El niño perdido



Cómo contar un relato

El enorme tiempo



### El niño perdido Thomas Wolfe

Periférica  
96 págs. 15,50 €  
Novela Autobiográfica

El autor evoca, con gran fuerza emotiva, en esta novela de fondo autobiográfico, la figura de su hermano Grover, fallecido cuando tenía doce años de edad. Desarrollada en cuatro escenas, la primera se centra en un episodio cotidiano del protagonista mientras que, en las otras tres, son la madre y hermanos quienes recuerdan con añoranza al niño que perdieron.



### Cómo contar un relato Edith Wharton

José J. de Olañeta  
79 págs. 6,00 €  
Ensayo

Breve ensayo que ofrece una cierta reflexión acerca de la técnica de los relatos. Expone con claridad, agudeza y brillantez su propia experiencia, por lo que resulta una ayuda útil e interesante para los aficionados al mundo de la creación literaria. Explica lo que es la imaginación creativa y el estilo, la importancia de elegir un buen comienzo y recursos propios del género.



### El enorme tiempo Giuseppe Bonaviri

Sajalín  
168 págs. 16,00 €  
Relatos Cortos

Diario en formato de pequeños relatos, en los que se recoge la experiencia del autor como médico en una pequeña localidad de Sicilia. Son historias sencillas y familiares con los campesinos que acuden a la consulta del doctor como protagonistas principales. Escrito con estilo claro y expresivo presenta unos personajes entrañables, prestando un interés especial por el entorno natural.

# De Nuevo...

## GRANDES OBRAS

# Lorenzo Silva y los niños feroces

---



***Mientras impetuosos jóvenes arriesgan sus vidas en el frente, otros, cuya juventud es ya tan solo un recuerdo, parapetados en la retaguardia del horror, toman las decisiones que determinan el destino de miles de vidas.***

Esos jóvenes son los protagonistas de *Niños feroces*, la última novela de Lorenzo Silva, un alegato contra el belicismo a medio camino entre la realidad y la ficción.

El autor de *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000) o *Carta blanca* (Premio Primavera 2004) se adentra esta vez en un vibrante relato -narrado en tres espacios temporales históricos: los años cuarenta, el otoño de 1989 y la actualidad- que recorre los escenarios de una Europa en guerra, desde Madrid a Berlín, con un alto en el Portbou donde encontró la muerte Walter Benjamin; desde la primera línea de fuego de la encarnizada batalla de Krasny Bor hasta los áridos campos de Nayaf.

■ ■ ***“No hay humano completo sin la noción del horror” dice uno de tus personajes al principio de la novela. ¿Realmente es necesario tratar con el “horror” para madurar, crecer o simplemente vivir?***

Puede parecer una afirmación algo desorbitada, pero el horror es consustancial a la existencia y a la condición humana, y antes de tomar conciencia directa de él no se puede estar seguro de quién se es en toda la extensión. No soy partidario de buscar el dolor, ni de la teoría de que éste nos hace mejores -eso, como casi todo, depende de cada cual y de cómo lo encare-, pero sí creo que el dolor -y el horror- que nos toca, si sabemos procesarlo y asumirlo, nos hace crecer como seres humanos.

■ ■ ***Los dos jóvenes, Lázaro y Jorge, viven un proceso de cambio paralelo. Uno se convierte en escritor y el otro, en soldado, y ambos lo hacen a través de una profunda convicción, de un senti-***

***miento muy claro, de un objetivo. Háblanos de esta pareja protagonista...***

Son dos habitantes de un mismo lugar, Madrid y España, pero de dos tiempos tan radicalmente diferentes que son casi marcianos el uno para el otro. Lázaro, el joven de hoy, busca conocer y comprender al otro, de quien en principio no puede sentirse más alejado, porque es alguien que no sólo combatió en una guerra, sino que lo hizo voluntariamente y a las órdenes de quienes perpetraron el más atroz genocidio del siglo XX. Mientras recorre su historia, y en particular la de su adiestramiento como guerrero, encuentra un curioso paralelismo: la creación literaria comparte rasgos con la milicia.

Es necesario reunir coraje, sacrificio, puntería y la determinación de luchar siempre, de aceptar la escritura como una misión que no es contingente, que no es un pasatiempo, sino un imperativo categórico como el que recibe el soldado cuando se le ordena avanzar o defender su posición. Y también, gracias a la relación con su maestro -o maestros, que lo son los autores de los libros que va leyendo para comprender mejor lo que está contando-, Lázaro descubre otra similitud: como en la profesión militar, en la escritura es crucial la solidaridad, la camaradería entre quienes comparten la misión de buscar y contar la verdad profunda de las cosas.

