



TE AYUDAMOS A ENCONTRAR
EL MEJOR REGALO. UN LIBRO.



Explorar es el verbo favorito de las personas que buscan crear: un camino, una posibilidad, una respuesta a las preguntas que impulsan una vida. Requiere actitud, pero también tiempo... y sobre todo, un objetivo. En el cruce del saber donde confluyen arte, investigación y docencia, cada carrera es un mundo, pero todas comparten un alma común: descubrir quién eres, cuáles son tus talentos y dónde y en qué ámbito podrías despegarlos.

El campus se convierte en el entorno favorito de los que comparten sus inquietudes, aprendizajes y experiencias. Un espacio donde el diálogo entre estudiantes, profesores e investigadores de la universidad se convierte en hilo conductor de los que creen que el saber sí ocupa un lugar.

Explorar, Descubrir & Compartir

2020 — 21

ESCANEA ESTE
CÓDIGO QR Y SOLICITA
MÁS INFORMACIÓN



+INFO

Servicio de Admisión

Edificio Central 31009

Pamplona - España

Tel. +34 948 425 614

Whats. +34 680 423 810

Fb. @unav | facebook.com/unav

Tw. @unav | twitter.com/unav

Inst. @universidadnavarra

admission@unav.es

www.unav.edu



Universidad
de Navarra



Sumario

Navidad 2019 Nº. 75

- Editorial** 5
- Selección TROA** 6
- Novela policiaca** 10
- 20 Aniversario Acantilado** 14
- Novedades** 17
- Relatos** 24
- Thriller** 26
- Novela histórica** 28
- Reediciones** 30
- Clásicos** 32
- Poesía** 34
- 50 Aniversario Tusquets** 36
- Literatura del yo** 38
- Naturaleza** 39
- Viajes** 40
- Novela Romántica** 42
- "Contra Amazon"** 44
- Historia** 46
- Biografías** 51
- Ensayo** 52
- Música** 59
- Familia y educación** 60
- Miscelánea** 64
- Regalos** 66
- Literatura Juvenil** 68
- Libros Infantiles** 70



Infórmate

Consulta las críticas de los últimos estrenos en cine, DVD, series de TV y videojuegos

Gratuita y disponible para iOS y Android

APP Contraste
Guía del ocio audiovisual



CONTRASTE





TROA LIBRERÍAS

COMPARTIENDO LOS MEJORES LIBROS

CERCA DE TI:

A Coruña

AVIR | C/ Juan Flórez, 30 • 15004 A Coruña • 981 27 31 17

Barcelona

GARBÍ | Vía Augusta, 9 • 08006 Barcelona • 932 17 54 08

IESE | Avda. Pearson, 21 • 08034 Barcelona • 932 53 42 00

UIC | C/ Inmaculada, 22 • 08017 Barcelona • 934 17 59 30

Castellón - **NUEVA LIBRERÍA**

IDEAS CASTELLÓN | C/ Colón, 19 • 12001 Castellón de la Plana • 964 23 86 12

Girona

EMPURIES | C/ Álvarez de Castro, 6 • 17001 Girona (GIRONA) • 972 20 34 29

Granada

DAURO | C/ Zacatín, 3 • 18001 Granada • 958 22 45 21

Guipúzcoa

ZUBIETA | C/ Reyes Católicos, 3 • 20006 San Sebastián • 943 42 70 08

Madrid

NEBLÍ | C/ Serrano, 80 • 28006 Madrid • 915 76 21 03

LAS TABLAS | Pº Tierra de Melide, 15 • 28050 Madrid • 917 50 92 00

DELSA | C/ Venancio Martín 13-15 • 28038 Madrid • 91 575 15 41

GETAFE | C/ Madrid, 101 • 28902 Getafe • 916 01 06 78

CUN MADRID - **NUEVA LIBRERÍA**

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA | C/ Marquesado de Santa Marta, 1 • 28022 Madrid • 91 431 76 32

Navarra

LIBRERÍA UNIVERSITARIA | Avda. Sancho el Fuerte, 24 • 31007 Pamplona • 948 17 02 58

TIENDA UNIVERSITARIA | Universidad de Navarra. Edificio Amigos • 31009 Pamplona • 948 26 72 25

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA |

Avda. Pío XII, 36 • 31008 Pamplona • 948 29 66 74

Sevilla

TARSIS | Avda. Luis de Morales, 1 • 41018 Sevilla • 954 21 25 65

Valencia

IDEAS | C/ Grabador Esteve, 33 • 46004 Valencia • 963 34 83 18

Vizcaya

LAS ARENAS | C/ Las Mercedes, 20 • 48930 Getxo • 944 23 57 55

Zaragoza

FONTIBRE | C/ San Miguel, 31 • 50001 Zaragoza • 976 21 53 96

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN CASTELLÓN**

TE ESPERAMOS EN
C/ COLÓN, 19 | 12001
CASTELLÓN DE LA PLANA

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN MADRID**

TE ESPERAMOS EN
CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
C/ MARQUESADO DE SANTA MARTA, 1 | 28002
MADRID

www.troa.es

atencionalcliente@troa.es

Editorial

La labor que realiza Troa Librerías no puede reducirse sin más a la venta de libros, como si se tratase de un dispensario aséptico y mecánico de novelas, poemarios, ensayos y libros de historia. La venta de libros es un vehículo -el mejor- para contribuir, modestamente, a potenciar que existan personas más cultas y preparadas con el fin de mejorar y transformar la sociedad en la que vivimos con valores más humanos, justos y solidarios. Los libros siempre aportan cultura, capacidad de entender la realidad que nos rodea, y también proporcionan en pequeñas dosis las claves de una auténtica y verdadera felicidad. El reto de Troa Librerías es mejorar la calidad cultural de los lectores con propuestas de lecturas que les ayuden a conseguir estos objetivos. Y, en este sentido, somos muy ambiciosos.

La cultura es, por tanto, motor de regeneración personal y social. En este contexto hay que situar el trabajo que realizan todas las librerías, también las de Troa, pues desean aconsejar a sus clientes y lectores los libros que necesitan en este momento para aprender, entretenerse, dudar y dar un sentido a sus vidas. Todo este trabajo es cultura con mayúsculas.

Con palabras de Miguel de Unamuno, "solo la cultura da libertad". Cuanto menos se lee, menos cultura y, por tanto, es mucho más fácil convertirse en ciudadanos acríticos y fáciles de manipular por las corrientes de pensamiento más epidérmicas y de moda. Eso pretendemos con este nuevo número de nuestra revista: sugerir lecturas que proporcionen libertad y felicidad. Troa Librerías os desea a todos unas libres, cultas y librescas Fiestas.

Edita TROA LIBRERÍAS

C/ Serrano, 80 | 28006 Madrid
Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11
atencionalcliente@troa.es

EQUIPO DE REDACCIÓN

Carmen Juste, Adolfo Torrecilla

DISEÑO

Pablo Larrocha

COLABORADORES

Reyes Cáceres, Susana Blázquez,
Encarnita Herraiz, Javier Cercas Rueda,
Carmen Trigo, Luis Ramoneda, Alfredo Abad,
Silvia Almela, Josemaría Carabante,
Alberto Portolés, Ángel García Prieto,
Silvia Martínez, María Gómez, Pablo Ortiz.

PUBLICIDAD

Ramón Pons | ramon.pons@troa.es

IMPRESIÓN

Rotocobri DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005

www.troa.es



Portada: Pablo Larrocha
Fotos: Unplash
pexels.com
Ilustraciones: Vecteezy.com

CONCURSO DE BELENES TROA

¡PARA
TODAS
LAS
EIDADES!

CONSULTA LAS BASES EN
WWW.TROA.ES/CONCURSOBELENES
WWW.TROA.ES/CONCURSOBELENESCOLEGIOS



1

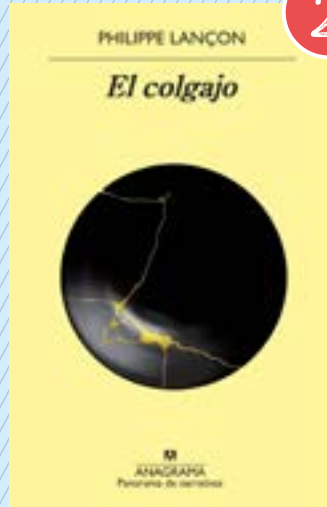
Sidi

Arturo Pérez-Reverte

Alfaguara | 376 págs. | 20,90 €.

Pérez-Reverte se sirve de una de las leyendas históricas y literarias españolas más difundidas: el personaje del Cid Campeador. Aunque el autor es respetuoso con la tradición, incorpora también algunos ingredientes novedosos. Como escribe Pérez-Reverte, "con la libertad del novelista, combino historia, leyenda e imaginación".

El autor selecciona dos momentos significativos de la biografía del Cid: la persecución contra una acefia musulmana que ha penetrado en territorios cristianos y el acuerdo al que llega con el Rey Mutamán de Zaragoza para combatir contra el rey de Lérida, el conde de Barcelona Berenguer Remont y el rey de Aragón. Mediante frecuentes *flashbacks*, se completa la biografía del Cid. •



2

El colgajo

Philippe Lançon

Anagrama | 448 págs. | 21,90 €.

Los atentados terroristas contra los redactores de la revista satírica *Charlie Hebdo* conmocionaron a todo el mundo. El autor de este libro es uno de los supervivientes. Se encontraba como los otros doce fallecidos en la reunión del consejo de redacción de la revista y de golpe, con la irrupción de los terroristas, su vida ha cambiado de manera radical. Recibió varios impactos de bala, uno de ellos en el mentón.

Este libro es un relato pormenorizado sobre la vida del autor desde el momento del atentado en 2015 hasta varios años después, cuando ha conseguido, después de muchas operaciones, recuperar una cierta normalidad, aunque él sabe que a partir de ahora su vida no va a ser la misma, pues tiene que asimilar una experiencia para la que nadie está preparado. Excelente libro memorialístico, vinculado a los efectos y consecuencias del terrorismo contemporáneo. •

Selección



3

Unas vacaciones en invierno

Bernard MacLaverty

Libros del Asteroide | 331 págs. | 19,95 €.

Los protagonistas son dos jubilados: Gerry era arquitecto y Stella profesora en un colegio. La novela describe un viaje de vacaciones que realizan a Ámsterdam; aparentemente, un viaje más de placer que se convierte, sin embargo, en un momento clave para el matrimonio.

MacLaverty cuenta todo atendiendo a los mínimos detalles, pues lo que quiere reflejar es el mundo interior y exterior de dos jubilados

que esperan cosas distintas de la vida. Stella, tiene una rica vida interior y quiere que sus últimos años, apoyada en su catolicismo practicante, se conviertan en un fructífero periodo de entrega a los demás. Sus intenciones contrastan con las de su marido, ateo, para quien su vida actual se reduce a escuchar música clásica y a ingerir cada vez más dosis de alcohol. •

cción Troa

4



A plena luz

J.R. Moehringer

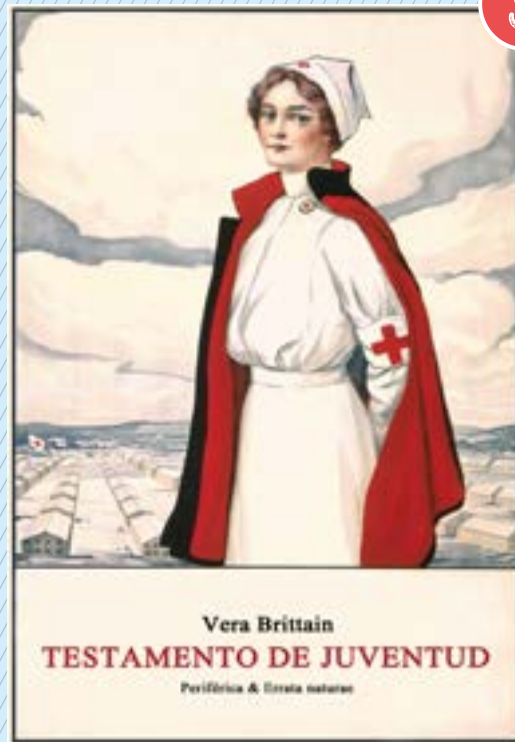
Duomo | 480 págs. | 19,80 €.

Moehringer se adentra en la vida del ladrón de bancos más famoso de Estados Unidos del siglo XX. En diciembre de 1969, William Francis Sutton Jr. fue puesto en libertad gracias a su buen comportamiento en prisión. En todos los sitios se destaca su legendario talento para ejecutar los atracos limpiamente, disfrazado y sin matar a nadie.

Más de la mitad de su vida la pasó en prisión logrando

escapar hasta tres veces con mayor o menor éxito. Su puesta en libertad supuso un gran revuelo mediático, pero sólo concedió una entrevista a un periódico. La capacidad de adentrarse en el personaje de Sutton describiéndole desde dentro, lleva al autor a dar vida a un hombre cercano, humano, atractivo, inteligente y, por eso mismo, inexplicable en sus actuaciones. •

5



Testamento de juventud

Vera Brittain

Periférica y Errata naturae | 486 págs. | 26,12 €.

Vera Brittain (1893-1970) fue una escritora británica que interrumpió sus estudios en Oxford para trabajar como enfermera durante la Primera Guerra Mundial en Londres, Malta y Francia. Su éxito literario le llegó con esta obra autobiográfica de 1933 que ha sido llevada a la televisión, al cine y al teatro.

En ella recrea la vida de una joven inglesa en un momento complicado, mezclando su

proceso de enamoramiento con el trágico desarrollo de los acontecimientos. Considerada un clásico, narra la actividad de una pionera en la lucha por reivindicar a la mujer, a la vez que ofrece una lúcida reflexión sobre el impacto de la guerra a nivel familiar y social. •



6

La chica salvaje

Delia Owens

Ático de los Libros | 387 págs. | 17,90 €.

Por una serie de circunstancias, la joven Kya acaba viviendo sola en las marismas de Carolina del Norte. Pero no es una joven huraña. De hecho, entabla una fuerte amistad con Tate, personaje que será clave. Kya recopila animales y plantas de las marismas y escribe varios libros que se convierten en una referencia biológica. Cuando Tate está en la universidad, se enamora de otro joven, Chase Andrews, cuya dramática historia es el eje de la novela.

Su argumento es un canto a la naturaleza y al deseo de independencia y soledad. Kya es una mujer que lucha por su autonomía en un contexto difícil: los Estados Unidos de finales de los sesenta, donde todavía perviven el racismo y la situación secundaria de la mujer en el plano social. •



7

Me quedo aquí

Marco Balzano

Duomo | 236 págs. | 16,80 €.

La acción de esta novela transcurre en la localidad de Curon Venosta, situada en el Alto Adigio, una zona fronteriza con Austria. La novela transcurre en los años anteriores y posteriores a la llegada del fascismo, que alteró drásticamente la vida en estos lugares limítrofes. Su narradora es Trina, que consiguió ser maestra y que muchos años después de los sucesos de la novela escribe una larga carta a su hija, que se encuentra desaparecida.

La dura vida de Trina y el resto de personajes es una buena muestra del destino que vivieron muchas familias a lo largo del siglo XX, condicionadas por las circunstancias de la historia con mayúsculas y su determinante influencia en la historia doméstica. •

Selección



8

Tiempos recios

Mario Vargas Llosa

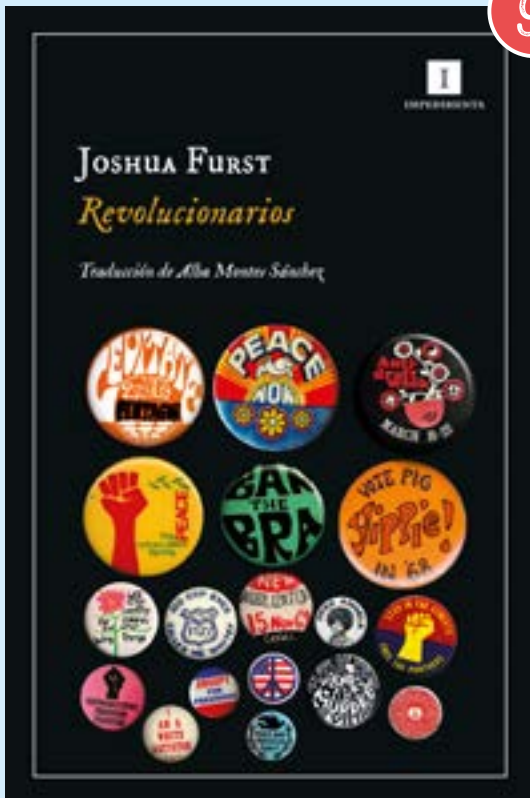
Alfaguara | 360 págs. | 20,90 €.

Vargas Llosa transforma en ficción una serie de hechos históricos que se desarrollaron Guatemala en 1944, con la llamada Revolución de Octubre, cuando tras unas elecciones se hizo con el poder Juan José Arévalo, al que años después le sucedió el coronel Jacobo Árbenz Guzmán.

Pero esos cambios no satisfacen los intereses económicos de grandes empresas norteamericanas, como la United Fruit, y acusan

a Árbenz se ser un títere de la URSS. El autor mezcla de realidad y ficción a través de unos personajes que encarnan en esta ocasión el peor rostro de la ambición y del dinero. •

cción



9

Revolucionarios

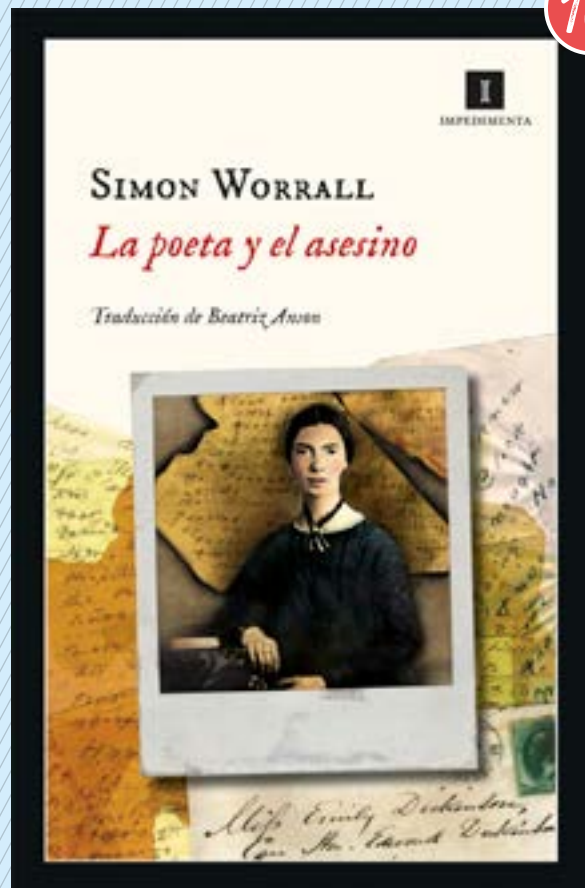
Joshua Furst

Impedimenta | 418 págs. | 24,50 €.

Esta original novela plantea qué ha sido de los protagonistas (y sus familiares) de la revolución contracultural de finales de los años 60. Concebido como una larga entrevista con un periodista, Freedom, el hijo de uno de aquellos líderes, decide contar su punto de vista de aquellos sucesos.