■ ■ ***El libro, sin ser una novela histórica, transpira Historia. En tus descripciones de las batallas, de los ataques, etc., se nota auténtica pasión por los relatos relacionados con la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué lecturas has encontrado útiles para documentarte?***

Siempre he apreciado mucho los pequeños libros modestos escritos por personas perspicaces que le ponen a uno en la pista de lo que debió ser la realidad próxima de las cosas. En ese sentido, para la novela han sido muy importantes obras de alcance presuntamente particular, como el relato del alzamiento militar en Getafe -donde empieza la historia- que hace el historiador español Sánchez del Pozo (*Guerra y revolución en Getafe*), el testimonio que sobre la batalla de Krasny Bor dejó el luego

general y entonces capitán José Aramburu Topete -que resulta muy esclarecedor sobre ese choque en el que cayeron 3.000 españoles y 14.000 rusos-, el libro que escribió Rudolph Herzog sobre el humor en la Alemania nazi -titulado en inglés *Dead Funny*, no me consta que se haya traducido o la biografía de Charles Messenger sobre Sepp Dietrich, un general de las SS, compañero de Hitler de la primera hora -su título, también en inglés, *Sepp Dietrich, Hitler's Gladiator*-, y que se le acabó enfrentando agriamente cuando, tras perder en combate a la mayor parte de sus hombres, su jefe se permitió afearle la derrota.

■ ■ **Y después está lo que cuentan los libros sobre los llamados “irreductibles”...**

Sobre los españoles que siguieron luchando por Hitler después de que Franco lo abandonara, y que acabaron con el uniforme de las Waffen-SS, he descubierto muchas cosas que no conocía, rastreando en las obras que se han escrito al respecto, entre las que creo que debo destacar las dedicadas a la división SS Wallonie (en la que se enrolaron bastantes) y el libro del historiador Carlos Caballero Jurado, que los ha estudiado con detalle y entrevistó a algunos de ellos.

■ ■ **De Leningrado a Nayaf. Una de las bazas de esta novela es este interesante viaje en el tiempo: adolescentes alemanes que luchaban hasta la muerte para defender las cenizas del Berlín nazi vs. jóvenes soldados latinoamericanos que defienden nuestros intereses económicos y políticos en Afganistán. ¿Supiste desde el primer momento que querías traer a estos “niños feroces” al presente?**

Lo sabía, desde luego. En primer lugar porque estoy convencido de que la guerra, que fue el acontecimiento histórico central del siglo XX, lo sigue siendo en la década que llevamos de siglo XXI. Lo que ocurre es que, mientras que la del siglo XX nos alcanzó de lleno -a nosotros, entre el 36 y el 39, al resto de Europa entre el 39 y el 45-, en esta del siglo XXI, con la excepción del terrorismo, la mayoría de los europeos vivimos la contienda en retaguardia, lo que atenúa mucho la percepción.



■ ■ **Tu trabajo con Luis Miguel Francisco sobre la intervención española en Irak, plasmado en el libro-reportaje “Y al final, la guerra”, ha debido ser de gran ayuda para comprender qué es lo que allí se cuece, ¿verdad?**

Me dio la oportunidad de entrevistar a muchos militares españoles que habían tenido que combatir, en especial en Nayaf, donde se dio la peor batalla de aquel conflicto, en lo que a la intervención española atañe. Eso me hizo muy consciente de una guerra que no podía dejar de salir aquí. Porque, mal que nos pese, sí, existen analogías entre ésta y la Segunda Guerra mundial.

■ ■ **¿Qué se repite en ambos conflictos?**

A Irak -ahora Afganistán-, van jóvenes de los que nos desentendemos: de lo que hacen, y sufren, mientras están allí, y de lo que traen en la mochila -o en el peor de los casos, grabado en la mente o el cuerpo- cuando regresan. Al final, las guerras las siguen pagando los mismos.

■ ■ **La sociedad, en ocasiones, tiende a ser reduccionista. Hay buenos y hay malos. En ese**

**sentido, resulta interesante la reflexión que hace el personaje del maestro sobre la culpa. ¿Sabían los divisionarios qué sucedía en los campos de concentración?**

Es un asunto que ha despertado encendidos debates últimamente. Es difícil dar una respuesta categórica, por la División Azul pasaron varias decenas de miles de personas y aunque no operaron en los momentos y en las zonas de la Unión Soviética en que los Einsatzgruppen del SD se aplicaron a la limpieza étnica de judíos, ni cerca de los campos de exterminio, no es descartable que algunos de ellos llegaran a tener noción, siquiera de forma vaga, del Holocausto. Parece que lo más cerca que estuvieron de él fue en Riga, donde la División Azul tenía un hospital, y donde algunos españoles convalecientes llegaron a hacer guardia en el gueto, que fue vaciado y luego utilizado para confinar judíos de otras procedencias. Pero dudo que fuera una conciencia general, y desde luego descarto que el antisemitismo moviera a aquella gente: había de todo, pero principalmente el impulso era el anticomunismo.

Responsabilizarlos del Holocausto me parece un exceso, aunque alguna culpa les alcanza, qué duda cabe, por haber apuntalado la causa de un régimen siniestro y perverso.

■ ■ **¿Y en Afganistán? ¿Sabían los soldados españoles quién se esconde tras el mortero que los está atacando?**

En este caso, la cuestión parece más clara: una mezcla de talibanes y afganos arriscados que no quieren que unos hombres armados extranjeros dirijan y bombardeen selectivamente su país -sentimiento, por lo demás, bastante comprensible-. Qué pesa más, en cada caso, pues ya depende del valle o el desfiladero concreto. Lo que sí parece es que nuestra gente allí, dada la situación, no tiene una oportunidad demasiado propicia para conocer a aquellos a los que se enfrenta y para terminar de esclarecer si estar allí vale la pena.