Su padre, Lenny Snyder, vive por y para el activismo

político. Estuvo presente con su mujer y su hijo en todas las protestas sociales y en todos los movimientos contraculturales. Pero su hijo no tiene las mismas ansias utópicas. Al contrario, ha visto cómo muchos de estos ideales se sustentaban en la mentira, pues tanto a él como a su madre, esta pasión revolucionaria les ha pasado factura. •



10

La poeta y el asesino

Simon Worrall

Impedimenta | 351 págs. | 22,80 €.



El autor se inspira en un personaje estrafalario, un genio de la falsificación que acabó por convertirse en un peligroso asesino: Mark Hoffmann, personaje con un amplio repertorio de ingeniosas falsificaciones a sus espaldas que pusieron contra las cuerdas a firmas de tanto prestigio como la casa de subastas Sotheby's. En la actualidad, cumple condena por dos asesinatos.

Este libro se centra en una de sus actuaciones más arriesgadas: la falsificación de un supuesto poema perdido de la poeta Emily Dickinson. El proceso de preparación fue meticuloso, científico, exhaustivo, metódico, de gran calidad. Sin embargo, a pesar de la perfección, levantó las sospechas de un par de personajes. Con mucho oficio, Worrall, describe la increíble y falsificada vida de Hoffmann. •

POLICIACA



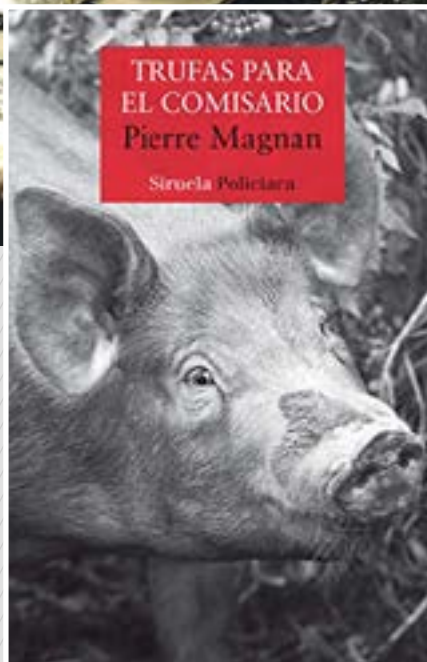
La sombra del miedo

Ragnar Jonasson

Seix Barral | 384 págs. | 19 €.

Ragnar Jonasson (Islandia, 1976) tradujo al islandés las novelas de Agatha Christie, lo que ha influido de manera determinante en su modo de afrontar el género policiaco. La acción de su primera novela se desarrolla en Siglufjörður, un frío, apacible y pequeño pueblo islandés al borde del mar donde es destinado el joven Ari Thor Arason, un aspirante a convertirse en oficial de policía.

Pero de pronto se suceden varias muertes que Ari Thor debe investigar en una atmósfera claustrofóbica en la que aparecen recelos entre los vecinos y una densa intriga de la que nadie puede escapar. El autor consigue un clima de tensión que puede evocar el estilo de Agatha Christie. Todo con unos personajes convincentes y un toque muy nórdico. •



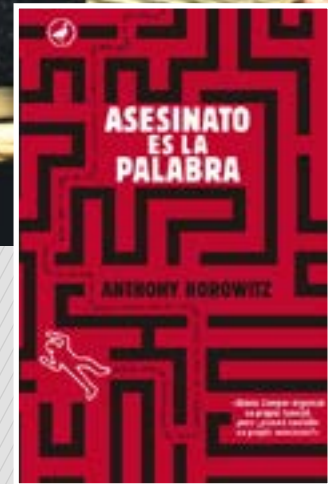
Trufas para el comisario

Pierre Magnan

Siroela | 240 págs. | 17,95 €.

Pierre Magnan (1922-2012) escribió una serie de novelas policiacas ambientadas en la Provenza, protagonizadas por el comisario Laviolette. Esta novela es la más conocida y se publicó en 1978.

Laviolette es enviado a Banon, un pequeño pueblo insignificante pero con fama de ser muy trufero, para que investigue la muerte de unos vagabundos. Los dueños de las trufas son unos extraños personajes, entre los que hay dos parejas de hermanos y un simpático personaje, Alyre, que tiene una inmensa cerda, Roseline, que no solo descubre trufas sino que tiene un instinto especial, como se verá en la novela. •



Asesinato es la palabra

Anthony Horowitz

Catedral | 420 págs. | 20 €.

En esta original novela, el propio autor se convierte en personaje. Anthony Horowitz es contratado por Hawthorne, un antiguo y denigrado policía, quien le propone que le ayude a resolver el asesinato de Diana Cowper, que está rodeado de extrañas y peligrosas circunstancias.

Su tarea consistirá en seguirle a todas partes para que después escriba una novela sobre la forma en que resuelve el asesinato. Hawthorne es un personaje peculiar, muy a la medida de Sherlock Holmes, y Anthony es un remedo de Watson. El planteamiento resulta entretenido y su desarrollo sigue los esquemas clásicos, que el autor emplea con mucha pericia narrativa. •



Un chelín para velas

Josephine Tey

Hoja de Lata | 320 págs. | 21,00 €.



Vuelve a aparecer en esta novela el inspector de Scotland Yard Alan Grant, protagonista habitual en las novelas policíacas de la autora (1896-1952). Su personalidad es uno de los grandes aciertos de la novela, pues a partir del descubrimiento del asesinato de Christine Clay, todo va a pilotar sobre él. Y no lo va a tener fácil, pues pronto todo

empieza a torcerse. El caso se complica también por la fama de la víctima. Era una actriz inglesa que había triunfado en Hollywood y que era asidua en las revistas del corazón. Christine se encontraba pasando unos días sola, huyendo de todo el mundo. La encontraron en una playa británica, ahogada. •



La cara norte del corazón

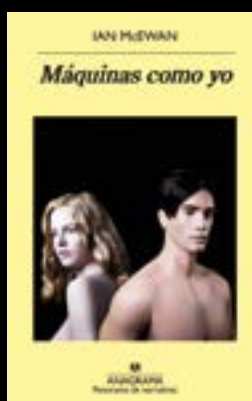
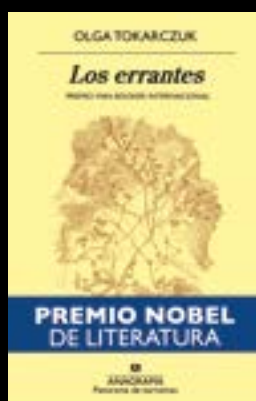
Dolores Redondo

Destino | 688 págs. | 22,90 €.



La nueva novela de Dolores Redondo, la autora de la *Trilogía de Batzán*, relata la asistencia de Amaia Salazar, de la policía foral navarra, a un intercambio policial en Nueva Orleans, en un curso dirigido por un prestigioso policía. Durante las prácticas, deben investigar sobre un caso real los crímenes de un asesino en serie, El Compositor, quien solo actúa cuando hay catástrofes naturales.

Esta acción se complementa con una llamada de su tía Engrasi desde Elizondo, que provoca en la protagonista una crisis al actualizar un episodio, clave en su vida, cuando estuvo perdida en un bosque con solo doce años. Las dos acciones se funden en la vida de Amaia en el preciso momento que tiene lugar el huracán Katrina, que provocó la ruina en Nueva Orleans. •





Loba negra

Juan Gómez-Jurado

Ediciones B | 544 págs. | 19,85 €.

Recientemente, Gómez-Jurado cosechó un reconocido éxito de ventas con su thriller *Reina Roja* (2018), en el que presenta a una peculiar pareja de detectives: Antonia Scott, una inteligente y arriesgada mujer que necesita auto medicarse para mantener su claridad mental, y Jon, un gay sentimental que admira profundamente a su compañera.

En su nueva novela prosigue con la actividad de estos personajes, esta vez en la Costa del Sol, un escenario cuajado de millonarios y turistas, pero también un lugar donde la mafia rusa campea a sus anchas con sus sicarios sembrando crímenes. Los asesinatos no tardan en aparecer. Antonia y Jon se involucran de lleno en una peligrosa investigación en la que el terror y la maldad resultan difíciles de desenmascarar. ●

Primera edición en castellano de esta novela policiaca clásica, escrita en 1896 por el exmilitar Arthur Griffith (1838-1908). La trama es sencilla. Poco antes de llegar a París, aparece un hombre asesinado en el coche cama procedente de Roma. En ese vagón, iban solo seis viajeros, que se presentan con detalle en un primer capítulo en el que conocemos también al inspector francés Floçon. A Griffith le bastan pocas protagonistas y dos o tres escenarios para centrar la atención. La novela reúne las características de la literatura victoriana: una prosa correcta, un estilo limpio, atención a las reacciones de los protagonistas, junto a notas tan británicas como la ironía y el humor o la tendencia a ridiculizar veladamente lo francés. ●

El expreso de Roma

Arthur Griffith

Ardicia | 196 págs. | 17 €.



Estudio en negro

José Carlos Somoza

Espasa | 400 págs. | 19,90 €.

La acción transcurre en Portsmouth en el siglo XIX. Los protagonistas principales son tres: un enfermo mental, al que llaman Señor X; su enfermera, Anne; y un joven doctor que curiosamente se llama Conan Doyle y que además es escritor. A esta ambientación hay que sumar la del mundo del teatro, la mayor diversión en aquellos años y que atraía todo tipo de personajes, incluidos pobres y mendigos.

Y en medio de este ambiente, aparecen asesinados dos mendigos, que están relacionados con el teatro. Por su cuenta, el Señor X inicia una investigación de estos asesinatos, a la que se suma un inspector de Scotland Yard y también el doctor Conan Doyle. En su resolución, se mezcla lo real con lo fantástico, dando a entender que no siempre las cosas se resuelven a golpe de lógica. ●

Un libro más de la extensa serie del detective Charlie Parker, que ya lleva veintiséis volúmenes. El agente del FBI Ross encarga a Parker que investigue el paradero de un detective privado, Jaycob Eklund, que ha desaparecido. La novela, aunque permanece en el campo del género negro, es casi un subgénero por la incorporación de fenómenos paranormales fundidos con los hechos delictivos naturales. Durante la investigación, Parker deberá desenmascarar estos hechos que se cruzan en la búsqueda del detective a la vez que tiene que preocuparse por resolver los problemas familiares. El final de la novela es sorprendente y vertiginoso. ●

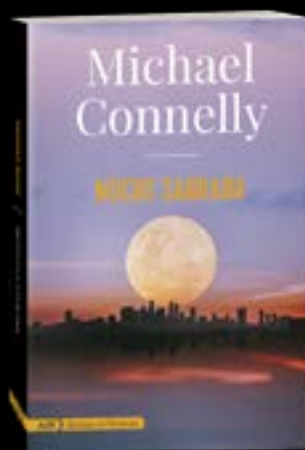
El frío de la muerte

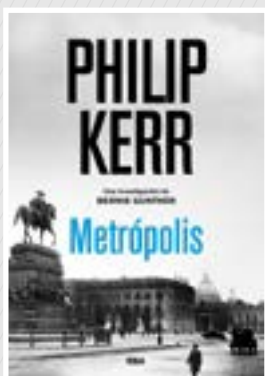
John Connolly

Tusquets | 460 págs. | 19,90 €.



El ingenio de Bosch y la audacia de Ballard se unen para investigar un brutal asesinato





Metrópolis

Philip Kerr

RBA | 464 324. | 18,99 €.

La acción se desarrolla en 1928, poco después del final de la I Guerra Mundial. La policía contrata a Benrie Gunther para investigar los asesinatos de varias prostitutas, un turbio asunto que le obliga a adentrarse en los bajos fondos de Berlín. Gunther actúa especialmente motivado por su humanidad y sentido de la justicia. •



No cerramos en agosto

Eduard Palomares

Libros del Asteroide | 364 págs. | 19,95 €.

Obra con muchas referencias costumbristas y sociales a la Barcelona contemporánea. Jordi Viassolo ha terminado sus estudios de detective y le sale un trabajo de prácticas. La novela mantiene el interés por la intriga, muy original, y por las referencias a cuestiones muy actuales. •

Natahn Fawles es un conocido escritor que decide abandonar la escritura y refugiarse en una isla, en la que permanece desde hace veinte años. A esa isla llega Raphael Bataille, gran admirador de Fawles y escritor principiante con la idea de trabajar en una librería. También viaja una periodista, Mathilde Monney, decidida a indagar sobre la vida de Fawles.

El asesinato de una mujer en la playa rompe los planes de todos, ya que la isla queda acordonada y se inicia la investigación de lo ocurrido. Musso ofrece una reflexión sobre el significado de la literatura, el éxito y los posibles secretos que se esconden tras la vida de un escritor, todo enhebrado con el hilo conductor de una tomentosa trama amorosa que atraviesa el relato de principio a fin. •

La vida secreta de los escritores

Guillaume Musso

AdN | 256 págs. | 18 €.



Esta tormenta

James Ellroy

Random House | 688 págs. | 22,90 €.

La acción se desarrolla en 1942, en Los Ángeles y en México, tras los sucesos de Pearl Harbour. La trama recupera a personajes ya aparecidos en otras novelas, como Elmer Jackson, agente corrupto; el forense japonés, Hideo Ashida; o Joan Conville, instalado en el núcleo duro del Departamento, un tipo con marcada inclinación fascista. En una ciudad donde llueve torrencialmente se investiga el asesinato de dos oficiales de policía, el robo de una gran cantidad de lingotes de oro y un incendio provocado. Se suceden las muertes y los abusos en una ciudad trufada de nazis, comunistas, ladrones, asesinos, matones y drogadictos donde abundan reyertas de inmigrantes, relaciones sexuales de todo tipo y prostitución. Ellroy sitúa su novela en el trasfondo de la Segunda Guerra Mundial y se adentra en los bajos fondos de su ciudad para crear un relato frenético y veloz. •



El caso del banquero asesinado

Augusto de Angelis

Siruela | 204 págs. | 16,95 €.

Estamos ante un clásico de la novela policiaca italiana. Se trata de una pieza casi teatral que se desarrolla en un escenario reducido y que se centra más en la acción y el suceso, que en los ambientes y los personajes. Augusto de Angelis (1888-1944) inició con esta novela una serie policiaca con el mismo protagonista. En una noche de guardia, mientras De Vincenzi está en su comisaría milanese, recibe la visita de un antiguo compañero. En medio de la conversación, el comisario recibe una llamada: se ha producido un asesinato y precisamente en el domicilio de su visitante. A partir de este momento despliega toda una trepidante acción para descubrir al asesino. Todo desembocará en una escena final muy teatral. •

20 ANIVERSARIO ACANTILADO

Buen gusto y pasión cultural

En estas dos décadas de historia, Acantilado se ha convertido con todo merecimiento en una de las editoriales más valoradas. Desde sus inicios, estuvo muy marcada por las preferencias de su fundador, Jaume Vallcorba, entusiasta de la cultura clásica y europeísta, que fundó en 1979 la editorial catalana Quadern Crema y en 1987 Sirmio, precedente de Acantilado. Vallcorba imprimió su pasión por la cultura centroeuropea (autores austriacos, húngaros, checos, polacos...), por las vanguardias de principios de siglo, por la cultura catalana clásica y actual... En sus inicios hubo muchos libros sobre testimonios de la barbarie nazi, tendencia que han ampliado además con otros ensayos que denuncian otros totalitarismos del siglo XX como el chino y el soviético. Para celebrar estos veinte años, hemos seleccionado veinte obras –novelas y ensayos–, sabiendo que nos dejamos fuera casi todo su inmenso, atrayente y codiciado catálogo, que es lo que de verdad recomendamos.



Sin destino *Imre Kertész*

264 págs.

Lo más original de esta obra es el punto de vista que adopta el autor para narrar su estancia en un campo de concentración nazi, ya que su protagonista es un joven de 14 años. György Koves vive los acontecimientos tal y como le vienen, sin ninguna perspectiva histórica, sin encontrar explicación a lo que estaba sucediendo a su alrededor. ●



La utilidad de lo inútil *Nuccio Ordine*

176 págs.

Ensayos breves en defensa de las Humanidades. El autor rechaza el concepto utilitarista que reduce la vida a cifras económicas. Con el fin de reforzar sus argumentos en defensa de la cultura y el arte, se citan las obras de autores clásicos, elegidos en función de su capacidad para expresar en todo su vigor la importancia de los valores humanísticos. ●



Mendel el de los libros *Stefan Zweig*

57 págs.

Historia de un excepcional librero que pasa su vida recibiendo lectores en la mesa de un café vienés. Con su conocimiento bibliográfico y su enciclopédica memoria mantiene un cordial trato con sus clientes de media Europa, en una existencia hecha por y para los libros y los lectores. Mendel no sirve para vivir en un mundo tan alterado por la Gran Guerra. ●



El fin del "Homo soviético" *Svetlana Alexiévich*

656 págs.

Sirviéndose de cientos de testimonios, el premio Nobel 2015 ha querido calar en profundidad en lo que significa ser soviético cuando el comunismo se encontraba en vías de extinción. Para la autora, el "Homo soviético" es el resultado de setenta años de laboratorio del marxismo-leninismo. ●



Memorias de ultratumba
François-René Chateaubriand

2.826 págs.

Uno de esos libros fundamentales de la cultura europea por el retrato que hace de la intimidad del autor y por su descripción de la Revolución Francesa. También aparece su vida política y diplomática, que vive con auténtica pasión, a pesar de que su espíritu esté traspasado por la huella del paso inexorable del tiempo. •



La comedia humana
William Saroyan

160 págs.

El argumento se basa en la vida de la familia Macauley en Ithaca. Los personajes son todos alegres y cercanos. Saroyan confesaba que su intención al escribir esta novela era llegar al corazón de sus lectores hablándoles de forma optimista del dolor y las dificultades de la vida. •



Los relatos del padre Brown
G. K. Chesterton

1.054 págs.

El Padre Brown es un atípico detective que, mediante su intuición y su conocimiento de la psicología humana, resuelve intrincados casos de intriga policíaca. En estos relatos, Chesterton demuestra su talento literario, su afición a la paradoja, su profundidad inusual y su capacidad para describir tipos y actitudes. •



Contra toda esperanza
Nadiezhda Mandelstam

642 págs.

“Esta es la historia de mi lucha contra las ciegas fuerzas de la naturaleza que intentaron arrasarme a mí y a los pobres trozos de papel que conservaba”, escribe la viuda de Mandelstam, poeta que murió en el gulag. Este libro es el intento por rescatar la vida de un poeta que se enfrentó a la maquinaria del terror que impuso Stalin. •



En tierra inhumana
Józef Czapski



La tía Mame
Patrick Dennis



La gran hambruna en la China de Mao
Frank Dikötter



El río
Rumer Godden



Winesburg, Ohio
Sherwood Anderson



Helena o el mar del verano
Julián Ayesta



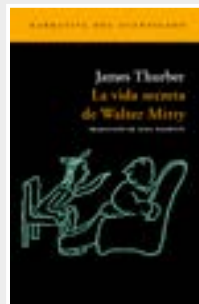
Job
Joseph Roth



Terror y utopía
Karl Schlögel



La familia Karnowsky
Israel Yehoshua Singer



La vida secreta de Walter Mitty
James Thurber



El mundo de ayer. Memorias de un europeo
Stefan Zweig



Comedia
Dante Alighieri



La primera decisión de muchos de los que hoy deciden fue elegir IEB.