■ ■ **La novela está muy pegada a la actualidad: aparecen la muerte de Jorge Semprún, las movilizaciones del 15-M en la Puerta del Sol. El protagonista,**

**un joven de 23 años, se siente ambivalente frente a ellos. ¿Por qué?**

Que me perdonen los arrebatados, pero me temo que ésa es la actitud que le compete como el escritor que quiere ser y es. No digo que la escritura esté reñida con la militancia, el apasionamiento o incluso la exaltación. Pero sí me temo que la escritura, o más en particular la escritura de novelas, está reñida con la ensoñación dogmática de cualquier especie. El novelista, al menos como yo concibo este oficio, y mal que le pese -y a veces claro que le pesa-, está siempre un poco fuera, sin poder pertenecer nunca del todo a lo que contempla, como ese que en la fiesta ve bailar a los demás pero se olvida de bailar él. En cualquier caso, el novelista es consciente de que nadie, y el 15-M no es desde luego una excepción, tiene toda la razón sobre nada, y de que todos cometemos desatinos. Como dice Kafka, en una expresión que creo que resume todo el arte de la novela, y también el empeño que subyace en ésta, donde se suman muchas voces: "sólo en el coro existe cierta verdad".

Entrevista cedida por Ediciones Destino



**Niños feroces**

Destino

350 págs. 19,00 €

*Lázaro es un joven bloguero que quiere ser escritor. Participa en un taller de escritura en el que su profesor le ofrece una historia; escribir acerca de Jorge, un joven madrileño que participó en la primera expedición de la División Azul en 1941 y vivió una espeluznante aventura que le llevó inconscientemente a apoyar a Hitler. Lázaro va enhebrando fragmentos del pasado y actuales, escenas, lugares e historias hasta construir finalmente una novela vibrante.*

## Mi primera caja para aprender

Orianne Lallemande

Edaf  
20,00 €  
Hasta 3 años



Cuatro cuentos para que los niños aprendan conceptos básicos como los colores, los contrarios, los números y las formas, añadiendo también palabras clave en inglés.



## ¡Los primeros números!

Jeannette Rowe

San Pablo  
18 págs. 10,00 €  
Hasta 3 años



Un libro dirigido a los más pequeños de la casa, donde los protagonistas son los números y las coloridas ilustraciones que facilitan la tarea de aprender a contar.

## Risas

Matthew van Fleet

Susaeta  
16 págs. 17,95 €  
Hasta 3 años

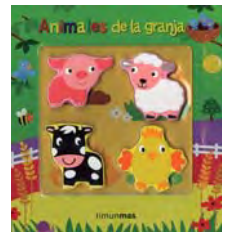


Original libro de animales con magníficas ilustraciones. Los niños disfrutarán y aprenderán con las diferentes texturas y lengüetas que aparecen en sus páginas.

## Animales de la granja

Trace Moroney

Timunmas  
10 págs. 14,96 €  
Hasta 3 años



Los más pequeños a la vez que se divierten pueden aprender el nombre de los animales con este cuento que contiene piezas blanditas de puzzle para encajar en las páginas.







# juega y aprende

## El arca de Noé

Edelvives  
12 págs. 12,95 €  
De 3 a 6 años



Descubre la historia de Noé y de los habitantes del Arca gracias a la magia de las ilustraciones animadas. Impresionantes pop-up que harán las delicias de niños y niñas.

## Un barco que va hacia Shangri-la

**Lene März**

Fortuna  
32 págs. 12,50 €  
De 3 a 6 años



Los niños aprenderán a contar viendo como en Shangri-la hay un bonito barco que se detiene en diez muelles y en cada uno se van subiendo los animales de la selva.

## Bob Esponja. La búsqueda del tesoro

Everest  
12 págs. 15,95 €  
De 3 a 6 años



Cuento del famoso personaje que vive en el fondo del mar, que divierte tanto a los niños y que además incluye doce figuritas de Bob Esponja y sus amigos.

## Josefina no puede dormir

**Alexander Steffensmeier**

Anaya  
32 págs. 12,00 €  
De 3 a 6 años



Una noche, Josefina la vaca, se disponía a dormir, pero por más que lo intentaba el sueño no llegaba. Pide ayuda a los animales y al final consigue que toda la granja se despierte.



## Berta en la granja

**Liane Schneider**

**Salamandra**  
24 págs. 5,95 €  
De 6 a 8 años



En esta ocasión Berta descubre la vida en el campo. Junto con su amiga María da de comer a los cerdos, los conejos y las gallinas, montan en un tractor y hasta ordeñan a una vaca.

## Play with english

**Vox**  
21,95 €  
De 6 a 8 años



Propuestas divertidas para aprender y mejorar el inglés de los niños a través de acertijos, juegos de palabras, refranes y crucigramas. Incluye tablero y rotulador para jugar al ahorcado.

## Detrás de las ventanas encantadas

**Cornelia Funke**

**Siruela**  
152 págs. 19,95 €  
De 6 a 8 años

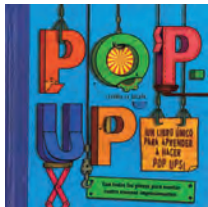


Protagoniza esta novela infantil una niña que descubre que las ventanitas de su calendario de Adviento le llevan a un mundo mágico donde habitan gnomos y elfos.