"La doble titulación (ADE + MBMF) me ha permitido encontrar mi vocación, gracias a los profesionales que el IEB pone a nuestra disposición para aprender. Me ha otorgado las capacidades para poder enfrentarme a los retos que me ha presentado el inicio de mi carrera profesional. Estudiar en IEB me ha dado una gran ventaja competitiva en el mundo laboral."

Teresa Becker Robles.

Analista en Financial Advisory Services en Mazars.

Doble titulación ADE + Máster en Bolsa y Mercados Financieros 2018

IEB TE OFRECE :

DOBLES TITULACIONES BILINGÜES EN 4 AÑOS

Madrid - Nueva York - Londres

DERECHO	Grado en Derecho + Máster en Bolsa y Mercados Financieros Grado en Derecho + Máster in International Management & Analytics
ADE	Grado en ADE + Máster en Bolsa y Mercados Financieros Grado en ADE + Máster in International Management & Analytics

100%

EMPLEABILIDAD

100% de prácticas remuneradas
92% de contratos indefinidos a los 6 meses de finalizar



PROFESORADO DE ALTÍSIMO NIVEL

Un 46% son Directores Generales y Socios



BECAS A LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Infórmate en: admisiones@ieb.es

Con estancias
internacionales en:



Novedades

Monjas y soldados

Iris Murdoch
Impedimenta | 600 págs. | 26,95 €.

Se cumplen cien años del nacimiento de Iris Murdoch (1919-1999), una escritora con una gran formación filosófica que suele plantear en sus novelas cuestiones intelectuales y existenciales de gran calado. En esta novela, se describen los últimos momentos de Guy, un personaje de la aristocracia inglesa, quien le pide a su mujer Gertrude que, tras su muerte, que parece inminente, contraiga de nuevo matrimonio.



Con este planteamiento, Murdoch realiza un homenaje a las novelas inglesas decimonónicas, siempre tan interesantes en sus retratos psicológicos, a la vez que incorpora el tono de la literatura de la modernidad. •

Incienso

Eileen Chang
Libros del Asteroide | 176 págs. | 17,95 €.

Considerada una de las escritoras chinas más importantes del siglo XX, la autora nació en 1920 en el seno de una familia de clase alta de Shanghai, ciudad que abandonó en 1955 con la llegada de los comunistas. Murió en EEUU en 1975. La misma editorial también ha publicado su novela *Un amor que destruye ciudades*.



Incienso lo componen dos novelas breves, *Primer incensario* y *Segundo incensario*. Escritas en 1943, la autora se apoya en el ambiente de la alta sociedad china y en la clase social de los expatriados ingleses en los años previos a la guerra. Tradición y modernidad se dan cita

en estas historias de una complejidad inquietante, con unos personajes perfectamente perfilados que poseen una psicología a veces ingenua y dura. •

Los errantes

Olga Tokarczuk
Anagrama | 400 págs. | 20,90 €.

La Premio Nobel de Literatura 2018 (concedido en 2019), ha sido poco traducida en España. Destacamos *Sobre los huesos de los muertos* (Siruela) y esta novela, de 2007, que consiguió en 2018 el Premio Man Booker. La novela ha sido publicada poco después de la concesión del Premio Nobel.

Se trata de una novela heterogénea y experimental, de metaficción. La autora ha reunido textos diferentes, agrupados en torno a dos núcleos temáticos: la reflexión sobre el cuerpo y rarezas anatómicas; y, por otra parte, anécdotas,



comentarios, análisis y anotaciones sobre los viajes. A estos textos fragmentarios hay que sumar una colección de textos autobiográficos y la inclusión de una serie de relatos en torno a los dos temas antes mencionados. •

Alegría

Manuel Vilas
Planeta | 360 págs. | 21,50 €.

Tras *Ordesa*, uno de los libros más vendidos en 2018 y 2019, aparece *Alegría*, novela finalista del Premio Planeta 2019. Estamos ante un largo soliloquio en el que el autor vierte su mundo interior con una técnica y unos ingredientes temáticos parecidos a los de *Ordesa*.

Casi al modo de un diario, Vilas anota las emociones que suscitan



las pequeñas incidencias de la vida cotidiana, muchos recuerdos y observaciones en las que cabe de todo: la habitación de un hotel, lo que ve por la ventana, las zapatillas bajo

la mesilla... Cualquier menudencia le retrotrae a sus recuerdos familiares, que revive con fuerza. Relato de memorias sumamente personales, íntimas, en las que sólo en parte es protagonista el autor, pues otra vez los verdaderos protagonistas vuelven a ser sus padres, ya ausentes. •

Un hombre decente

John Le Carré
Planeta | 365 págs. | 21,50 €.

Nat, un veterano de los servicios británicos, gran jugador de bádminton, piensa que ha llegado el momento de retirarse cuando le encargan una nueva tarea. En una



Gran Bretaña enredada con el *Brexit*, surgen conflictos con Rusia, no ya por cuestiones ideológicas sino monetarias, ya que hay oligarcas rusos dueños de grandes propiedades en

Londres. En su misión, Nat contará con la colaboración de un joven jugador de bádminton y con Florence, agente que vigila a un rico ucraniano. Le Carré permanece fiel a sus clásicos métodos de espionaje. En la novela se supedita la intriga al tratamiento de cuestiones políticas, aunque no falta la acción, y su autor imprime un trepidante ritmo a una trama cuajada de giros narrativos. •

Novedades

El tapiz de la guerra

Laura de la Calle
Ciudadela | 256 págs. | 17,90 €.

Primera obra de ficción que sirve a la autora para hacer un homenaje al mundo de los tapices. A propósito del encuentro de dos amigos de la infancia que han seguido vidas distintas, uno de ellos entrega a Pedro, que se dedica al periodismo, unos manuscritos antiguos de su familia que hacen que se interese en la historia de sus padres. Estamos ante una historia de amor situada en la Real Fábrica de Tapices y en el marco temporal de los momentos previos a la guerra civil española. Muy centrada en los acontecimientos, se lee con gusto y proporciona datos curiosos y de relieve para personas interesadas en los tapices. •



La batalla de Occidente

Éric Vuillard
Tusquets | 188 págs. | 17 €.

Libro de difícil clasificación que tiene algo de novela, de ensayo histórico y de crónica. Borda la Gran Guerra que asoló Europa de 1914 a 1919, centrándose en sus prolegómenos sociales y en los personajes políticos y militares que la hicieron posible. La narración es muy brillante, intensa, en ocasiones oblicua, irónica o mordaz, plagada de referencias, suposiciones y analogías, que llegan a inquietar y emocionar al lector para subrayar el horror y la devastación, el absurdo y la estupidez de la guerra. •



El final del affaire

Graham Greene
Libros del Asteroide | 320 págs. | 21,95 €.

Greene (1904-1991) combina en su producción los libros de intriga con los más ambiciosamente literarios. Publicada en 1951, esta novela se enmarca dentro de su preocupación por el catolicismo como tema literario, siempre lleno de dudas y conflictos íntimos y existenciales. El argumento contiene, en principio, la típica historia de adulterio, pero Greene se sale del tópico al dotar a la protagonista de impactantes inquietudes espirituales. El narrador es Maurice Bendrix, un escritor de segunda fila que tiene una



aventura con Sarah Miles, la mujer de un funcionario británico. Con ella coincide en dos momentos de su vida. La casual lectura del diario de ella, que se reproduce íntegro, aclara mucho el sentido profundo de la obra y la relación entre los personajes. •

Génie la loca

Inès Cagnati
Errata naturae | 192 págs. | 17 €.

Ambientada en un mundo rural y campesino nada idealizado, la novela tiene como narradora a la hija de Génie. Procedente de una de las familias más ricas del pueblo, Génie se quedó embarazada, lo que fue motivo de gran escándalo. Madre soltera, sacó adelante a su hija, Marie, en una casa pobre del pueblo. Para sobrevivir, aceptó todo tipo de trabajos en las granjas. Por su carácter solitario y melancólico, fue apodada Génie la loca. Marie reconstruye la relación con su



madre desde que era pequeña hasta que se traslada a La Rochelle, lejos de la casa familiar, para ampliar sus estudios. Con una prosa contenida, poética, deliberadamente reiterativa en la recreación de momentos familiares, Marie intenta entender a su madre, que tuvo que luchar contra el ambiente opresivo de un pueblo apegado a sus convenciones sociales y morales. •

Los nuestros

Serguéi Dovlátov
Fulgencio Pimentel | 192 págs. | 21 €.

Tras la publicación de *Retiro, Oficio y La maleta*, se publica una nueva novela de Serguéi Dovlátov (1941-1990), autor que tuvo que exiliarse de la URSS a Estados Unidos. Nuevamente se inspira en su propia vida, engarzando historias que tienen que ver con familiares de distintas generaciones, con escenas también de su propia vida



y de su frustrada carrera como escritor. Lo más interesante vuelve a ser el punto de vista del narrador, desenfadado, divertido, irónico con el que transforma

a cada uno de estos familiares en ejemplares únicos. Además, Dovlátov tiene la habilidad de mostrar la realidad a pie de calle, donde descubre siempre matices grotescos. •

Novedades

El hueco de las estrellas



Joe Wilkins

Errata naturae | 344 págs. | 21 €.

La historia, ambientada en Montana, transcurre en una tierra inhóspita. La trama está narrada desde tres puntos de vista. El protagonista es Wendell Newman, joven ranchero que vive en soledad hasta que una serie de circunstancias le ponen en la situación de tener que cuidar a Rowdy, un niño de siete años autista. Otra voz es la de Gillian, una trabajadora social traumatizada por el asesinato de su esposo. La tercera voz, algo fantasmal, es la del Ver, el padre de Wendell.

El desamparo y el afán de proteger lo propio dominan la acción de unas gentes fuertes y frágiles que viven como a la defensiva en un escenario agreste. Intenso y bello relato, construido con imágenes rotundas. ●



Extranjeros, bienvenidos

Barbara Pym

Gatopardo | 200 págs. | 19,90 €.



Amena novela que describe la apacible vida de un matrimonio inglés en una pequeña población del condado de Shropshire. Cassandra es una mujer inteligente dedicada a cuidar con esmero

a su marido, Adam, un escritor frustrado con un alto concepto de sí mismo. La vida transcurre sin estridencias entre las amistades y vecinos de aquella pequeña ciudad, hasta que inesperadamente aparece un extranjero, el húngaro Stefan Tilos, quien rompe la armonía del lugar. Con buena planta y formas educadas, pronto se interesa por Cassandra, a la que intenta ganarse con atenciones, una conversación amena y múltiples halagos que alegran la monotonía de su vida. ●

Desierto sonoro

Valeria Luiselli

Sexto Piso | 463 págs. | 21,75 €.

Una pareja de documentalistas viajan con sus hijos desde Nueva York a Arizona, cada uno por intereses profesionales distintos: el marido está interesado en la pervivencia de los antiguos apaches y ella, una experta en inmigración, en los niños mexicanos que cruzan la frontera.

Se abordan temas espinosos y duros con un realismo no exento de belleza. En su desarrollo, emplea todo tipo de recursos narrativos: auto ficción, enfoque desde diversos ángulos, alternancia de voces, referencias a obras literarias, inclusión de fotografías y abundantes datos...

Con todos estos elementos compone un puzle literario en tono a la inmigración, cuestión que entrelaza con el conflicto de la pareja. ●



El embalse 13

Jon McGregor

Libros del Asteroide | 320 págs. | 20,95 €.

La novela comienza con un dramático suceso: Rebeca Shaw, una niña de trece años que pasa unos días de vacaciones en un pequeño pueblo inglés, desaparece. Toda la comarca se moviliza para encontrarla, pero no consiguen nada. Este es el suceso desencadenante, pero no el principal.



Es la excusa para que el autor se centre en la vida de ese pueblo, en sus habitantes, en los sucesos cotidianos que pasan a convertirse en los protagonistas de una narración ambiciosa,

original en su forma y estilo, que tiene como objetivo captar el fluir y el ritmo de la vida. McGregor relata la vida en movimiento. ●

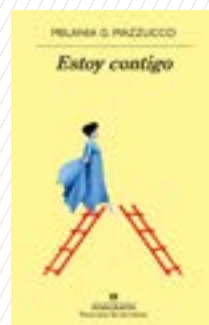
Estoy contigo

Melania G. Mazzucco

Anagrama | 288 págs. | 19,90 €.

A Roma llega Brigitte, una refugiada procedente del Congo que ha huido de su país en circunstancias dramáticas. La narración transmite su miedo y la humillación que siente cuando se ve abocada a buscar restos de comida en las papeleras. Ella, que por ser enfermera, conoce las ventajas de la higiene y la limpieza.

La autora ha hecho un relato realista y fidedigno que no resulta amargo porque en los momentos más aciagos siempre aparece alguien que la ayuda. En el relato se intercalan los recuerdos de su vida en el Congo. ●



Novedades

Mademoiselle Coco y la pasión por el nº 5

Michelle Merly
Maeva | 352 págs. | 20 €.

“Una mujer sin perfume es una mujer sin futuro”, escribió Coco Chanel. La autora, fascinada por este personaje y su leyenda, ofrece un relato biográfico de la vida de Coco hasta el éxito en la década de 1920 del perfume Número 5. Como escribe la autora, “mi novela no pretende revelar la verdad absoluta, aunque espero que la historia se acerque todo lo posible a la verdad”. La autora repasa los principales hechos biográficos a la vez que se centra en la obsesión de Coco por acertar con un perfume que debería tener “el olor de la modernidad”. •

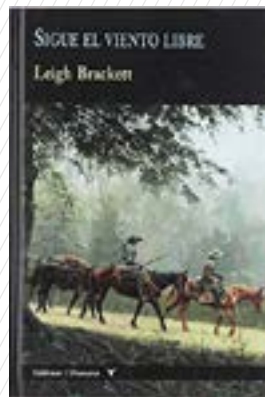


en una familia de pioneros, es o no de la tribu de los kiowa, y termina con un feroz ataque indio para recuperarla. La novela, con un gran desenlace, contiene buenas descripciones de los escenarios y de la vida de los pioneros. •

Sigue el viento libre

Leigh Brackett
Valdemar | 305 págs. | 23 €.

Esta novela es una especie de biografía novelada de un singular entre los ya singulares *mountain men*: James P. Beckwourth, nacido hacia 1800 en Virginia, hijo de una esclava negra y de un hombre de ascendencia irlandesa; liberado en 1824, se fue al Oeste donde trabajó como herrero, guía y trampero. Llegó a ser jefe de la tribu



crow. El relato es ameno. Los episodios son variados. El protagonista no es especialmente “amable” para el lector. Abundan las peleas salvajes —aunque se suelen presentar bastante

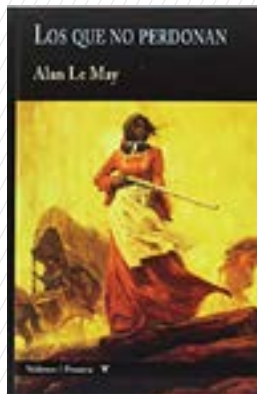
suavizadas— y es memorable una gran trifulca en un *saloon*. •

Los que no perdonan

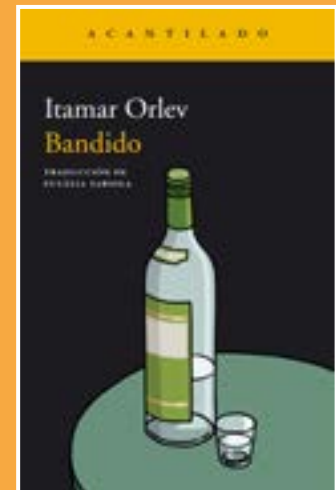
Alan Le May
Valdemar | 336 págs. | 23 €.

Según se cuenta en la buena introducción a este libro, las mejores novelas del autor fueron las penúltimas:

Centauros del desierto, que casi todo el mundo recuerda por la película que hizo John Ford, y *Los que no perdonan*, sobre la que también se basó una película de John Huston. Las dos se ambientan en Texas, en los años posteriores a la Guerra de Secesión. El argumento se centra en si la joven Rachel, educada



Bandido



Itamar Orlev
Acantilado | 432 págs. | 24 €.

Tadek es un escritor de Jerusalén que decide buscar a su padre, al que no ve desde hace mucho tiempo y del que recuerda que era un hombre brutal, alcohólico y mujeriego. La familia dejó al padre en Polonia y se trasladaron a Israel.

Veinte años después, en 1988, viaja a una Polonia en vísperas del colapso del comunismo. Allí encuentra a su padre, Stefan, envejecido y solitario, pero aun con su carácter bravo. El reencuentro hace aflorar recuerdos de la azarosa trayectoria de Stefan y de la niñez de Tadek. Entre ambos va surgiendo cierta reconciliación. Historia dura y bella a la vez en torno al perdón. •

Novedades

El vals hacia atrás

Vea Kaiser
AdN | 412 págs. | 18 €.

Las protagonistas son las tres hermanas, Edi, Wetti y Mirl, nacidas en plena posguerra, que cuando muere su tío Willi deciden enterrarle en Montenegro. Los acontecimientos del viaje se alternan con capítulos en *flashback* que muestran la trayectoria de las hermanas: la penuria, sus trabajos, sus amores a veces prohibidos, el secreto que las tres guardan celosamente y también alguna aventura que se desarrolla casi siempre en una atmósfera doméstica. Kaiser dibuja este mosaico familiar con prosa fresca y ágil y muestra la vida de tres mujeres cuyos sueños no siempre se cumplieron pero que mantienen la alegría y las ganas de vivir. •



Una Odisea

Daniel Mendelsohn
Seix Barral | 416 págs. | 20,50 €.

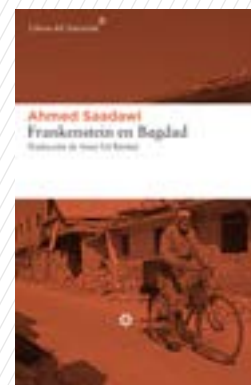
Original obra que aúna la temática familiar con el ensayo literario y el libro de viajes. La novela, que sigue el hilo narrativo de *La Odisea* de Ulises, está protagonizada por Jay, un ex profesor de matemáticas octogenario, y su hijo Daniel, distinguido profesor neoyorkino de universidad, gay y soltero, que va a impartir un seminario sobre *La Odisea*, obra que los dos, padre e hijo, conocen muy bien. Escrito con brillantez, erudición y excelente documentación, ofrece una aguda mirada no solo de *La Odisea* sino también de las relaciones entre padres e hijos, a veces complejas. •



Frankenstein en Bagdad

Ahmed Saadawi
Libros del Asteroide | 323 págs. | 21,80 €.

Saadawi recurre a la imaginación para describir la etapa posterior a la segunda guerra de Irak, una atmósfera sembrada por el miedo, la violencia y el engaño donde aparecerá un monstruo que es como un símil de Frankenstein. Un modesto traperero, Hadi, al que una bomba ha descuartizado a su amigo, intenta recomponer su cuerpo destrozado. Pero ese monstruo se convierte en una criatura real que se encarna en un guarda de seguridad. El autor utiliza esta metáfora para mostrar el clima de sospecha, la dureza de los atentados suicidas, una deshumanización que se extiende a las relaciones personales donde el sexo es visto como mercancía y las torturas más aberrantes que sufre una población desamparada. •



Libros del Asteroide ❁

Un profundo retrato sobre el amor conyugal, la fe y el paso de los años.