## Pop-up



**Macmillan**  
20 págs. 21,50 €  
De 8 a 10 años



El libro enseña paso a paso distintas técnicas para construir pop-ups, incluye en sus páginas todo lo necesario para realizarlos con piezas troqueladas, pegatinas y gomas.

## Muncle Trogg

**Janet Foxley**

**La Galera**  
230 págs. 14,90 €  
De 8 a 10 años



Muncle, es un niño de diez años que, junto a su hermano pequeño y sus padres habita en el país de los gigantes, todos sus compañeros se burlan de él por su corta estatura.

## Princesa del desierto

**Tea Stilton**



**Destino**  
263 págs. 15,95 €  
De 8 a 10 años



Tercer episodio de la serie Princesas del Reino de la Fantasía en la que una terrible amenaza se cierne sobre él. Los malos presagios se han convertido en realidad.

## Las aventuras de Alfred & Agatha. Los diez pájaros Elster

**Ana Campoy**

Edebé  
210 págs. 10,25 €  
De 8 a 10 años



Primer episodio de una serie de novelas de intriga ambientadas en Londres protagonizada por una niña, Agatha Miller y un niño, de su misma edad, llamado Alfred Hitchcock.

## Los misterios del callejón Voltaire. Una copa de veneno

**Pierdomenico Baccalario**  
Mensajero  
204 págs. 11,50 €  
De 10 a 12 años



Divertida novela infantil de misterio en la que la simpática y desaliñada Wilma investiga una sucesión de crímenes que se están produciendo en el teatro de la ciudad.

## Las siete llaves de Balabad

**Paul Haven**

Montena  
240 págs. 14,96 €  
De 8 a 10 años



Oliver Finch y su familia se van a vivir a un ficticio país del próximo oriente. Allí, junto a su gran amigo Zee, descubrirá a los bandidos que se quieren hacer con el tesoro del rey Agamón.

## El anillo de Rocamadour. El club de las chaquetas rojas

**Michael D. Beil**

Roca  
288 págs. 17,00 €  
De 10 a 12 años



Primera entrega de una serie protagonizada por tres amigas a las que una señora les propone la búsqueda de un valioso anillo siguiendo unas pistas escritas en una tarjeta de felicitación.



## Se rueda

**Tim Grabham**

Edebé  
19,80 €  
De 8 a 10 años



Aprende a hacer películas como un profesional con tu teléfono móvil o cámara digital. La caja-claqueta incluye todo lo necesario para crear dramas, documentales o animaciones.

## La pirámide roja

**Rick Riordan**

Montena  
480 págs. 15,95 €  
De 10 a 12 años



Historia llena de acción y aventuras protagonizada por dos hermanos que se encuentran de pronto inmersos en un misterioso mundo, el del antiguo Egipto, del que sin saberlo forman parte.





## Las historias de terror del libro rojo de David

**José María Plaza**

Edebé  
359 págs. 15,90 €

Diecinueve relatos breves, historias fantásticas, inquietantes e incluso siniestras de un libro que encontró David en casa de su abuelo y que contaba a sus amigos "los sin miedo" cuando la pandilla se encontraba en situaciones especialmente peligrosas.



## El ejército en la sombra

**Miguel A. Jordán**

Ámbar  
216 págs. 16,00 €

Segunda entrega de la saga de aventuras protagonizada por el joven Erik, hijo del general Árkhelan, que acompañado del cetrero real Markus y de dos de sus incondicionales amigos, acometen el peligroso rescate de su padre encarcelado tras ser acusado de traición.



## Cielo rojo

**David Lozano Garbala**

SM  
480 págs. 17,95 €

Novela de misterio ambientada en un pueblo ucraniano, destruido por completo tras un violento incendio. Años más tarde, vuelven al pueblo un chico y una chica para reencontrarse y honrar la muerte de su amigo. Deciden investigar y sus pesquisas les llevarán a un terrible descubrimiento.



## Esmeralda

**Kerstin Gier**

Montena  
496 págs. 17,95 €

Una historia llena de aventuras y misterio. Esmeralda es el último título de la trilogía romántica iniciada con Rubí, en la que Gwendolyn, la protagonista, debe cerrar el Círculo de los Doce siguiendo la profecía, aunque para ello tenga que poner en peligro su vida.



# Jóvenes lectores



**Daily India**  
Irfan Master

Molino  
288 págs. 17,00 €



Novela histórica basada en los acontecimientos que tuvieron lugar en la India en 1947, cuando se produjo la división en dos países y fue creado Pakistán. Narrada por Bilal, un niño de trece años, que planifica una complicada trama para ocultar a su padre.

**Finnie Walsh**  
Steven Galloway

El Aleph  
272 págs. 17,00 €



Historia de la amistad de dos chicos canadienses de la misma edad unidos por la misma afición al hockey sobre hielo. La historia transcurre a lo largo de quince años. Las dificultades que acontecen a una de las familias de los chicos no alterarán, sino que acrecentarán, esta profunda amistad.



**Mi chica fantasma**  
Tamsyn Murray

Maeva  
224 págs. 14,90 €



Entretenida novela romántica protagonizada por una chica fantasma de quince años, Lucy, cuyo espíritu está atrapado en unos baños públicos de Londres, lugar en el que tiempo atrás fue asesinada. Tras la tristeza inicial Lucy se toma su nueva vida de fantasma con ironía y sentido del humor.



# Escapadas Culturales

## ÓPERA OVIEDO - TEATRO CAMPOAMOR

4 febrero de 2012

Ópera: Peter Grimes (Benjamin Britten)

Hotel \*\*\*\* + Entrada patio butacas desde 170 €

Incluye: 1 noche de alojamiento + 1 entrada a la ópera



## EXPOSICIÓN MUSEO DEL PRADO - MADRID

Exposición "Tesoros del Hermitage"

Hotel \* \* \* + Entrada sin colas (\*) desde 59€

Incluye: 1 noche de alojamiento + 1 entrada a la exposición "Tesoros del Hermitage"

## AUDITORIO MIGUEL DELIBES- VALLADOLID

13 de enero de 2012

Obras de R. Strauss, C. Debussy y G. Faure  
Soprano: Diana Damrau  
Arpa: Xavier de Maistre

18 de febrero de 2012

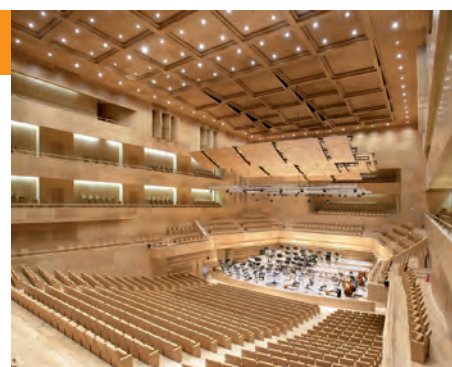
Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
Director: Jimmy Chiang-Marc Coppey, violonchelo.  
A. Dvorák-Sinfonía nº 9/  
E. Carter-Concierto para violonchelo /  
E. Varèse, Ameriques

25 de febrero de 2012

Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
Classico Rufus  
Voz y piano: Rufus Wainwright

Hotel 3 \* + Entrada desde 70 €

Incluye: 1 noche de alojamiento + entrada al auditorio



## EXPERIENCIA ALOJAMIENTOS CON HISTORIA – PALENCIA

Posada Real Santa María La Real desde 90 €

Incluye: 2 noche de alojamiento

## MUSEO GUGGENHEIM - BILBAO

Hotel \*\*\* + entrada al Museo Guggenheim desde 70 €

Incluye: 1 noche de alojamiento + entrada al museo



## CULTURA EN MADRID

Hotel \*\*\*\* + Musical "El Rey León" desde 108 €

Incluye: 1 noche de estancia en régimen indicado + entrada al musical en Anfiteatro 2º

Hotel \*\*\* + entrada Museo Thyssen-Bornesmezquita desde 66 €

Incluye: 1 noche de alojamiento + entrada al museo

## MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA - BURGOS

Hotel \*\*\*\* + entrada al museo + yacimientos desde 45 €

Incluye: entrada al museo, a los yacimientos y transporte desde el museo



## MÚSICA EN BARCELONA

Hotel\*\*\*\* + Musical "Los Miserables" desde 72 €

Incluye: 1 noche de estancia en régimen indicado + entrada al musical

Hotel \*\*\*\* + Visita Ciudad Clásica desde 77 €

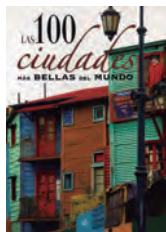
Incluye: 1 noche de alojamiento + visita

Precio por persona y noche en habitación doble y régimen de alojamiento y desayuno. Consulta condiciones. Plazas limitadas. Gastos de gestión no incluidos (6 € por reserva). (\*) Entrega de la entrada en la recepción del hotel.

902 400 454  
www.viajeselcorteingles.es

**VIAJES**  
*El Corte Inglés*

# Viajes



## Las 100 ciudades más bellas del mundo Carmen Fernández

Libsa  
224 págs. 19,95 €

El criterio de selección de las ciudades de este gran libro ha sido su importancia desde diversos puntos de vista: su destacado papel histórico, su belleza indiscutible, su contraste entre tradición y modernidad arquitectónica, su inclusión en la lista de la UNESCO. Muchas se han quedado fuera por la inevitable limitación de espacio, pero la selección ofrece una excelente visión de las urbes de cada continente.



## Grandes viajes V.V.A.A.

Lonely Planet  
312 págs. 29,50 €

Un libro que invita a emprender más de 70 grandes viajes, desde rutas antiguas como el camino inca al Machu Picchu hasta clásicos modernos como la Ruta 66. Lonely Planet sabe transmitir al lector las sensaciones del viaje, al tiempo que le proporciona la información necesaria para hacer realidad sus sueños. Incluye grandes rutas, mapas, fotos espectaculares, además de información práctica para el viajero actual.



## UN NUEVO CASO DEL DETECTIVE CHARLIE PARKER

«Cuando me llega un nuevo Connolly, dejo lo que estoy haciendo y me encierro a leer.»