Un referente indiscutible de la literatura latinoamericana reciente.

Novedades

Kramp

María José Ferrada
Alianza | 125 págs. | 14,50 €.

Ambientada en 1973, la historia está protagonizada por la propia narradora cuando era niña y recuerda cómo a partir de los siete años empieza a acompañar a su padre, vendedor itinerante de la marca Kramp, especializada en productos industriales. Lo hace en secreto, saltándose las clases y sin que se entere su madre. El padre, todo un personaje que encarna la picaresca para sobrevivir, contagia a su hija los rudimentos de la venta en directo. La autora recuerda aquellos sucesos con ingenuidad, con una narración contenida y emotiva que consigue transmitir los sentimientos y las emociones infantiles de la hija. •



El murmullo de los árboles

Karen Viggers
Espasa | 471 págs. | 20,90 €.

La obra se basa en tres personajes: León, un joven que cuida parques; Miki, una joven que ha perdido a sus padres y vive dominada por su hermano; y Max, un niño que tiene gran amor a los perros y sufre problemas en el colegio. Los tres coinciden en un pueblo de leñadores al sur de Tasmania. En ese lugar, León deberá hacer amigos y vivir su vida, Miki, tendrá que huir del control estricto al que la somete su hermano y Max habrá de afrontar el acoso de sus compañeros.



La novela revela un gran amor a la naturaleza. Describe los paisajes con detenimiento, también los interiores, y las historias personales que condicionan los comportamientos actuales de los personajes. •

No dar de comer al oso

Rachel Elliott
Alba | 339 págs. | 19,85 €.

La historia, ambientada en Inglaterra, entrelaza la trayectoria de un puñado de personajes insatisfechos y encerrados en sus conflictos. Sidney Smith es una inquieta dibujante de cómics que vive en pareja con su amiga Ruth y su perro. Arrastra una tragedia familiar desde los diez años y con motivo de su 47 cumpleaños decide regresar a St. Ives, escenario de su infancia, para recordar su



pasado. Sidney se reencuentra allí con su padre, con una dentista y con la hija veinteañera de esta.

Estos, junto a varios animales como un oso o un perro que también prestan

su voz en primera persona, son los protagonistas de una trama que su autora teje a través de saltos temporales y en la que ahonda acerca de la nostalgia, la pérdida o el abandono, siempre con un tono que no rezuma tristeza sino que abre una ventana a la esperanza. •

La bibliotecaria

Salley Vickers
Destino | 451 págs. | 19,85 €.

Sylvia Blacwell es una joven que en 1958 se traslada a una pequeña localidad inglesa donde comienza a trabajar como bibliotecaria de niños, implicándose con todas sus fuerzas en sembrar el amor a la lectura a los más jóvenes. Sin embargo, el vecindario del lugar mantiene cierto recelo ante



la recién llegada, más aun cuando ella se enamora del médico, un hombre mayor que ella y casado.

Contra viento y marea y a pesar de los problemas y conflictos, Sylvia prosigue

incansablemente su tarea de inculcar el amor a los libros. La historia es sencilla y quizás lo mejor sea la ambientación de un pueblo inglés en la década de los cincuenta. •

La chica

Edna O'Brien
Lumen | 232 págs. | 19,90 €.

Esta experimentada novelista irlandesa decidió, con ochenta años, viajar a Nigeria para documentarse sobre las niñas víctimas de Boko Haram. La novela cuenta la historia



de Maryam, secuestrada con sus compañeras de colegio y sometida al trato más cruel. Se trata de un relato vivo, duro, amargo y en ocasiones desgarrador.

O'Brien narra

con viveza y realismo para llevar a los lectores a meterse en la piel de aquellas personas y en el ambiente desolador de una Nigeria que, como otros países africanos, es masacrada por intereses de todo tipo. La novela se convierte en altavoz de un olvidado drama. •

Contando
con la colaboración
de todas las librerías de
TROA, hemos elaborado estos
Libros 150 Imprescindibles sobre
novela infantil, policiaca, literatura
y juvenil para cualquier biblioteca
escolar, para profesores y padres.

Disponible en
tu librería TROA
más cercana.



Es tiempo de leer.

Encuentra tus libros. Están aquí.

Relatos



Historias de Nueva York

O. Henry

Nórdica | 176 págs. | 16,50 €.

Reúne este libro una colección de cuentos en los que William Sidney Porter, conocido por el pseudónimo de O. Henry (1862-1910), recoge escenas de la vida corriente de diversos personajes.

Su temática, muy leve, se apoya en cualquier recuerdo, en una anécdota insignificante o en algún motivo dramático, todo ello relacionado siempre con la Nueva York de su época. Con estilo natural y espontáneo, un tanto irónico, logra dar a sus relatos un interés y atractivo destacables, sin que el paso del tiempo desvirtúe su textura ni la riqueza de su contenido. •



El negro artificial y otros escritos

Flannery O'connor

Encuentro | 336 págs. | 24 €.

En esta antología de textos la autora sureña presenta una visión cruda de la realidad, incluyendo profundos valores católicos.

La estructura de los cuentos es muy semejante con unos personajes marcados en itinerarios verosímiles; los desenlaces siempre son desconcertantes. La acción va encaminada a un final que actúa como una explosión en el recorrido. El significado es misterioso y obliga a un esfuerzo para descubrirlo. La autora nació en Georgia, de familia católica en una zona de mayoría protestante. •



Lamento lo ocurrido

Richard Ford

Anagrama | 272 págs. | 19,90 €.

Estos cuentos están en la línea de toda la narrativa de Ford: apresar trozos de la realidad norteamericana actual. En ellos, insiste en su poética de mostrar personajes desvalidos, desorientados, que no saben en muchas ocasiones qué hacer con sus vidas.

La falta de consistencia existencial es lo más determinante de unos relatos bien contruidos que vuelven una y otra vez sobre una realidad triste. En este contexto, la abulia vital se traslada al recurso a los sucesivos encuentros sexuales, que son vistos como una parte más de una cierta desgana por la vida. •



La historia universal

Ali Smith

Nórdica | 228 págs. | 19,50 €.

Colección de relatos que tienen como hilo conductor los meses del año. Toma su título del primero de ellos, *La historia universal*, en el que narra una historia inaudita con un estilo que, por su viveza y por el dominio del lenguaje, capta la atención del lector. El argumento es sumamente imaginativo; una joven se propone construir un barco utilizando como material libros. No le sirven libros variados: se propone hacerlo con ejemplares de *El gran Gatsby*.

Los restantes relatos narran historias bien distintas tanto por su tema como por su tratamiento. •

La mañana del golpe en Chile



Ya en librerías

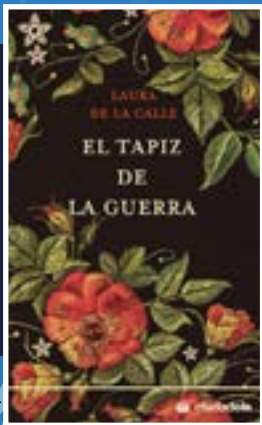
Novela Histórica



Christine de Pizan:
ser escritora en
la Edad Media.



María Teresa Carlot,
hija de María Antonieta
y Luis XVI.



El amor de Guy
y Casilda crece
entretrejado con los
hilos de la Real Fábrica
de Tapices, con el
tramado de la Guerra
Civil.



Clásico la literatura
eslovaca. Obra
antibelicista, que
nos transporta a
los horrores de la
guerra.

Novela

Ensayo



¿Causó el Tratado de
Versalles la Segunda
Guerra Mundial?



Sanguijuelas, lobotomias,
sacamantecas y otros
tratamientos absurdos,
desagradables y terroríficos a
lo largo de la historia.

GRANDES THRILLER



Ajuste de cuentas

John Grisham

Plaza & Janés | 528 págs. | 22,90 €.

Dramática historia que se desarrolla en la ciudad ficticia de Clanton, en Misisipi. La acción abarca diversas épocas como los años de la segregación racial o la Segunda Guerra Mundial y, en la línea habitual del autor, varios capítulos están dedicados a la discusión del caso en un tribunal.

Pete Banning, un héroe de guerra procedente de una familia cultivadora de algodón, un día mata de manera inesperada a Dexter Bell, el pastor metodista local, sin motivo aparente. Además, se niega a dar ninguna explicación y muere en la silla eléctrica. Luego, el relato retrocede entonces a 1925, 1936 y 1945, donde puede estar la clave de estos sucesos. Novela de fácil lectura que en esta ocasión se adentra en cuestiones más conflictivas. •



La chica del semáforo y el hombre del coche

David Orange

Planeta | 380 págs. | 19,90 €.

Thriller que se desarrolla en la ciudad de Buffalo. Allí vive Jack Miller, un genio de las matemáticas. A la vez, se están produciendo crímenes que parecen obra de un asesino en serie ya que ataca con un peculiar modus operandi y siempre a mujeres.

Estos hechos someten a la ciudad a una gran tensión ya que además de muertes, comienzan a tener lugar robos y chantajes. Por otra parte, en la vida de Jack todo cambia radicalmente cuando conoce a una joven, Mia que le conquista totalmente. Novela un tanto oscura escrita con agilidad y eficaz manejo del ritmo que se inicia con un potente arranque, se cierra con un final sorprendente y sostiene la intriga a lo largo de todo el relato. •



El susurrador

Donato Carrisi

Duomo | 556 págs. | 19,90 €.

Nueva novela del Carrisi que cuenta la investigación para encontrar a un asesino en serie de niñas, aunque puede que una esté viva. Carrisi cuenta con la ayuda de un equipo muy profesional y la agente Mila Vásquez, especialista en personas desaparecidas.

La acción es vertiginosa, con sucesivas complicaciones que amplían una intriga que contiene un muestrario de peligrosas patologías psiquiátricas, que el autor explica y que convierte en la clave del caso y de su resolución. Todo parece girar en torno a la figura del "susurrador", personas que son capaces de influir negativamente en la conducta de otros individuos. El autor se inspira en casos y situaciones reales. Y el personaje del policía Carrisi es todo un ejemplo de originalidad. •



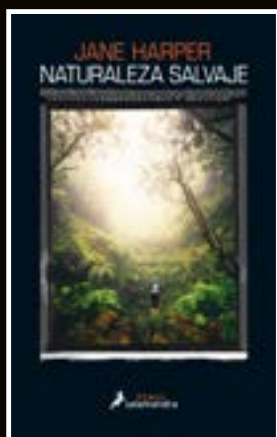
La paciente silenciosa

Alex Michaelides

Afaguara | 375 págs. | 19,95 €.

En Londres vive Alicia Berenson, famosa pintora, que con su marido, Gabriel, fotógrafo, forman una pareja aparentemente feliz hasta que una noche ella le asesina. Desde ese momento, se niega a hablar sobre lo sucedido. Esta trama criminal se trenza con la historia de Theo Faber, un psicoterapeuta que intentará descubrir qué ha pasado en la vida de Alicia para llegar a esa situación.

Relato inquietante e ingenioso que ahonda en complejos aspectos psicológicos y en heridas o secretos que no acaban de resolverse. La novela, escrita con buen ritmo, se cierra con un excelente final. •

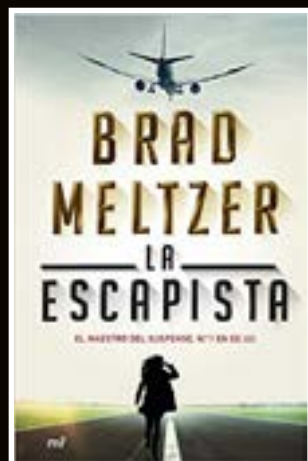


Naturaleza Salvaje

Jane Harper

Salamandra | 400 págs. | 20 €.

Cinco mujeres que participan en un programa para fomentar el trabajo en equipo en su empresa, se encuentran en un bosque de Australia; paralelamente a ellas hay otro equipo de hombres de la misma empresa haciendo la misma experiencia. Las mujeres se pierden y al cabo de unos días solo aparecen cuatro y muy maltrechas. Los equipos de rescate comienzan a buscar a la quinta mujer. La policía interviene para averiguar los hechos, pero las cuatro dan pocas pistas. La novela se desarrolla en un relato doble: por una parte, la acción del equipo de rescate y la actuación de los policías, y, por otra, lo que ocurre en el grupo de las mujeres día a día. De esta forma, se va desvelando la trama y se mantiene la tensión. •



La escapista

Brad Meltzer

Martínez Roca | 462 págs. | 17 €.

La novela tiene su epicentro en dos protagonistas destacables: Nola Brown, una mujer maltratada que se dedica a dibujar estrategias militares; y Jim, apodado Zig, que trabaja en la morgue reconstruyendo cuerpos destrozados. La historia arranca cuando un avión se estrella de forma extraña y entre los fallecidos aparece el cadáver de Nola. Cuando Zig examina el cadáver, comprueba que se trata de otra persona y que han falsificado sus datos además de la identidad de otros pasajeros del vuelo. Intensa trama de acción, con momentos violentos, en la que las pesquisas van desvelando poco a poco una conspiración. •



Un plan sangriento. El caso de Roderick Macrae

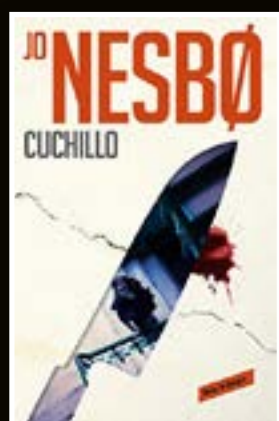
Graeme Macrae Burnet

Impedimenta | 348 págs. | 22,80 €.



El 10 de agosto de 1869, en Culduie, una aldea de las Tierras Altas de Escocia, se comete un brutal triple asesinato y se encarcela enseguida al confeso autor, un joven vecino de la localidad. Todo esto se sabe desde el principio. La primera parte contiene el manuscrito que el asesino elabora en la cárcel. La segunda parte la forman

diversas declaraciones, informes forenses y un estudio médico sobre el asesino. Al autor no solo le interesa la narración de los hechos sino que va más allá: un análisis del mal, visto desde diferentes perspectivas. El caso es complejo y el análisis agota todas las posibilidades y conduce mansamente a la conclusión final. •



Cuchillo

Jo Nesbø

Lumen | 560 págs. | 19,90 €.

Nesbø, vuelve con una impactante historia que supera sus mejores momentos literarios. En ella, el problemático detective Harry Hole se encuentra en horas bajas ya que han matado a Rakel, la única mujer que le ha amado en su azarosa vida. Pronto comienza a investigar asuntos relacionados con Svein Finne, un asesino al que el condujo a la cárcel y que ahora está libre.

Harry rastrea las huellas de Finne y se topa con salvajes crímenes junto con el miedo a la trampa y a ser traicionado que le acechan constantemente. El autor muestra secuencias muy crudas, pero también despliega profundidad de sentimientos, humanidad, emoción y nostalgia por el amor perdido. Todo con excelente dominio de un ritmo eléctrico. •

NOVELA HISTÓRICA



El canto de la Pardala

Fernando Martínez L.

Edaf | 272 págs. | 18 €.

Polifacético periodista y escritor, Fernando Martínez Laínez ha cosechado un gran éxito de lectores con sus libros históricos, entre los que destacamos *Tercios de España* y *El Gran Capitán*. En su nuevo libro se centra en un personaje desconocido que, a partir de ahora, debería tener más protagonismo en un periodo muy concreto de la historia de España: el alzamiento español contra la invasión napoleónica en 1808.

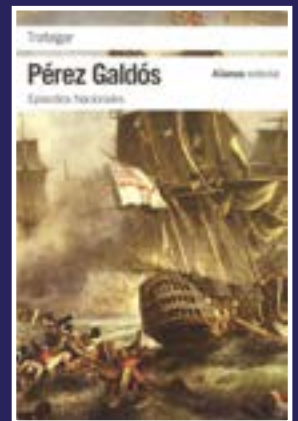
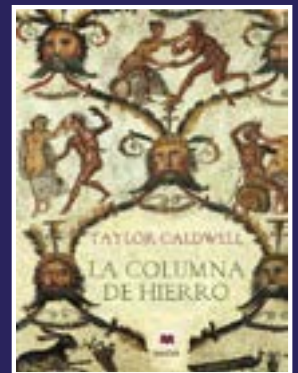
Escrita en primera persona por la propia protagonista, Josefa Bosch, a quien apodan la Pardala, cuenta su agitada y accidentada vida y su

destacada actuación en el movimiento guerrillero que se levantó contra los franceses en la zona del Maestrazgo, en Morella, donde la Pardala apoyó la causa guerrillera y participó activamente en las tareas de la resistencia, jugándose la vida. Como escribe la propia protagonista, "por entonces, yo apenas entendía nada de guerra o de política. Aragonesa de origen y casada en Morella, nunca pensé que mi destino me empujaría a empuñar armas y combatir con soldados. Pero la guerra lo alteró todo".

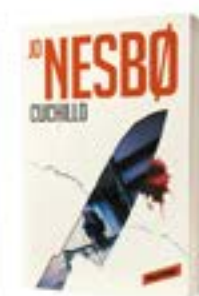
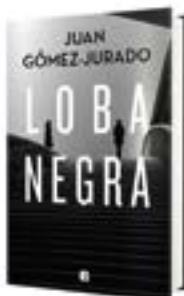
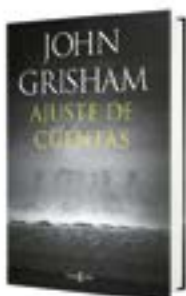
Al igual que otras mujeres de leyenda, como Clara del Rey,

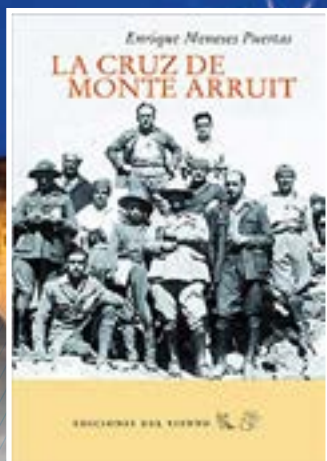
Agustina de Aragón y Manuela Malasaña, la Pardala arriesgó todo para ayudar a su gente. Fue detenida por las tropas francesas, encerrada en el castillo de Morella y asesinada sin contemplaciones por el ejército francés, que vio en la Pardala un peligro para sus tropas.

Desde el principio, se la consideró una heroína popular. Esta novela de Martínez Laínez, escrita con aplomo, fuerza y excelente dominio de la materia, servirá para engrandecer su figura. El canto de la Pardala ha recibido el Premio Letras del Mediterráneo 2019. •



UNA NAVIDAD MÁS LECTORA QUE NUNCA





La cruz de Monte Arruit

Enrique Meneses Puertas

Ediciones del Viento | 336 págs. | 21 €.

Narración escrita por Enrique Meneses (1894-1987), un joven de la burguesía residente en París que, al conocer el desastre de Annual, decide alistarse en las tropas regulares de Melilla. Herido en una de los enfrentamientos, aprovechó la convalecencia para escribir estas memorias en las que retrata la crueldad de aquella guerra y también las deficiencias políticas y estratégicas que pudieron ser la causa del desastre. El desastre del Annual fue una de las muchas batallas de la Guerra del Rif, pero no fue solo una batalla perdida: fue un lamentable fracaso del ejército español contra los guerrilleros del Rif. Una masacre en la que murieron más de doce mil soldados. ●



La ruta infinita

José Calvo Poyato

Harper Collins | 480 págs. | 22,90 €.

Experimentado autor de novelas históricas, Calvo Poyato se centra en esta ocasión en la primera vuelta al mundo, gesta de la que ahora se cumple su Quinto Centenario. El 10 de agosto de 1519 partieron del sevillano muelle de Mulas una flota con cinco naves. Estaba dirigida por el portugués Fernando de Magallanes. Al final, la gesta se concluyó tres años después. Falleció en el viaje Magallanes, le sustituyó en el mando el vasco Juan Sebastián Elcano. Llegó solamente la nave Victoria con dieciocho marineros. Calvo recrea los pormenores de esta proeza, moviendo la acción de Lisboa a Sevilla y luego relatando el impresionante viaje que realizaron. Mucha acción, incertidumbre, penalidades y, a la vez, heroico deseo de alcanzar los objetivos trazados. ●



Leonor de Aquitania

Clara Dupont-Monod

Circe | 207 págs. | 18 €.

Sobre una sólida base histórica, la autora ofrece un relato vivo, cálido e intimista, en el que uno de los hijos varones de Leonor vierte la vida de su madre. Ese hijo que pasando el tiempo será llamado Ricardo Corazón de León. Primero reina de Francia, consigue que se anule su matrimonio y se convierte en reina de Inglaterra al casarse con Enrique II, un Plantagenet. No fue un matrimonio fácil y Leonor no dudó en enemistar a los hijos con su padre. La novela abarca casi por completo el siglo XII, con guerras y momentos de paz, estrategias y pactos, y con unas cruzadas que desangran los reinos europeos y en las que también participan Leonor y el propio Ricardo. Está escrita con prosa expresiva y a veces intimista. ●



Victoria. La odisea de Magallanes y Elcano

Rafael Marín

Dolmen | 360 págs. | 21,90 €.

Este libro es una mezcla de novela de aventuras, también documental, y no falta el elemento novelesco. Es una narración en tercera persona hecha por Antonio de Pigafetta que consigue que Magallanes le admita en la arriesgada expedición que van a acometer para narrar los acontecimientos. Con habilidad, cada párrafo de capítulo comienza con una frase antológica que sintetiza la experiencia o explica lo que va a pasar a continuación. La novela está construida con capítulos breves que hacen la lectura casi adictiva. ●



JOSÉ CALVO POYATO

LA RUTA INFINITA

2^a
EDICIÓN

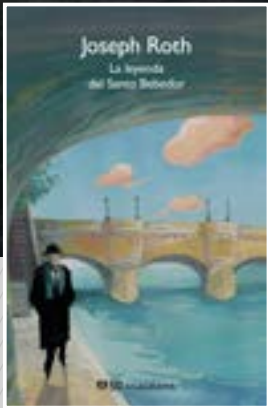
¡Ya a la venta!

«La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano, una gesta épica narrada con la sobresaliente pericia de quien es, sin duda, uno de los grandes maestros de la novela histórica actual».

SANTIAGO POSTEGUILLO

HarperCollins Ibérica
harpercollinsiberica.com

Reediciones



La leyenda del santo bebedor

Joseph Roth

Anagrama | 96 págs. | 10,90 €.

Un vagabundo que vive bajo los puentes del Sena, se encuentra a un caballero que le ofrece doscientos francos; no quiere aceptarlos porque sabe que no podrá devolverlos; pero el desconocido le sugiere que los deposite ante una imagen de Santa Teresita de Lisieux. Desde ese momento, innumerables avatares se interpondrán en su camino, haciendo que sus dineros se consuman y multipliquen curiosamente. Publicada en París pocos meses después de la muerte de Roth (1894-1939), esta novela constituye una parábola sobre la enajenación que produce la bebida. El relato está dotado de una singular y amable intensidad. •



El río

Ana María Matute

Nórdica | 160 págs. | 19,50 €.

La infancia de esta famosa escritora se va desentrañando a través de estos breves capítulos que conforman este nostálgico libro en el que, con metáforas, habla de ese pueblo suyo que fue el hogar de su niñez.

Los paisajes, los habitantes del campo, los niños que juegan con el barro, los caballos que tienen su propio cementerio, la alegría de la naturaleza... son solo algunas de las cosas de las que trata esta obra. Con estos ingredientes, la autora escarba en la memoria para viajar hasta la infancia. •



El último verano

Ricarda Huch

Duomo | 160 págs. | 14,90 €.

Novela epistolar cuya acción transcurre en Rusia, a comienzos del siglo XX. El gobernador de San Petersburgo, amenazado de muerte por los revolucionarios, se retira a su finca de campo. Para mayor tranquilidad, su mujer contrata a un secretario que actuará como guardaespaldas. La acción se desarrolla a través de las cartas que este secretario, la mujer y los hijos del gobernador dirigen a sus familiares. Huch (1864-1947) construye un evocador cuadro social de la Rusia inmediatamente anterior a la llegada del Estado soviético. Además, encierra un estudio psicológico de los personajes, cuyo espíritu se analiza en función del ámbito ideológico al que están adscritos. •



La famosa invasión de los osos en Sicilia

Dino Buzzati

Gallo Nero | 176 págs. | 19 €.

Nueva edición en otra editorial y nueva traducción de una de las novelas más celebradas de Buzzati (1906-1972), escrita imitando los relatos infantiles y con un argumento en torno a la relación del rey Leoncio con los osos. Esta edición contiene las ilustraciones del propio autor.

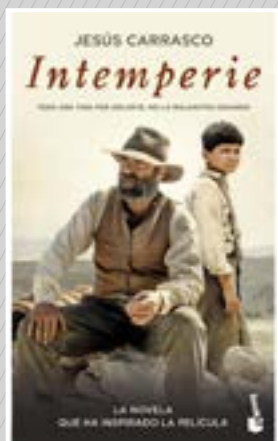
Pero, tras la apariencia ingenua, Buzzati transmite un mensaje profundo e interesante, nada superficial. Inteligente fábula que incorpora ingredientes surrealistas, baladas populares y mucha ironía. •

A C A N T I L A D O

EDITORIAL INDEPENDIENTE

FUNDADA EN 1999





Intemperie

Jesús Carrasco

Booket | 224 págs. | 8,95 €.

Novela realista que no presenta referencias geográficas ni temporales aunque sí parece estar ambientada en una zona árida de España. Se inicia en una oquedad donde un niño se ha escondido huyendo, al parecer, del alguacil. Cuando sale de allí se halla ante una naturaleza hostil y llena de peligros hasta que se encuentra con un cabrero quien le ayuda desinteresadamente. Este sencillo argumento, con una ambientación opresiva y amenazante, se convierte en una gran novela debido a la calidad técnica que despliega su autor a través de un lenguaje sobrio que es capaz de dibujar escenas y personajes muy potentes. ●



El adversario

Emmanuel Carrère

Anagrama | 176 págs. | 10,90 €.

Versión narrativa del asesinato múltiple perpetrado el 9 de enero de 1993 por un ciudadano francés, residente en territorio suizo. Tras años de engañar a familia y amigos fingiéndose médico de la OMS sin haber estudiado Medicina, aquel día mató a su mujer y a sus dos hijos y abatió a balazos a sus ancianos padres. Cuando se publicó la novela, el asesino estaba cumpliendo condena en Francia. El autor, que mantuvo una constante relación con Jean-Claude Romand, el culpable de los asesinatos, intenta no tanto la reconstrucción de estos sucesos como penetrar en las motivaciones psicológicas que los provocaron. ●



El koala asesino

Kenneth Cook

Sajalín | 186 págs. | 18 €.

Kenneth Cook es un conocido escritor y periodista australiano, autor de diferentes obras, aunque debe su fama principalmente a tres libros de relatos humorísticos sobre la Australia profunda: *El koala asesino*, *El lagarto astronauta* y *El canguro alcohólico*. Los tres libros, con parecidos ambientes y protagonistas, contienen las disparatadas peripecias que el autor padece en el Outback, la Australia más desconocida y profunda. El hilo conductor de los relatos son las inverosímiles y divertidas aventuras que corre el protagonista de la mano de personajes extravagantes que ponen al autor en serios aprietos por su relación con algunos animales de la fauna australiana, en especial, cocodrilos, serpientes, elefantes, camellos, perros, cerdos salvajes y hasta tiburones. ●



La feria de las tinieblas

Ray Bradbury

Minotauro | 336 págs. | 12,95 €.

Reedición de una de las novelas más famosas de Ray Bradbury. La escribió en 1962 y de alguna manera guarda relación con otra de sus novelas más celebradas, *El vino del estío*, también con protagonistas adolescentes. Ambientada en una ciudad del medio Oeste norteamericano, se cuenta la llegada de unos feriantes que transforman la vida de los ciudadanos y, sobre todo, la de los dos protagonistas, que asisten a la mezcla de realidad y fantasía que provocan los personajes de la feria, encabezados por el misterioso y viscoso señor Dark. En la novela, lo fantástico tiene resonancias terrorífica. ●

Novedad

7 pasos para liberarse de los juicios tóxicos y generar positividad



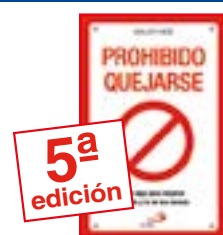
INCLUYE CARTEL

232 págs.
15,50 €

Salvo Noè

¿Cuánto tiempo de nuestra vida dedicamos a criticar a los demás? ¿Cuántas discusiones provocan nuestros juicios? ¿Ese mismo tiempo podríamos haberlo dedicado a mejorar nuestra vida y la de los que nos rodean!

Descubre el nuevo libro del autor de PROHIBIDO QUEJARSE, el best seller que conquistó al Papa.



5ª edición

#StopJuiciosTóxicos #SéAmable

clásicos

SELECCIÓN “DOCE UVAS”

Sacar partido a los clásicos

En 2014, la editorial Rialp inauguró la colección “Doce Uvas” con títulos con los que se pretende recuperar la afición por los clásicos. Ese año publicaron doce títulos, y la colección ha seguido publicándose hasta 2019. En conjunto, han publicado casi cuarenta libros muy atractivos y que merecen la pena ser conocidos y difundidos. Por lo general, se trata de textos breves, manejables, de bolsillo, en nuevas traducciones, que proporcionan a los lectores contemporáneos auténticas joyas de la literatura y del ensayo.

La lista de títulos publicados es amplia, significativa y muy completa. Merece la pena echarle un vistazo, pues estamos ante una colección que puede ser de gran utilidad para las bibliotecas escolares: la difusión de los clásicos es una manera concreta de reforzar la enseñanza de las humanidades, claramente en franco retroceso tanto en las aulas universitarias como no universitarias.

Los últimos títulos publicados muestran la apuesta por una literatura fundamental, que sigue alimentando a miles de lectores en todo el mundo y que debe seguir siendo una referencia básica para los lectores actuales.

Por ejemplo, la divertida comedia de Molière, *El avaro*, repleta de sociología y sentido del humor; o la selección de textos de *La democracia en América*, de Alexis de Tocqueville, libro fundamental para entender los valores democráticos; o el inteligente texto de Cicerón titulado *El sueño de Escipión*, donde uno se da de bruces con la categoría intelectual de uno de los más destacados autores clásicos romanos. De John Henry Newman, recientemente canonizado, se ha publicado su poema más conocido, *El sueño de un anciano*. Y del clásico ruso Turgueniev, una pieza que recoge sus cualidades narrativas, llenas de sorpresas: *Historia del teniente Yergunov*. •



La ética en el País de los Duendes

Gilbert K. Chesterton

Rialp | 68 págs. | 9 €.

Este texto de Chesterton (1874-1936) condensa sus muchos valores humanos, ensayísticos y literarios. Chesterton se convirtió al catolicismo en 1922 y escribió un libro memorialístico y apologético, *Ortodoxia*, donde explicó con su habitual estilo lleno de paradojas el itinerario circular de su alma hasta que se convirtió. El libro que publica Rialp es un capítulo de este libro, en el que habla más directamente de la influencia de los libros de hadas e infantiles en su formación y en su conversión.

La selección de este capítulo es significativa: en él se encuentran muchas claves de los temas que más aparecen en los libros de Chesterton; y, además, puede ser un excelente aperitivo para leer más adelante otras obras de este escritor inglés que, plenamente actual, sigue editándose constantemente. •



El Buscón de Vierge *Francisco de Quevedo*

Reino de Cordelia | 352 págs. | 21,95 €.

Versión modernizada de uno de los clásicos más divertidos de la literatura española a cargo de Arturo Echavarren que tiene también la singularidad de reproducir las ilustraciones que el español Daniel Urrabieta Vierge (1851-1904) hizo de este clásico en 1892 en Londres. Publicada en 1626, la obra es una de las mejores muestras de la novela picaresca. •



Poetas de Grecia y Roma

Varios Autores

Renacimiento | 220 págs. | 15,90 €.

El traductor sevillano Esteban Torre (1934) es el responsable de la edición de estos 40 poemas de Grecia y Roma, una completísima selección de los mejores autores y de los principales temas clásicos, abordados en primer lugar por los poetas griegos y luego, matizados y ampliados, por poetas romanos indispensables para la cultura occidental. •



El camino de la vida *Lev Tolstói*

Acantilado | 616 págs. | 42 €.

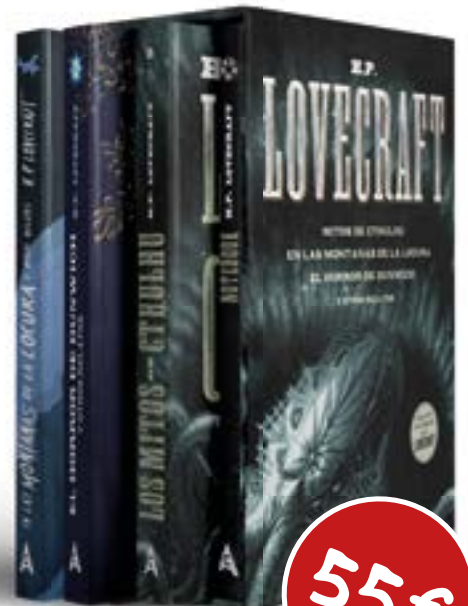
Como explica en la introducción Selma Ancira, traductora en Acantilado de las obras de Tolstói, este libro estaba inédito en castellano. Fue uno de los últimos libros que preparó Tolstói antes de su muerte en 1910, aunque no le dio tiempo a realizar una revisión última.

En él, Tolstói reunió un conjunto de máximas, citas y pensamientos con el fin de proporcionar las bases para que sus lectores lleven "una vida de bien". Cada capítulo está dedicado a un tema trascendental: la fe, el amor, el alma, la violencia, el castigo, la muerte, etc. Tolstói rescata y depura muchos pensamientos suyos y también hace suyos, parafraseándolas, reflexiones y citas de grandes pensadores de la humanidad. •

LOS MEJORES CLÁSICOS EN ESTUCHE REGALO



¡Incluye ilustraciones exclusivas!



55€

Poesía



Mal que bien

Enrique García-Máiquez

Rialp | 102 págs. | 12 €.

Este poemario, el quinto del autor, está empapado de un desbordante yo que da a sus versos y poemas un aire familiar y coloquial. No es García-Máiquez un poeta grave en la forma; al contrario, abundan los poemas repletos de sencillez, frescura y humor con felices reflexiones sobre el tiempo, la vida, la muerte, el amor y la poesía.

A lo largo del poemario, el autor no esconde ni sus sentimientos ni sus pensamientos, que expone con una mezcla de ironía y contundente sinceridad. Hay una sintonía entre estos poemas y el resto de su producción literaria, con la asidua presencia de su mujer y sus hijos, sus poetas amigos y preferidos, la vida cotidiana... y los temas de fondo que traspasan la mayoría de los poemas con un transparente sentido común. •

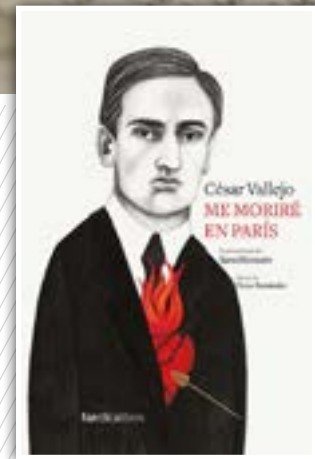


Poesías completas, 2019

Miguel D'Ors

Renacimiento | 692 págs. | 39,50 €.

Reúne la editorial Renacimiento en este volumen los 14 libros de poesía publicados por uno de los máximos representantes de la poesía contemporánea, que se ha convertido también en un referente poético y literario para otros muchos poetas. Este volumen permite seguir su evolución a la vez que se constatan sus señas de identidad literarias, que pasan por la agudeza técnica, la sorpresa estilística, su contagioso sentido de la felicidad, la cotidiana presencia de la trascendencia, el controlado empleo de la ironía y del humor y su reciclable capacidad de asombro. •



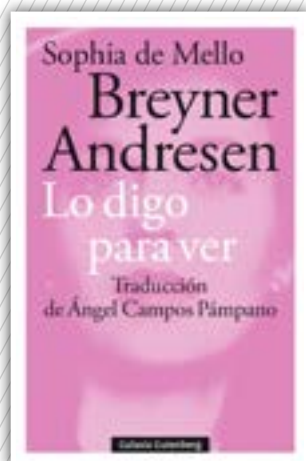
Me moriré en París

César Vallejo

Nórdica | 100 págs. | 22,50 €.

Como tantos otros escritores, el peruano César Vallejo (1892-1938) decidió abandonar su tierra, donde había publicado dos libros fundamentales (*Los heraldos negros* y *Trilce*), para viajar hacia la que se consideraba capital mundial de las letras. Residió en París desde 1923 hasta su muerte, con algunos intervalos en la URSS y en España. Sobre la guerra civil escribió *España, aparte de mí este cáliz*.

Este volumen, con ilustraciones de Sara Morante, contiene una antología de poemas seleccionados por Víctor Fernández, autor también de un breve pero esclarecedor prólogo que sitúa la literatura de un escritor fundamental en la literatura contemporánea, con una obra escasa pero de una potencia poética arrolladora. •

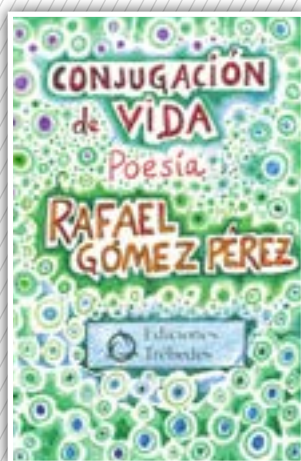


Lo digo para ver

Sophia de Mello Breyner

Galaxia Gutenberg | 120 págs. | 11,50 €.

Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2003, Sophia de Mello (1919-2004) ha sido una de las poetisas más importantes de la literatura portuguesa del siglo XX. Tras la Revolución de los Claveles, fue diputada del Partido Socialista y también ocupó la presidencia de la Asamblea General de Escritores. Este libro es una antología de sus poemas a cargo de Álvaro Valverde, basada en traducciones de Ángel Campos. Esta selección muestra a una poetisa moderna, lúcida y reflexiva que apuesta por el verso claro y exacto. Los temas están conectados a experiencias sencillas y directas: las cosas, el tiempo, los días, la naturaleza y, sobre todo, el mar, presente en muchos poemas. ●



Conjugación de vida

Rafael Gómez Pérez

Trébedes | 64 págs. | 10 €.

Además de ensayos, el autor ha escrito libros de texto, manuales universitarios, novelas, libros de relatos y también novelas juveniles. *Conjugación de vida* es su primer poemario. Como confiesa en el prólogo, la poesía le ha acompañado toda la vida como lector y como escritor. Conociendo sus ensayos, se palpa el permanente contacto de Gómez Pérez con la poesía, fuente de muchas observaciones y comentarios sobre el ser humano. También en el prólogo incluye una interesante definición de poesía que encaja con su mundo artístico e intelectual: "dar con algo insólito de la realidad de las cosas, del cuerpo y del alma". Y, a ser posible, "decirlo con palabras ajustadas y bellas". ●



Poesías completas

Manuel Machado

Renacimiento | 792 págs. | 39,90 €.

Manuel Machado (1874-1947) fue un poeta muy prolífico, como demuestra este volumen, que contiene todas las poesías escritas por un autor que encarnó en su literatura la evolución de la poesía española de la primera mitad del siglo XX. El poeta sevillano tenía un oído especial para la poesía popular y para las coplas andaluzas. Su viaje a París le puso en contacto con la poesía simbolista y parnasiana, en boga en esos años. También el contacto con Rubén Darío, del que era amigo, le llevó a frecuentar el modernismo. A esto hay que sumar que fue un hombre de su tiempo y que compartió las preocupaciones noventayochistas como los escritores de su generación. ●

Descubre
el mundo
con otros
ojos



50 ANIVERSARIO TUSQUETS

Apuesta por la renovación de la vida cultural española

Beatriz de Moura, hija de diplomáticos brasileños, llegó a España en 1956. Estudió en Barcelona y Ginebra y comenzó a trabajar en diferentes editoriales (Gustavo Gili y Salvat) hasta que entró en la editorial Lumen, que dirigía Esther Tusquets y que en octubre de 1969 abandonó para fundar con Óscar Tusquets, su primer marido y hermano de Esther Tusquets, una nueva editorial que nació bajo el magisterio de Carlos Barral.

Los primeros libros fueron dos colecciones de ensayos, Cuadernos Marginales y Cuadernos Ínfimos, cuyo primer título fue Residua, de Samuel Beckett, quien obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1969, el mismo año que nació la editorial. Como escribió Beatriz de Moura

cuando Tusquets celebró su 25 aniversario, “la literatura que nos interesaba era la que incidía en la revolución de las costumbres, además de en la propia estética”. Tusquets se volcó en la publicación de ensayos políticos, escritores surrealistas y manifiestos teóricos sobre estética con la intención de provocar cambios en los modos de vida del tardofranquismo.

Entre sus objetivos también destaca la reivindicación de las vanguardias literarias y las literaturas marginales, minoritarias y malditas, con las que buscaban la heterodoxia y también la polémica; y la decidida apuesta por escritores noveles tanto españoles como hispanoamericanos. En 1980 despolitizó bastante su producción editorial y se abrió a la literatura contemporánea con su colección Andanzas.



La quinta mujer *Henning Mankell*

481 págs.

En sus novelas policíacas protagonizadas por el detective Kurt Wallander, Mankell se propone revisar las bases en las que se sustenta el Estado del bienestar sueco, donde algo está fallando. Esta novela relata la investigación de tres brutales asesinatos. Mankell realiza un trabajo minucioso, trenzando hábilmente una compleja historia donde todo está perfectamente planificado. •



Un día en la vida de Iván Denísovich *Alexandr Solzhenitsyn*

218 págs.

Aparecida en 1962, esta obra fue la única que Solzhenitsyn publicó en la URSS. Para escribirla, se inspiró en su propia vida. En 1945, cuando se encontraba en el frente, fue detenido y condenado a ocho años en campos de concentración. Su publicación provocó un espectacular impacto nacional e internacional. •



Reencuentro y Un alma valerosa *Fred Uhlman*

218 págs.

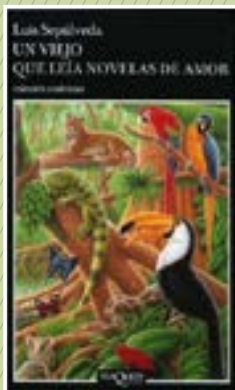
La acción transcurre en Alemania, en 1932. Dos amigos tienen 16 años y coinciden en un prestigioso colegio. Hans es judío, se siente alemán y adora a su patria. Konradin es un noble aristócrata. *Reencuentro* narra la historia de ambos desde la visión de Hans. *Un alma valerosa* está escrita en forma de carta por Konradin. •



Juegos de la edad tardía *Luis Landero*

464 págs.

Narra esta novela las elucubraciones de dos hombres de mediana edad que tratan de evadirse de una realidad cotidiana mediocre y gris. Uno de ellos se inventa una doble personalidad, la de un poeta famoso, y el otro se convierte en su más ferviente admirador. Las figuras de los protagonistas, tiernas y grotescas, rayanas en la locura y el absurdo, son interesantes y conmovedoras. •

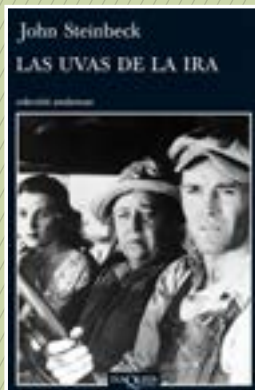


Un viejo que leía novelas de amor

Luis Sepúlveda

144 págs.

Un hombre viudo decide internarse en un remoto poblado de la región amazónica y vivir con los indios shuar o jíbaros. Como ellos, aprende a respetar las leyes de la selva y de los animales, pero también a cazar al temible tigre que se ha cobrado varias víctimas entre los codiciosos buscadores de oro que se adentran en la zona. ●



Las uvas de la ira

John Steinbeck

560 págs.

Unos modestos campesinos de Oklahoma se ven desposeídos de sus tierras al no poder pagar una deuda a causa de la pérdida de la cosecha. Emigran a California para buscar trabajo, pero tampoco allí la situación es buena y continúan viviendo en forma miserable. Publicada en 1939, la obra es un crudo testimonio de las dificultades padecidas en los años de la gran depresión. ●



El testamento francés

Andreï Makine

287 págs.

Un joven nacido en la estepa siberiana, revive, a través de las narraciones y recuerdos de su abuela francesa, una serie de sucesos vividos por su familia. Atraído por el pasado de su abuela, descubre una Francia burguesa, cortés y culta, a la vez que va conociendo, de forma fragmentaria, la miseria, la represión y la desesperanza de la Rusia post-estalinista. ●



El hombre que amaba a los perros

Leonardo Padura

573 págs.

Novela que está concebida como una investigación, aunque los elementos narrativos y el tratamiento sean absolutamente novelescos. Los protagonistas son Trostki y su verdugo, el catalán Ramón Mercader. De la revolución Rusa a la Guerra Civil española, la novela es un apasionante fresco de aquellos años, muy bien evocados por su autor. ●



Patria

Fernando Aramburu



Todo lo que muere

John Connolly



Venganza tardía

Ernst Jünger



La insoportable levedad del ser

Milan Kundera



Pan, Educación, Libertad

Petros Márkaris



1Q84

Haruki Murakami



El primer hombre

Albert Camus



Herejes

Leonardo Padura



El día de la lechuza

Leonardo Sciascia



Archipiélago Gulag

Alexandr Solzhenitsyn



La edad de la inocencia

Edith Wharton



El caso Mao

Qiu Xiaolong

Literatura del yo



Diarios

Iñaki Uriarte

Ediciones de la Fundación Altair
Pepitas de Calabaza | 544 págs. | 28,50 €.

Reúne este libro la edición completa de los tres volúmenes de diarios que ha publicado Iñaki Uriarte (1946), con los que ha conseguido un notable éxito. El autor abre su intimidad y su vida para contarnos sus opiniones, sus lecturas, intrascendentes asuntos domésticos, viajes, encuentros, amistades... Este volumen añade un epílogo inédito.

Llama la atención la naturalidad, la normalidad, el escepticismo y la independencia con la que el autor afronta su vida como escritor alejado deliberadamente de un mundo literario que no necesita para nada. A todo lo que le sucede, sin exageraciones ni trucos, sabe sacarle un partido vital y literario. Sus entradas, sin dramatismos ni grandilocuencias, con un estilo cercano y comedido, ayudan a reflexionar sobre los acontecimientos diarios, siempre apoyados en una suave ironía y en sutiles observaciones vitales y literarias. ●



Casa de tinta

Jesús Montiel

Hipertón | 94 págs. | 11,54 €.

El autor también de *Sucedirá la flor* ha escrito una nueva obra, breve, en prosa poética que canta con gran sencillez y admiración a la vida, ahonda en el misterio de la existencia conjugando alegría y gratitud y eleva a la plenitud lo insignificante que rodea nuestro día a día: "un instante dura muchos recuerdos". Como un "chatterero de Dios" en la Tierra -así se declara el autor-, Montiel ennoblece y elogia con su literatura todo "aquello que este mundo juzga innecesario o menos urgente que sus asuntos". Y así, de manera fragmentaria, como instantes de una tímida biografía, escribe sobre las cosas que se va encontrando: un árbol, un paseo, un pájaro, un abrazo, un recuerdo, una nube o la perfección de una persona Down. ●



Teoría de la gravedad

Leila Guerriero

Libros del Asteroide | 204 págs. | 17,95 €.

Conocida periodista argentina, Leila Guerriero (1967) es autora de libros periodísticos y literarios, además de editora de la revista Gatopardo. En este libro ha reunido los artículos publicados en el diario *El País* desde 2014 hasta 2019. Son una excelente muestra del periodismo narrativo que escribe la autora, que convierte estas piezas en artículos eminentemente literarios con los que analiza la realidad cotidiana desde una perspectiva periodística y literaria.

Guerriero descubre detalles sociológicos que explican muchas claves del modo de vida contemporáneo, siempre desde un punto de vista personal. Los personajes que aparecen y desaparecen de manera muy instantánea brotan de una realidad cambiante, actual, moderna. ●

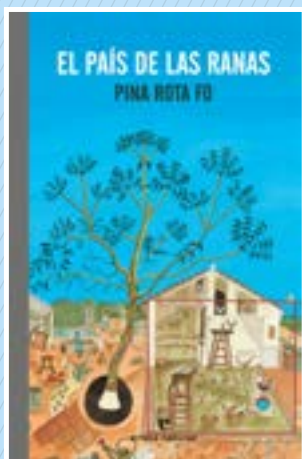


Háblame de ti. Carta a Matilda

Andrea Camilleri

Salamandra | 128 págs. | 14 €.

Libro biográfico en el que Camilleri (1925-2019), pocos meses antes de su muerte, escribe una larga carta dirigida a su bisnieta Matilda, de casi cuatro años. De manera sencilla, habla de su vida sin muchas digresiones. Nació en 1925 en Sicilia. Se crió bajo el ambiente del fascismo, en el que llegó incluso a militar. No fue buen estudiante y tuvo tendencias conflictivas. En 1943, se matriculó en la Universidad de Palermo, donde se despertó su pasión por el teatro. En 1953 ya ejerce como director en Roma, a la vez que milita en el PC. En esa época, conoce a la que sería su mujer. Aunque empezó a escribir novelas en 1968, su salto a la popularidad fue en 1994, cuando publicó sus novelas policíacas en las que aparece su famoso inspector Montalbano. A partir de ese momento, sus obras se han traducido a 36 idiomas, se han vendido más de 30 millones de ejemplares y se han hecho series de televisión y películas. ●



El país de las ranas

Pina Rota Fo

Errata naturae | 168 págs. | 15 €.

La autora nació en 1905 en una pequeña localidad italiana, Satirana Lomellina, en la Lombardía, donde se ambienta esta novela autobiográfica que cuenta la vida de la autora y la de sus padres. Su objetivo es reconstruir las costumbres y los modos de vida de la Italia rural, a la vez que realizar un íntimo retrato y un sentido homenaje tanto de aquella vida, ya desaparecida en muchos sentidos, como de sus padres.

La autora comenzó a escribir este libro en la década del 50, pero no se publicó hasta 1979. Pina Rota Fo falleció en 1988. Los momentos más emotivos son cuando la autora cuenta la muerte de sus padres. En el caso de su madre, se va apagando poco a poco; su padre abandona la granja y se va a vivir con una hija viuda. Hasta el último momento, el padre mantuvo su fuerte carácter, su testarudez y su lucidez. •

Savater se enfrenta en este libro personal a la mayor de sus ausencias: Sara Torres Marrero, más conocida entre sus íntimos como Pelo Cohete, la mujer con la que vivió y a la que amó durante más de treinta años, murió en marzo de 2015. Cuatro años después, la herida continúa abierta y Savater no puede sufrir que la vida siga sin ella.

Habla del desarrollo de las carreras profesionales de cada uno, sus amistades, aficiones, inclinaciones políticas y diversos intereses personales que les llevó al respeto mutuo y a un enriquecimiento en la personalidad de cada uno. •

La peor parte

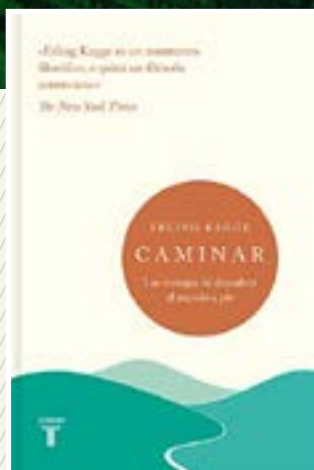
Fernando Savater

Ariel | 246 págs. | 19,90 €.



Fernando Savater

La peor parte
Memorias de amor



Caminar. Las ventajas de descubrir el mundo a pie

Erling Kagge

Taurus | 173 págs. | 16,90 €.

En sus obras, el autor ha abordado la necesidad del silencio y ahora la importancia de caminar. En ellas, transmite sus reflexiones al ritmo de sus caminatas. Caminar es lento, y esa lentitud favorece el pensamiento y la reflexión sobre lo que nos rodea, sea el ámbito urbano o la naturaleza. También caminar propicia ordenar nuestro mundo interior; sugiere Kagge que los pensamientos y preocupaciones se transforman y aligeran mientras se camina. "El mundo es más blando y la vida más larga cuando caminamos". •



Sin llegar nunca a la cumbre

Paolo Cognetti

Random House | 112 págs. | 14,90 €.

Paolo Cognetti es autor de varios ensayos y novelas, algunas muy relacionadas con su fascinación por la montaña y la naturaleza. Su nuevo libro describe una expedición que hizo al Nepal y al Himalaya, una zona cercana al monte Kailash, lugar sagrado para el budismo y el hinduismo. Este largo viaje no tenía como objetivo alcanzar ninguna cumbre sino recorrer una amplia zona de montañas, y lleva como guía y compañero el libro del escritor Peter Matthiessen, *El leopardo de las nieves*, que recorrió también estas tierras buscando la paz. •

VIAJES



Bucarest. Polvo y sangre

Margo Rejmer

La Caja Books | 248 págs. | 18,90 €.

Desde 1965, Nicolae Ceaucescu gobernó Rumanía de manera dictatorial hasta 1989, cuando tuvo lugar una esperpéntica revolución o golpe de estado. Aunque parezca mentira, Ceaucescu sigue siendo el personaje más importante de la Rumanía actual, y más de su capital, Bucarest, remodelada a su antojo durante décadas. La Bucarest actual, la que ve y describe la autora, prestigiosa periodista polaca, es heredera de las políticas del Genio de los Cárpatos.

En sus paseos, Margo Rejmer intenta atrapar el alma de la ciudad, las luces y sombras del carácter de sus habitantes, sus manías, sus obsesiones, sus peculiaridades... •

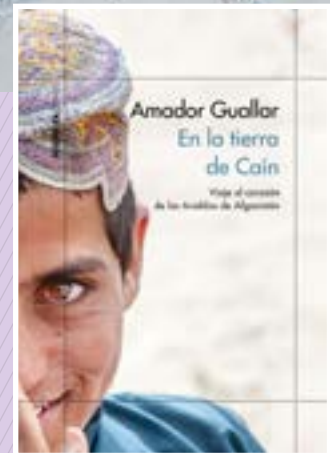


Frontera. Un viaje al borde de Europa

Kapka Kassabova

Armenia | 430 págs. | 23 €.

Nacida en Bulgaria en 1973, la autora reside en la actualidad en Escocia. Este libro narra el viaje que la autora hizo a su patria natal veinticinco años después de haber emigrado. El libro combina los ingredientes del relato de viajes y del libro de memorias. En él se cuenta "la historia humana de la última frontera de Europa. Ahí donde Bulgaria, Grecia y Turquía convergen y divergen, donde las fronteras son lo que son. Es también donde comienza algo parecido a Europa y donde acaba algo que no llega a ser Asia". Con la compañía de la autora recorreremos un territorio muy desconocido al que apenas se le ha dado relevancia, a pesar de ser un lugar estratégico desde un punto de vista militar y el punto de encuentro de Oriente y Occidente. •



En la tierra de Caín

Amador Guallar

Península | 432 págs. | 17,90 €.

El autor se trasladó en 2008 a Afganistán como corresponsal de prensa y ha permanecido en aquellas tierras casi diez años. Sus periódicas crónicas han reflejado la vida en aquellas tierras, la dificultad de alcanzar la paz, la problemática presencia de los países occidentales, el auge y caída de los talibanes y la puesta en marcha de procesos para la democratización de un país complicado que lleva décadas siendo el foco de conflictos en la zona y contra Occidente. Guallar escribe en primera persona su perspectiva de los sucesos. Ha sido testigo del espinoso proceso de paz. Libro pegado a la realidad, escrito por alguien que ha intentado no convertirse en correa transmisora de la propaganda política. •



Héroes de la Antártida

Javier Cacho

Fórcola | 360 págs. | 23,50 €.

Miembro de la Expedición Científica Española a la Antártida en 1986, desde entonces el autor es una enamorado de esas tierras. Este libro, como explica, "trata (...) de la necesidad del ser humano por explorar el mundo que lo rodea, particularizado en la larga búsqueda del lugar más recóndito, alejado e inhóspito del planeta: la Antártida". Llama la atención cómo durante los siglos XVIII y XIX se emprendieron expediciones a la Antártida con unos medios precarios y en unas condiciones climatológicas siempre complicadas y peligrosas. Sirviéndose de cartas, diarios, escritos, cuadernos de bitácora..., el autor hace un repaso a las intentonas, los fracasos y las conquistas. •

Lugares sin mapa

Alastair Bonnett

Blackie Books | 248 págs. | 21 €.