SERGIO VILA-SANJUÁN,  
*La Vanguardia*

«Uno de los escritores actuales de novela negra que me provoca insomnio la noche anterior a que se publique su última entrega.»

CARLOS BOYERO, *El País*

TUSQUETS  
EDITORES

[www.tusquetseditores.com](http://www.tusquetseditores.com)

John Connolly  
MÁS ALLÁ DEL ESPEJO

colección andanzas





# cocina



Las páginas de este libro contienen un universo de dulzura: pequeños bocaditos que harán las delicias de los golosos, fáciles de preparar en el horno de vuestras casas, para degustarlos en el desayuno o en la merienda, para ofrecerlos a vuestros invitados o para regalar en ocasiones especiales. Caja de latón con imanes para la nevera y cortapastas.

Libro de cocina con recetas para ocasiones especiales (Navidad, cumpleaños, aniversarios, cenas especiales, etc.). En este nuevo libro de cocina, Mariló Montero y Sergio Fernández te ofrecen las recetas más asombrosas a la vez que sencillas, además de un montón de trucos para decorar y presentar tus platos, haciendo las delicias de tus comensales.

Durante todos los años de vida de El Bulli, cada día se preparaba un menú para el equipo de cocina. Al cerrar, Ferran Adrià, el mejor cocinero del mundo, dejaba una recopilación de 31 menús bien estructurados, fáciles, baratos y de raíz tradicional para una familia de 2 ó 6 comensales, y también para un profesional que deba alimentar a su gran familia.



## El libro de las galletas caseras

Desiderata  
48 págs. 16,90 €



## Saber cocinar en días de fiesta Sergio Fernández y Mariló Montero

Temas de Hoy  
211 págs. 21,90 €



## La comida de la familia Ferran Adrià

Rba  
388 págs. 30,00 €

**REGALA CULTURA y DIVERSIÓN**

**¡ Hazles disfrutar de la navidad !**

**Pop-ups, solapas y movimiento**

**Edad +4 años**

**En el portal de Belén...**

**Edad +3 años**

**Album ilustrado y portal de Belén para montar**

**MACMILLAN Infantil y Juvenil**  
www.macmillan-lij.es

Blog para padres: [www.miraquienlee.es](http://www.miraquienlee.es) Para más información: [infolij@macmillan.es](mailto:infolij@macmillan.es)

# Troa Fundación

## Tus favoritos para la biblioteca escolar

### Ranking de los imprescindibles de biblioteca

Por Marta Cuquerella

A lo largo del mes de octubre hemos celebrado el Mes Internacional de la Biblioteca Escolar, que este año ha girado en torno al lema **“Capacitar a los alumnos para la vida”**.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje y la formación de las personas. El proceso lector, en tanto que se basa en la comprensión de conceptos a través de imágenes literarias, supone un alto grado de implicación de la persona, siendo apto para su formación en valores: la persona los entiende, los identifica y aprueba. La lectura ayuda a interiorizar dichos valores y, posteriormente, a pensar y actuar coherentemente.

La biblioteca escolar, como lugar de encuentro donde se unen el placer de la lectura y la inquietud por aprender, debe dirigirse a fomentar el hábito lector de los alumnos a la vez que ofrece oportunidades para desarrollar la imaginación y divertirse. Para ello, es importante que cuente con un fondo de calidad, adecuado a los alumnos, equilibrado y que refleje aficiones e intereses de los niños y jóvenes que vayan a hacer uso de ella.

Desde que en la revista anterior pidiéramos la colaboración de los centros escolares y de sus alumnos para ayudarnos a preparar una lista con los libros que consideraran imprescindibles para figurar en su biblioteca escolar, hemos recibido cientos de participaciones de niños y jóvenes de toda la geografía española.

Gracias a la valiosa información que nos han proporcionado, hemos elaborado una lista con los libros que los propios usuarios de estas bibliotecas querrían tener en sus centros escolares. Dado el atractivo que han demostrado tener las colecciones de libros entre los jóvenes lectores, hemos incluido también un ranking con las más valoradas, en las

que se mezclan las series modernas que están en continuo crecimiento, como Gerónimo Stilton y Ulysses Moore, con otras más clásicas como las Crónicas de Narnia o las distintas colecciones de los personajes creados por Enid Blyton (Los cinco, Torres de Malory, Los siete secretos, etc.).

Muy interesantes resultan los motivos que les llevan a los alumnos a realizar su elección. De ellos se desprende que en los libros buscan fundamentalmente **aventuras, misterio y diversión**, valorando especialmente las obras que les hacen meterse en el libro y vivirlo.

Es un hecho que la lectura facilita la visualización de determinados valores en situaciones reales, apreciando los jóvenes lectores la capacidad que tienen los libros para **transmitirles ideales** como la amistad, el compañerismo, la lealtad, etc.

También destaca el papel del **profesor como asesor** en las lecturas, siendo un motivo que les lleva a elegir un libro concreto el hecho de que en clase se les haya hablado de él recomendando su lectura.

Finalmente, otra de las razones que predomina para elegir un libro en particular que quisieran tener en su biblioteca escolar la resume muy bien Isabel, de 11 años: “Me leí el libro, me gustó mucho y quisiera que mis compañeras tuvieran la oportunidad de leerlo”.