Original libro de viajes en el que el autor reúne 39 historias dedicadas a espacios "extraordinarios" que el autor ha buscado por todo el mundo siguiendo una obsesión: "me reconome la nostalgia de los lugares perdidos". No resulta fácil definir esos lugares, que forman todos juntos un insólito mapamundi. Para el autor, son "lugares con historias muy particulares y curiosas", espacios marginales, algunos olvidados, otros convertidos en una extravagancia, o en un inesperado destino turístico. Espacios reales, especiales que llaman la atención al autor: ruinas desaseosegantes, áreas de escape, resquicios olvidados, zonas no naturales... •

Por las trincheras

Navid Kermani

Península | 512 págs. | 24,90 €.

Periodista y escritor de reconocido éxito en Alemania, Navid Kermani relata en este libro un larguísimo viaje que emprendió, partiendo de Alemania, por Europa del Este y diferentes países asiáticos hasta llegar a Isfahán, en Irán. De Alemania pasa a Polonia y después recorre Lituania, Bielorrusia, Ucrania, naciones que se están encontrando con muchos problemas a la hora de liberarse del yugo de Rusia. Kermani recorre después otros países olvidados, que hacen lo que pueden por sobrevivir, como Armenia, Azerbaiyán. La última parte de su viaje tiene lugar en tierras de Irán. Junto con las gentes y las tierras de los países que recorre, el otro protagonista es el autor, que quiere calar en las preocupaciones de la gente normal y corriente. •

Novela Romántica



Nos vemos en el Museo

Anne Youngson

Maeva | 248 págs. | 20 €.

Tina Hopgood, casada y con nietos, escribe una carta al Museo que acoge al "Hombre de Tollund". Le responde Anders Larsen, el Conservador. Se inicia así una correspondencia entre una escocesa y un danés que, tras las formalidades, acaba en una íntima amistad que les lleva a compartir asuntos importantes de sus vidas. La intimidad va a más y los dos descubren que se necesitan. Novela epistolar que consigue describir el estado de ánimo y emotivo de dos personas en un crítico instante de sus vidas. •



Catalina, duquesa de Lancaster

Anya Seton

Libros de Seda | 640 págs. | 23,95 €.

Historia de Catalina de Roet-Swynford y Juan de Gante. Catalina, hija de un noble, llega a la corte de Inglaterra. Por una serie de circunstancias, se casa con lord Swynford, un personaje desagradable pero bien situado. Por su parte, Juan de Gante se casa con Blanca de Lancaster. Entre Catalina y Juan surge una admiración-amor que se hace efectiva cuando ambos son viudos, pero sobre Juan pesa la conveniencia de casarse con Constanza para poder aspirar al trono de Castilla. •



Una pareja casi perfecta

Emily Eden

DÉpoca | 312 págs. | 20,90 €.

Novela que describe la problemática de una pareja británica que, tras la boda, se tendrá que enfrentar a un complejo entramado de prejuicios, convencionalismos y malentendidos que acechan su matrimonio. La autora, considerada como la continuadora de Jane Austen, recrea con ingenio el ambiente aristocrático de la clásica novela costumbrista inglesa a través de unos personajes muy bien definidos, auténticos prototipos sociales de la de la última etapa de la Regencia. •



La mansión de los chocolates

Maria Nikolai

Maeva | 502 págs. | 22 €.

Judith Rothmann es la hija de un empresario del chocolate de Stuttgart. Con su madre enferma, es ella quien hace las veces de señora de la casa. Cuando en contra de su voluntad se anuncia su compromiso, Judith, indignada, se opone y se venga cayendo en los brazos de Max. Pero pocos días después, Max huye a Italia y allí, inesperadamente, coincidirá con la madre de Judith, una bella mujer que está recuperándose de una enfermedad nerviosa. •

Regala buenos momentos de lectura, regala un libro MAEVA



Mademoiselle Coco

Una novela sobre la creadora del perfume más famoso del mundo.



La mansión de los chocolates

Una novela tan intensa y tentadora como el chocolate.



La próxima persona que encontrarás en el cielo

Una historia que nos recuerda que cada final es también un nuevo comienzo.

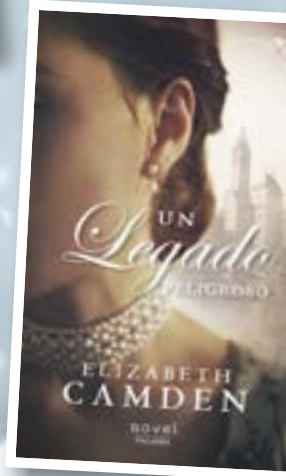


Libros para regalar En Navidad

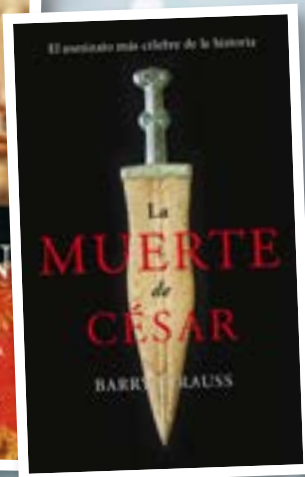
Novelas



Románticos



Ensayos



9 - 12 años

Juvenil



“Contra Amazon”

El manifiesto de Jorge Carrión a favor de las librerías de carne y hueso

En 2013, con *Librerías*, Jorge Carrión consiguió ser finalista del premio de ensayo de la editorial Anagrama. El libro era un sentido homenaje al mundo de las librerías en un recorrido por su historia y por diferentes y emblemáticas librerías de todos los continentes. *Librerías* se convirtió en un fenómeno editorial internacional. Desde entonces, Jorge Carrión (Tarragona, 1976), escritor, viajero y colaborador en diferentes publicaciones, ha seguido escribiendo sobre el mundo del libro y todo lo que le rodea. Su nuevo volumen, *Contra Amazon*, contiene una colección de artículos periodísticos y reportajes que ya han sido publicados en revistas culturales.

Carrión viaja por librerías y bibliotecas del mundo. Alaba las librerías con muchas dosis de espectacularidad y de excelencia, y también las iniciativas modestas y solidarias. Se entrevista con importantes y experimentados libreros y con personas vinculadas al mundo de los libros y las bibliotecas. Hay reportajes dedicados a Borges, a Curzio Malaparte y a lugares como Capri, Nápoles, Seúl y Japón.



Contra Amazon

Jorge Carrión

Galaxia Gutenberg | 180 págs. | 16,90 €.

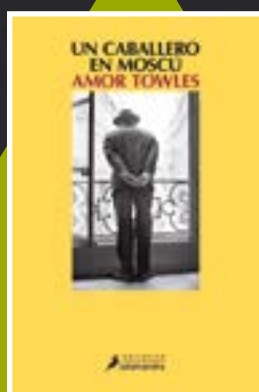
El capítulo más emblemático del libro, y con el que se abre, lleva por título “Contra Amazon. Siete razones/ un manifiesto”. Para Carrión, el modelo Amazon es el antagonista de lo

que él entiende por librería. Su manera de entender el negocio ha alterado de manera radical “las relaciones tradicionales entre los lectores y los libreros”. En primer lugar, han eliminado el factor humano, robotizando la cadena de distribución y eliminando las prescripciones; solo importa lo que más vende, lo que tiene una salida más comercial, el producto más visible. Este modelo, que prioriza la rapidez por encima de todo, no es un negocio aséptico; para Carrión, “están moldeando el futuro”.

Por ello, reivindica el valor de las librerías como espacios donde el tiempo se dilata: “necesitamos las librerías de cada día para que sigan generando las cartografías de todas esas lejanías que nos permiten ubicarnos en el mundo”. •

“Para Amazon no hay diferencia entre la institución cultural y el establecimiento alimenticio y comercial”.

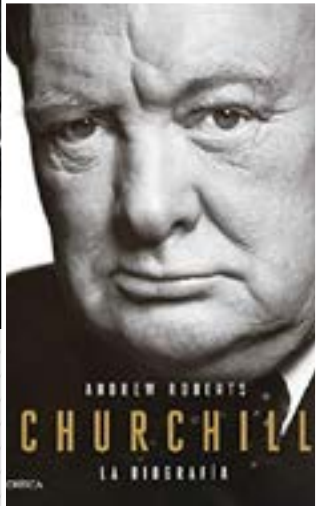
Los más vendidos de



¡Feliz Navidad!

troa.es

Historia



Churchill. La biografía

Andrew Roberts

Crítica | 1.504 págs. | 39 €.

Probablemente, nos encontramos ante la biografía más completa que existe sobre el estadista británico. Roberts, conocido historiador, acostumbra a realizar investigaciones exhaustivas sobre los personajes históricos que le interesan. En el caso de Churchill, el interés es mayor, ya que explica las confusiones o inexactitudes de los relatos autobiográficos que escribió el político conservador. Lo que sobresale, en cualquier caso, es la calidad humana de quien, sin exageraciones, salvó a Europa, y al continente, de la amenaza totalitaria. Churchill fue, desde muy joven, consciente de que estaba destinado a ser el baluarte de los valores clásicos y del sentido común en un mundo desquiciado por las ideologías y el extremismo de uno y otro signo. •



Fracasología. España y sus élites

María Elvira Roca B.

Espasa | 528 págs. | 21,90 €.

Tras el éxito de *Imperiofobia*, vuelve ahora la profesora Barea a embarcarse en las consecuencias de la leyenda negra de España para la élite cultural del país. A diferencia de lo ocurrido en otros países, en donde son las clases más preparadas las que idealizan la historia nacional, en el caso español ocurrió precisamente lo contrario: la alta cultura asumió una noción decadente e inferior, derrotista, de la hispanidad, contribuyendo a difundir la hispanofobia dentro y fuera de las fronteras españolas. Según Roca Barea, esa concepción sigue viva y contra esa tendencia nada pudo hacer el liberalismo del XIX ni el posterior. Lo que denuncia *Fracasología* es la falta de responsabilidad histórica que supone esta consideración de la historia de España y la debilidad política y cultural que ha generado. Con este libro ha obtenido el Premio Espasa de Ensayo. •



Viajeros en el Tercer Reich

Julia Boyd

Ático de los Libros | 448 págs. | 23,90 €.

La autora ofrece un expresivo retrato del auge del nazismo a partir de los relatos escritos por los extranjeros que viajaron a Alemania durante los años veinte y treinta. Un libro con múltiples matices que recoge cartas, diarios y memorandos de diplomáticos y estudiantes, pero también de viajeros ilustres como Virginia Woolf, Samuel Beckett o Christopher Isherwood. Sus testimonios resultan muy elocuentes para describir la atmósfera en la que nació y se desarrolló el nazismo y entender sus complejidades. Una relación de fotografías, la lista de viajeros y una abundante bibliografía confirman la excelente documentación del libro. •



La Segunda Guerra Mundial en el mar

Craig L. Symonds

La Esfera | 952 págs. | 39,90 €.

El autor, catedrático de Historia Naval, ofrece una obra rigurosa desde el punto de vista histórico. En ella, aporta los detalles necesarios para que el lector tenga una visión certera y completa de lo que se relata. Junto a dirigentes como Roosevelt y Churchill que fueron hombres de la Armada, desfilan numerosas personalidades. Pero el autor quiere resaltar el papel de oficiales de menor rango y soldados en el desarrollo de la guerra y en la victoria aliada. Para el autor, tras tantas y tantas batallas en escenarios tan distintos, "lo que al final resultó decisivo fue la supremacía en el mar". En la parte central se inserta un nutrido álbum fotográfico, debidamente datado. Esta parte gráfica confiere al volumen una gran vistosidad. •

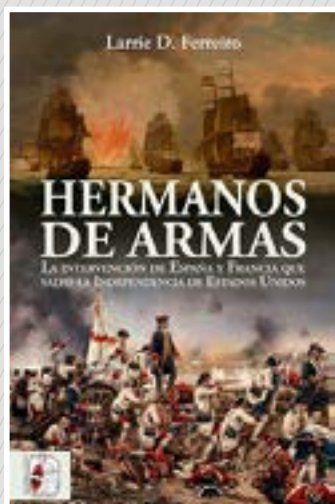


Diario de campaña de un capellán legionario

José Caballero

Almuzara | 365 págs. | 19,95 €.

El libro forma parte de la Biblioteca titulada "La guerra civil contada por sus protagonistas" y ofrece el sincero y descarnado diario de un sacerdote jesuita legionario, que relata el día a día de su actividad espiritual y solidaria a lo largo de la contienda en la que resultó herido. Escrito en primera persona con estilo sobrio y una estructura de textos breves, ofrece una visión cercana y realista de la tragedia y refleja con numerosas anécdotas la ayuda, muchas veces heroica, que prestó a sus compañeros combatientes. •



Hermanos de armas

Larrie D. Ferreiro

Desperta Ferro | 434 págs. | 26,95 €.

Libro que aborda, desde una perspectiva muy original, el devenir de la Guerra de Independencia de Estados Unidos, poniendo el acento en la crucial participación que tuvieron Francia y España, ya que sin su ayuda diplomática, financiera y militar no parece que se hubiesen podido conseguir los objetivos de independencia. Tanto los franceses como los españoles acudieron en ayuda de Estados Unidos para garantizar así su independencia.

Su autor, que se doctoró en el Imperial College de Londres, ha sido militar y profesor de historia durante décadas. Este libro saca a la luz aspectos de la Guerra de la Independencia a veces minusvalorados o desconocidos. •



Una nueva perspectiva acerca de la influencia de la Primera Guerra Mundial en España a pesar de su neutralidad. El análisis de quince expertos aborda las consecuencias que el conflicto desencadenó en la sociedad española. Se describe la evolución de los acontecimientos políticos y la actividad diplomática así como los cambios culturales que se produjeron y el surgimiento de nuevos movimientos sociales en un país donde el rey Alfonso XIII desempeñó un crucial protagonismo en la política exterior. El libro ofrece una exhaustiva relación de fuentes documentales sobre los temas expuestos. •

La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII

Carlos Sanz Díaz

Zorann Petrovici (eds)

Silex | 367 págs. | 23 €.

Estudio clásico de la estrategia militar en el que su autor, periodista y pensador militar que combatió en la batalla del Somme, hace un recorrido histórico a través de diversos conflictos bélicos a nivel mundial.

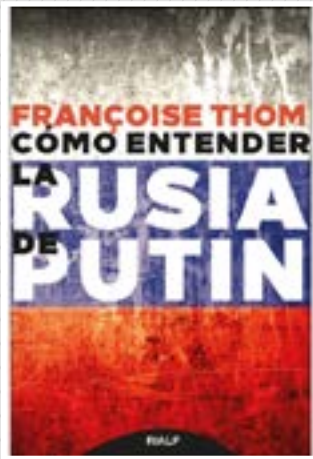
A partir de ese análisis expone una serie de conceptos fundamentales que resultaron inspiradores para numerosos políticos y militares, entre ellos J.F. Kennedy. A pesar del transcurso del tiempo, del desarrollo de la industria armamentística y de los avances tecnológicos las ideas aquí expuestas siguen vigentes y resultan muy interesantes. •

Estrategia

Sir Basil Liddell Hart

Arzalia Ediciones | 588 págs. | 24,95 €.





Cómo entender la Rusia de Putin

Françoise Thom

Rialp | 192 págs. | 15 €.

Profesora en la Universidad de La Sorbona y especialista en la URSS, se centra en la figura de un político que desde hace décadas se ha hecho con todo el poder en Rusia y cuya figura sigue despertando mucho interés. La autora explica la llegada de Putin al poder y los llamativos índices de popularidad que ha alcanzado, que le han dado carta blanca para algunas polémicas acciones. Para Thom, son muchos los interrogantes sobre Putin y sus métodos políticos. “Nuestro objetivo –escribe– es proporcionar aquí algunas claves que entreabran las puertas de un universo muy diferente al nuestro”. Y es que no es fácil aplicar calificativos a este político: ¿populista?, ¿autócrata? Lo que sí parece evidente es que encarna algunas de las ideas que siempre se han alimentado en Rusia, como el rechazo al poder de Occidente y alimentar una obsesión por ser una gran potencia. •

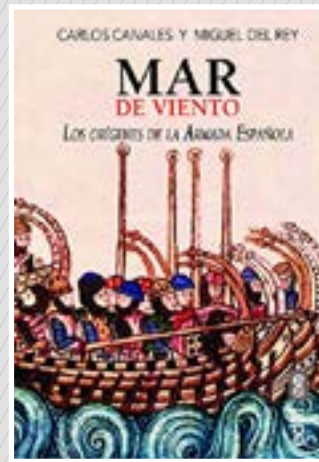
Onésimo Díaz es Historiador y autor de numerosos trabajos de investigación y libros de historia. En sus libros, de manera muy original, se apoya en biografías, novelas y películas con lo que su contenido resulta muy enriquecedor.

En este nuevo libro rescata las vidas de mujeres que en diferentes ámbitos han conseguido brillar y que gracias a su calidad no se han convertido en referencias marginales de la historia, como si les ha ocurrido a otras muchas mujeres que han sido sistemáticamente olvidadas. Hay buenisimas escritoras, cineastas, actrices, activistas y un buen número de mujeres dedicadas a la política. •

Mujeres protagonistas del siglo XX

Onésimo Díaz

Editorial Base | 292 págs. | 8 €.



Mar de viento. Orígenes de la armada española

Carlos Canales

Miguel del Rey

Edaf | 320 págs. | 22 €.

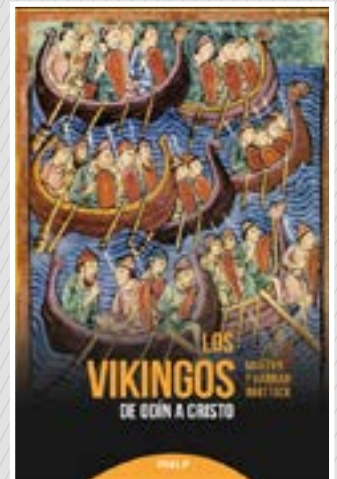
Nuevo libro de dos autores muy experimentados en los libros de divulgación histórica que tiene que ver con la trilogía sobre la armada española: *Las reglas del viento*, *Naves mancadas* y *De madera y acero*. El nuevo libro desarrolla los orígenes de esta experimentada armada. La unión de los reinos de Castilla y Aragón con los Reyes Católicos convierte a España en un potente imperio. El libro se queda a las puertas de esta eclosión, pero ya se aprecia en el siglo XV la potencia de la armada, que ha desarrollado una importante industria, excelentes centros de formación y numerosas leyes que regularon la actividad en los puertos y los movimientos de los barcos. Gracias también a los avances en la tecnología militar, la armada española se convirtió en un instrumento fundamental para la expansión de España. •

El objetivo del libro de estos dos historiadores es tratar de “corregir el énfasis excesivo que la cultura popular ha hecho en los guerreros [vikings] adoradores de Odín en las películas y otras piezas de ficción”. Sobre los vikings, se ha retroalimentado una imaginería popular que abunda en algunos tópicos que no coinciden con la realidad. Los autores, como escriben, son conscientes de que “hay pocos grupos en la historia que hayan tenido más impacto en el imaginario común moderno que los vikings”. Para ello, abordan la evolución de los vikings antes y después de su conversión al cristianismo. Oficialmente, Escandinavia es cristiana en el siglo XII. Por eso este libro termina precisamente en 1150, “cuando la Era vikinga finaliza”. No fue ni un proceso fácil ni corto. •

Los vikings

Martyn y Hannah Whittock

Rialp | 292 págs. | 20 €.