■ ■ Si desea más información, quiere colaborar como voluntario o económicamente realizando algún donativo, póngase en contacto con nosotros en [fundacion@troa.es](mailto:fundacion@troa.es)

**De 8 a 11 años:**

## Libros:

1. **Quinto viaje al Reino de la Fantasía.** Gerónimo Stilton.
2. **Aventura en Nueva York.** Tea Stilton.
3. **El Principito.** Antoine de Saint-Exupéry.
4. **La telaraña de Carlota.** E. B. White.
5. **Fray Perico y su borrico.** Juan Muñoz.

## Colecciones y series:

1. **Gerónimo Stilton.**
2. **Tea Stilton.**
3. **Kika Superbruja.** Knister.
4. **Bat Pat.** Roberto Pavanello.
5. **Los cinco.** Enid Blyton.

**De 12 a 15 años:**

## Libros:

1. **El príncipe de la niebla.** Carlos Ruiz Zafón.
2. **Carta al rey.** Tonke Dragt.
3. **El niño con el pijama de rayas.** John Boyne.
4. **El hobbit.** J. R. R. Tolkien.
5. **Corazón de Tinta.** Cornelia Funke.

## Colecciones y series:

1. **Harry Potter.** J. K. Rowling.
2. **Ulysses Moore.** Pierdomenico Baccalario.
3. **Las Crónicas de Narnia.** C.S. Lewis.
4. **Torres de Malory.** Enid Blyton.
5. **Percy Jackson.** Rick Riordan.

**Ranking de imprescindibles de biblioteca****Ganadores de un lote de libros valorado en 100 €:****Categoría de 8 a 11 años**

Clara Pérez-Errazquin Barrera (Colegio Nelva, Murcia)

**Categoría de 12 a 15 años**

Moisés Mediavilla Moreno (I.E.S. Albert Einstein, Sevilla)

**Ganador de un lote de libros valorado en 300 €**

Colegio Altozano, Alicante

Con el patrocinio de:



# Navidad. HAZ UN REGALO CON SENTIDO RELIGIOSO

## COLECCIÓN PRIMEROS CRISTIANOS

**Los Guardianes de las Historias**  
Año 64 d.C.  
Colección Primeros Cristianos

Adquiriendo los DVDs 4, 7, 10 y 13 obtendrás las Guías didácticas de los Episodios

**47 historias en 13 DVD de la vida de Jesús según los Evangelios de Marcos y Lucas**

Emérito en **13**

## Novedades MonteTabor

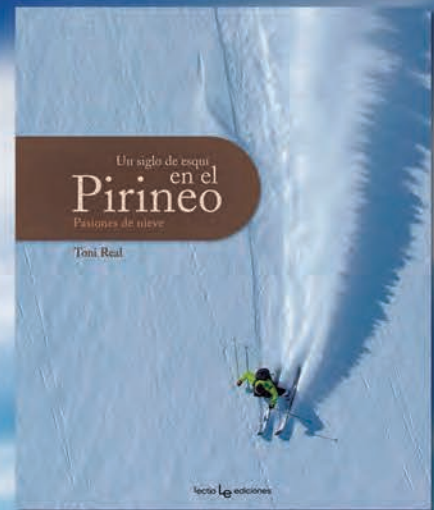
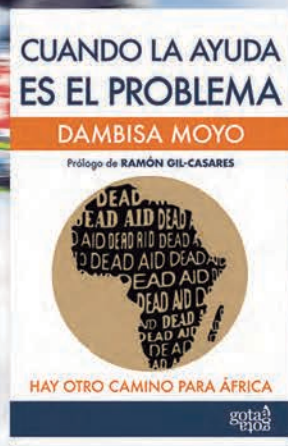
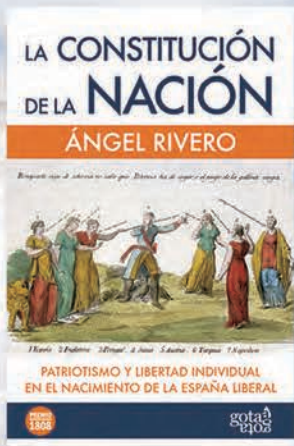
**Milagros de Jesús**  
presenta los milagros más importantes de la vida de Jesús: la tempestad calmada, la resurrección de la hija de Jairo, el ciego de Jericó, ... en 3 DVD

**¡Vamos a Rezar!**  
Incluye la señal de la cruz, el padrenuestro... Relato sobre la vida de Santa Teresita de Lisieux. De la colección "HEROES DE LA FE"

[www.dvdbiblia.com](http://www.dvdbiblia.com)

Información y pedidos en su librería habitual, llamando al **91 810 66 02** o escribiendo a [info@montetabor.es](mailto:info@montetabor.es), fax **91 810 66 70**

# NOVEDADES



**POR LA COMPRA DE ESTE LIBRO TE LLEVAS 5 FORFAITS DE REGALO PARA ESTACIONES DEL ESQUÍ DEL PIRINEO**

# educar con sentido

Todos los niños  
pueden ser Einstein  
**Fernando Alberca**

Toro Mítico  
232 págs. 15,00 €



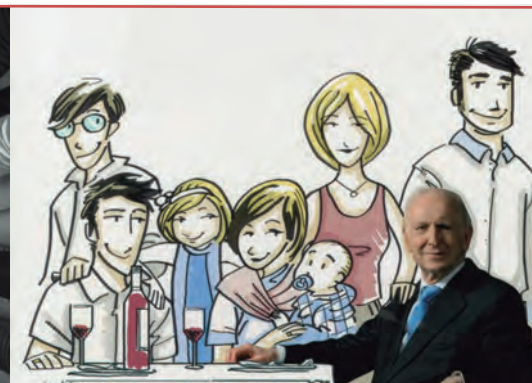
La innecesaria necesidad  
de la amistad  
**Ana María Romero**

Eunsa  
160 págs. 9,00 €



36 cosas que hay que hacer  
para que una familia  
funcione bien  
**Leopoldo Abadía**

Espasa  
206 págs. 17,90 €



El hecho de que uno de los mayores científicos del siglo XX fuera en su infancia un escolar poco considerado por sus profesores, sirve al autor como base para titular este libro en el que ofrece a los padres sugerencias para potenciar las capacidades intelectuales de sus hijos, enseñarles a estudiar y motivarles para que rindan al máximo en sus tareas.

Pequeño ensayo que profundiza sobre el significado de la amistad en nuestras vidas, en lo que su presencia o su pérdida representa para cada uno de nosotros. Se abordan los diferentes aspectos en los que la amistad interviene en la experiencia diaria, y desde puntos de vista tan actuales como el de la influencia de las redes sociales.

A modo de charla amistosa, el autor expone un conjunto de principios y normas que pueden servir a los padres como guía para lograr un estilo de vida familiar capaz de unir a todos sus miembros sobre una base de cariño y respeto a la libertad. Con estilo ameno presenta de forma divertida un programa de acción educativa asequible a todos los públicos.

Más de  
**50**  
piezas



Mensajero

# Construye tu Belén

RECREA EL RELATO DE LA NAVIDAD

En el Callejón Voltaire  
tú también serás  
un gran investigador



## El Señor Coc



### El Señor Coc hace deporte

El señor Coc y sus amigos se divierten corriendo, pedaleando, nadando... ¿logrará alguna medalla el señor Coc?



### ¡Muévase, señor Coc!

El señor Coc disfruta de un sinfín de actividades. Con vivos colores,

desplegables y solapas para levantar y hacer descubrimientos.

## NOVEDADES PARA REGALAR

### Distrito P.A.V.O.R.

Luke Watson, RH Negativo y Cleo viven en Distrito P.A.V.O.R., un mundo habitado por todo tipo de monstruos. Allí vivirán las más alocadas aventuras entre unos seres monstruosos muy poco convencionales.



**El colmillo del vampiro**  
**La sangre de la bruja**  
**El corazón de la momia**

### Blancanieves

El clásico de los hermanos Grimm representado a través de las maravillosas ilustraciones de Benjamin Lacombe.



# Para pensar

## Historia de una resistencia Alberto Reyes Pías

Voz de Papel  
189 págs. 17,00 €



Alberto, un joven cubano, cuenta la historia de su vocación al sacerdocio. Escrito con la fuerza de su propia experiencia ofrece un relato salpicado de anécdotas. Expone con profundidad y sencillez temas como la fe, la libertad, la vocación al sacerdocio, a la vez que detalla con realismo las dificultades y los momentos de crisis vocacional. Una visión atractiva de la misión del sacerdote.

## Cristianos Jean Rolin

Libros del Asteroide  
165 págs. 16,95 €



A través de una serie de crónicas periodísticas la obra recoge la precaria situación que soportan los cristianos de Palestina, acosados por la hostilidad de sus vecinos musulmanes y la actitud beligerante del estado de Israel contra los ciudadanos que no pertenecen a la comunidad judía. Los reportajes se refieren a los hechos ocurridos en las Navidades de 2002.

## Colección Persona & Cultura V.V.AA.

Eunsa  
68,00 €



Nueva colección de libros breves, claros y atractivos dirigidos a todos aquellos que buscan profundizar en cuestiones de plena actualidad ofreciendo un instrumento de apoyo y una puerta al conocimiento. Nueve títulos escritos por profesores universitarios y especialistas que tratan temas tan relevantes como la igualdad, la educación de la afectividad, el aborto, etc.

# Roma

cuaderno de viaje

NOVEDAD



ANAYA  
TOURING

Ilustraciones de Fabrice Moréau Escultas de Dominique Fernandez

cuaderno  
de viaje

EN PLENA ÉPOCA  
DIGITAL, ALGUNOS  
VIAJEROS SIGUEN  
PENSANDO QUE UN  
CUADERNO, UN LÁPIZ  
Y UN PINCEL SON  
LA MEJOR MANERA  
DE GUARDAR EN LA  
MEMORIA UN VIAJE  
INOLVIDABLE.

TÍTULOS PUBLICADOS

AMSTERDAM • JARDINES DE PARÍS • LONDRES • NUEVA YORK • PARÍS • PROVENZA • TAILANDIA • VALLE DEL LOIRA • VENECIA • ROMA



INCLUYE  
CALEN  
2012  
DARIO



ANAYA  
TOURING

www.anayatouring.com

siguenos en