La tragedia de la liberación

Frank Dikötter

Acantilado | 544 págs. | 28 €.

Segunda entrega de “La trilogía del pueblo”, sobre la reciente historia de China. Con anterioridad, el autor había publicado *La gran hambruna en la China de Mao* (2017). El nuevo estudio transcurre desde 1945 a 1957. El autor destaca los principales sucesos de la guerra civil entre nacionalistas y comunistas que se cerró en 1949 con la proclamación de la República Popular y el triunfo de Mao.

A continuación tiene lugar la imposición de un modelo ideológico que pondría patas arriba la sociedad china en todos los frentes, desde la agricultura a la cultura, pasando incluso por las diversiones, el mundo del teatro y hasta las canciones populares. Tomando como modelo el comunismo de Lenin y Stalin, Mao imitó las medidas más represivas del régimen soviético. ●



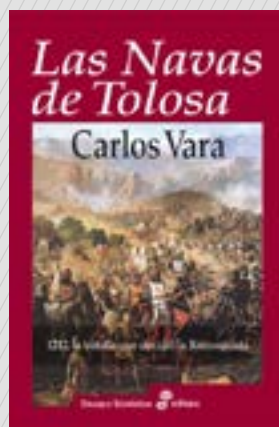
Imperios y bárbaros. La guerra en la edad oscura

José Soto Chica

Desperta Ferro Ed. | 622 págs. | 24,95 €.

“Esta obra aborda un amplio espacio cronológico, tres siglos, y un amplísimo escenario geográfico y cultural”, con una especial atención a las numerosas guerras que tuvieron lugar en esos siglos. La obra se extiende desde las invasiones germánicas tras la caída de Roma a la eclosión del imperio de Carlomagno. Como telón de fondo, los drásticos cambios en el poder mundial que provocaron las invasiones arabigoislámicas, que se vieron truncadas en su ascenso por toda Europa en la batalla de Poitiers.

Su autor aborda el estudio de unos siglos que “transformaron de forma definitiva el antiguo mundo”, que se organizaba en torno a tres grandes imperios: el romano, el persa y el chino. A partir de entonces, nada fue igual. ●



Las Navas de Tolosa

Carlos Vara

Edhasa | 448 págs. | 21,50 €.

Vara, médico e historiador, se enfrenta a uno de los más importantes sucesos históricos de la Edad Media, que condicionó la evolución de la historia de España y que supuso la derrota de un importante ejército almohade. El autor ha recorrido en las fechas en las que tuvo lugar la batalla los mismos lugares por los que transitaron los dos ejércitos. De hecho, proporciona los datos y coordenadas geográficas del desarrollo de la batalla y reproduce fielmente los caminos que atravesaron el ejército almohade y el que recorrieron las tropas cristianas. También son novedosas sus conclusiones sobre el número de combatientes y las muertes que tuvieron lugar en la batalla. Además, proporciona una exhaustiva información de los principales protagonistas. ●



Reinos de fe. Una nueva historia de la España musulmana

Brian A. Catlos

Pasado y presente | 499 págs. | 37 €.

El autor, canadiense, es doctor en Estudios Medievales por la Universidad de Toronto y profesor en la Universidad de Colorado e investigador en la de California. Se ha centrado en la historia de los pueblos mediterráneos y, más en concreto, en las relaciones entre judíos, musulmanes y cristianos en el medievo. Su libro aborda la historia de al-Andalus, donde la cultura y la refinada civilización islámica se desarrolló hasta llegar a momentos de apogeo. En su estudio, el profesor Catlos se propone hacer *Una nueva historia de la España musulmana*, como indica en el subtítulo. Quiere evitar descalificaciones globales del pueblo musulmán y huye también de visiones simplistas de quienes han querido hacer ver una convivencia idílica con los hispanos. ●





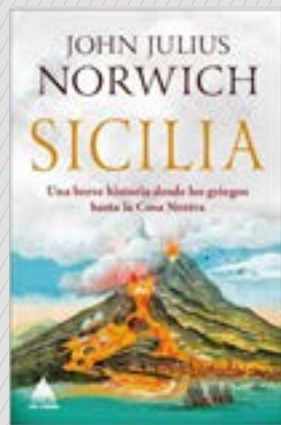
Vida de Carlomagno

Eginardo

Alianza | 128 págs. | 9,50 €.

Estamos, sin lugar a dudas, ante un excepcional documento histórico: una biografía del emperador Carlomagno escrita poco tiempo después de su muerte, durante el reinado de Ludovico Pío, por un intelectual y funcionario que conoció personalmente a Carlomagno y para el que desempeñó diferentes puestos culturales y políticos.

La introducción de Alejandra de Riquer, responsable de la edición, sirve para conocer al autor de la biografía, un personaje ciertamente interesante, y para detallar también por qué esta biografía resulta una sorpresa y una novedad. Muy breve, el autor va a lo esencial, destacando las virtudes políticas de quien para él fue un político y un rey digno de la mayor admiración. •



Sicilia

John Julius Norwich

Ático de los Libros | 432 págs. | 24,90 €.

Puente entre Oriente y Occidente, Sicilia ha ocupado siempre una estratégica posición tanto para el futuro de Europa como el de Oriente. Y, dentro de Italia, siempre ha sido algo especial, lugar deseado por emperadores romanos, reyes españoles y príncipes franceses.

Norwich, con su habitual maestría, recorre su agitada historia que tiene sus orígenes como ciudad-estado griega; a la vez, como ciudad-puente, desempeñó un importante papel en las Cruzadas. Siempre ha sido comercialmente un espacio multicultural. Sugerente libro, pues, escrito con una prosa de gran calidad, como es habitual en este historiador. •



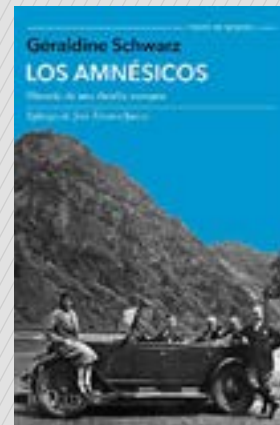
La monarquía en el siglo XXI

Jordi Canal

Turner | 96 págs. | 9,90 €.

El autor esboza en este libro una brevísima historia de la última monarquía, señala la viabilidad y legitimidad de esta forma de Estado para nuestro presente y aborda, con claridad, los desafíos a los que Felipe VI se tendrá que enfrentar.

Canal quiere responder a las críticas hacia la monarquía que en las últimas décadas se han difundido en los debates públicos. Cree que no existe oposición entre democracia y monarquía y que la corona refrendada constitucionalmente es perfectamente compatible con sistemas que reconocen la soberanía popular. Por otro lado, ofrece un repaso por el reinado de Juan Carlos I. Y sobre Felipe VI, se refiere al desafío de conjugar tradición y modernidad. •



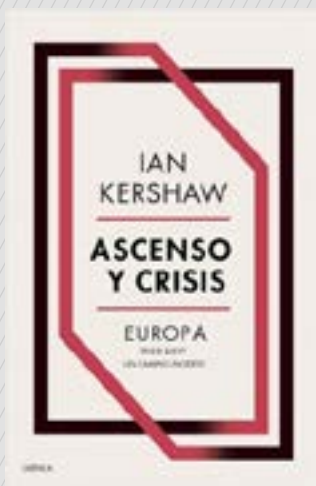
Los amnésicos. Historia de una familia europea

Géraldine Schwarz

Tusquets | 400 págs. | 22,50 €.

Al ser la historia cada vez más objeto de novelas y relatos, no es de extrañar que hayan alcanzado atractivo los ensayos históricos también de estilo narrativo. Schwarz expone la historia de tres generaciones de su familia y, sobre todo, las dificultades personales que causó la llegada de la democracia en Alemania. La autora explora el pasado nazi de su abuelo.

Aprovechándose de la desposesión de todos los derechos de los judíos, el abuelo compró una empresa cuyos dueños terminaron muriendo en Auschwitz. La amnesia a la que se refiere el título del libro es el olvido culpable y vergonzoso de ese hecho cuando, ya llegada la democracia, los herederos reclaman una reparación. El ensayo analiza los problemas de la culpa y la dificultad de su dimensión colectiva. •



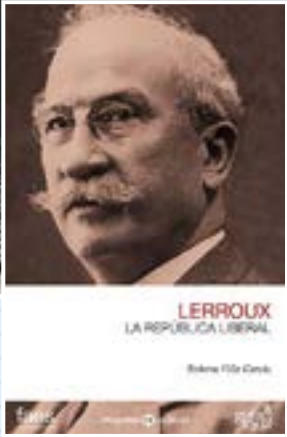
Ascenso y crisis. Europa 1950-2017

Ian Kershaw

Crítica | 720 págs. | 33 €.

El historiador británico Ian Kershaw (1943) es conocido por sus biografías de Hitler y sus estudios sobre el nazismo. En este nuevo libro continúa el estudio de la historia europea que comenzó en *Descendió a los infiernos. Europa 1914-1949*. Ahora aborda los últimos años de esa historia. El estudio llega hasta nuestros días. Se trata de una época compleja que abarca el pulso entre las dos

grandes potencias del momento, Estados Unidos y Rusia, en la llamada Guerra Fría; también, la inesperada caída del Muro de Berlín y la reunificación alemana, junto con la puesta en marcha de la Unión Europea. Kershaw también analiza la formación de nuevos estados en la Europa del Este y un largo etcétera de sucesos de los que aún palpamos las consecuencias. •



Lerroux. La República liberal

Roberto Villa García

Gota a Gota | 287 págs. | 15 €.

Lerroux (1864-1949) es uno de los personajes políticos de la historia reciente de España más complejos, no solo por su evolución ideológica sino por su forma de abordar los graves asuntos de su tiempo. Fue líder del Partido Republicano Radical, anticatalanista, españolista, publicista de éxito y populista. El éxito de esta biografía radica en la claridad expositiva, en la utilización adecuada de fuentes escritas y en el rigor a la hora de contextualizar los diversos acontecimientos. Lerroux fue un autodidacta de un mundo ideológico cargado de demagogia. Se podría decir que fue el artífice de la moderna política en España que conciliaba, para las clases urbanas, el liberalismo con la forma Republicana. •



Pedro Salinas, una vida de novela

Montserrat Escartín G.

Cátedra | 464 págs. | 20 €.

La autora es toda una experta en la vida y obra de Pedro Salinas, el decano del grupo poético del 27. Nacido en Madrid en 1891, tuvo una intensa actividad intelectual como profesor, además de impulsar iniciativas y revistas culturales. La guerra civil forzó su salida de España. Falleció en Boston en 1951. Para Escartín, su biografía es la clave para entender su amplia y variada literatura. Pero no resulta un personaje fácil de apresar, pues Salinas era un hombre con una personalidad múltiple y versátil. Por eso, resulta fundamental conocer los pliegues de su personalidad que aparecen en sus textos más personales e íntimos, como la abundante correspondencia del poeta, esencial en esta biografía. •



Cartas y recuerdos de Vasili Grossman

Fedor Guber

Galaxia Gutenberg | 406 págs. | 24 €.

La parte más interesante de esta biografía, hecha por su hijastro Fedor Guber a partir de las cartas personales y recuerdos, se refiere a las dificultades de Grossman para publicar sus libros más importantes: *Por una causa justa*, que después de muchas correcciones sí pudo publicar, y *Vida y destino*, que no recibió el permiso correspondiente. Fedor reproduce muchos pasajes de la correspondencia de Grossman dirigidos a su padre, a la madre de Fedor, a sus amigos y a otros escritores. Con ellos va hilvanando la vida de Grossman desde su nacimiento en Ucrania hasta su vida como famoso y represaliado escritor. •

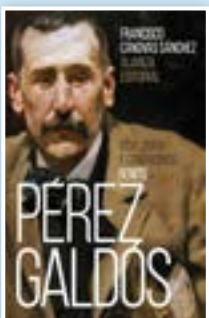


Henry David Thoreau. Una vida

Laura Dassow Walls

Cátedra | 624 págs. | 30 €.

Monumental biografía dedicada a uno de los pensadores más influyentes de la actualidad. Junto con Emerson, son los grandes inspiradores del ecologismo contemporáneo. Thoreau (1817-1862) se inspiró en el trascendentalismo de Emerson para dar forma a un pensamiento existencial que canalizó a través de libros que siguen editándose y se han convertido en el catecismo espiritual para muchos seguidores. Thoreau nació en Concord (Massachusetts). Estudió en Harvard. Después conoció a Emerson y el trascendentalismo y, a partir de ahí su vida dio un vuelco. •



Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso

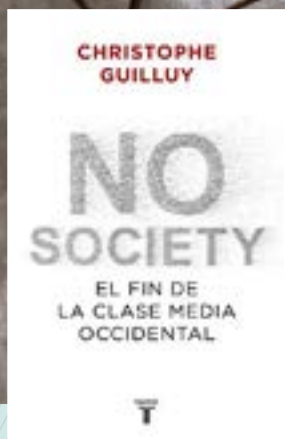
Francisco Cánovas S.

Alianza | 504 págs. | 20 €.

Doctor en Historia, el autor es experto en la vida y obra de Pérez Galdós (1843-1920), de quien se cumplen próximamente los 100 años de su fallecimiento. Sobre Galdós se han publicado muchos libros en los que sobre todo se ha analizado su abundante literatura. Cánovas aporta la novedad de dedicar una especial atención al compromiso político y social del autor canario,

aspecto que considera la base de las ideas que transmite en sus libros. Galdós participó de manera muy activa en los problemas y polémicas de su tiempo. Y no solo eso: su literatura también incorpora estas inquietudes, de ahí su relevancia social. Para profundizar en sus ideas, sitúa su vida en su contexto político, aportando las necesarias coordenadas históricas y culturales. •

Ensayo

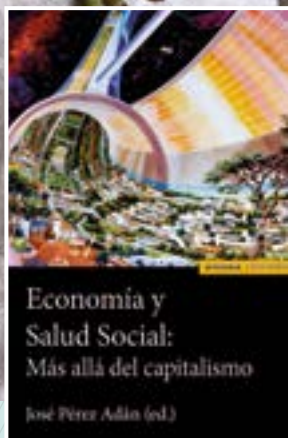


No society. El fin de la clase media occidental

Christophe Guilluy

Taurus | 224 págs. | 18,90 €.

Desde Aristóteles es sabido que la estabilidad y madurez política depende de la existencia en las sociedades de una sólida clase media. Así lo confirma Guilluy, quien parte de esa tesis para concluir que el fin de esta clase social, al que, según su opinión, estamos asistiendo en occidente, tendrá importantes efectos antisociales. Desde este punto de vista, el libro aborda dos dimensiones: una económica y otra política. La principal lección que quiere impartir, y que hace reflexionar, la resume de esta manera: "La desaparición de la clase media occidental inicia el tiempo de la asociedad". Hay, pues, un repliegue de la clase alta y de la clase baja, lo que termina liquidando los lazos comunitarios y sociales. El bien común y la política pierden relevancia. •



Economía y salud social. Más allá del capitalismo

José Pérez Adán (ed.)

EUNSA | 340 págs. | 19,50 €.

Aunque el capitalismo es el sistema más extendido, los autores de este ensayo, que proceden de diferentes países, piensan que hay alternativas positivas a un capitalismo ya cansado y viejo, que se ve amenazado por todos los lados con propuestas de todo tipo, a veces peregrinas. Libro muy actual que reflexiona sobre cuestiones que merecen la pena renovar. El hastío de un capitalismo mecánico puede provocar la parálisis y hasta la ruina, cuando lo que se necesita es transformar y humanizar los sistemas de producción y consumo. •



Kant y herederos

Miguel García-Baró

Sígueme | 240 págs. | 20 €.

Miguel García-Baró, uno de los filósofos españoles con mayor prestigio intelectual en el ámbito de la cultura, ha publicado diversas obras especializadas con aportaciones sugerentes, como esta última obra de carácter divulgativo. En ella, resume los últimos tres siglos de pensamiento filosófico y expone la obra de los autores más representativos de un modo accesible y resaltando la importancia de cada uno en la configuración del pensamiento actual. Se trata de una obra muy recomendable: de altura intelectual, pero accesible para la mayoría de los lectores, que podrán hacerse una idea global de la evolución del pensamiento filosófico y de su irreductible pluralidad. •



La vida como obra de arte

Carlos Javier Morales

Rialp | 142 págs. | 15 €.

El autor es profesor, poeta, investigador y ensayista. Este libro es un ensayo profundo, muy bien escrito, con el que el autor dirige a los lectores a que reflexionen sobre "la aventura de la existencia ordinaria". Intenta explicar la necesidad de valorar la vida como se merece y a que caigamos en la cuenta de la importancia de una vida lograda para sacar el máximo partido a todo lo que hacemos y conseguir así la auténtica felicidad: "de ese deseo de una felicidad que se haga realidad en cada momento de nuestra existencia -escribe el autor-, han nacido estas reflexiones que tanto me han ayudado a vivir". Con un estilo sosegado y de resonancias literarias (se nota que el autor es un experimentado poeta), Morales sabe sacar el máximo rendimiento a las palabras para que nos planteemos cuestiones de gran calado personal. •



Historia del silencio

Alain Corbin

Acantilado | 152 págs. | 14 €.

“Toda gran obra nace del silencio y vuelve a él”, escribió François Mauriac, cita que pertenece a este libro del ensayista francés Alain Corbin, que realiza un viaje histórico desde el Renacimiento hasta la actualidad mostrando las infinitas posibilidades de reclamar más y mejor silencio. Plagado de numerosas citas, el libro conecta el silencio con la filosofía, los clásicos, la pintura, la religión, la literatura, el cine... De manera especial, destaca la presencia del silencio en el contacto con la naturaleza, tema muy presente, por ejemplo, en la vida y las obras de Thoreau, para quien “solo el silencio es digno de ser oído”. El libro propone al lector contemporáneo un conjunto de reflexiones para que recuperen el silencio como espacio de libertad. •

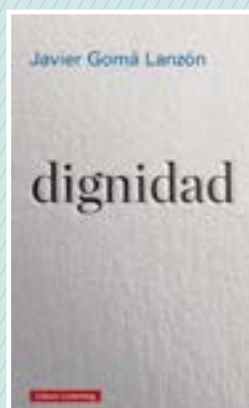


Invitación a pensar

Jaime Nubiola Aguilar

Rialp | 176 págs. | 14 €.

Jaime Nubiola (Barcelona, 1953), profesor de Filosofía en la Universidad de Navarra, ha publicado numerosos libros y artículos y tiene también experiencia en otras Universidades como Harvard, Stanford y Glasgow. Parece muy oportuna esta reedición en una sociedad a la que falta el relativo sosiego e incluso el silencio que invita a la reflexión. Nubiola reta a dar más juego a la propia razón para evitar la superficialidad a la que nos aboca la prisa. Anima a utilizar la inteligencia y a reflexionar sobre lo que sucede alrededor de la vida cotidiana, sus causas y sus consecuencias, y también sobre la validez de las ideas en auge. •



Dignidad

Javier Gomá Lanzón

Galaxia Gutenberg | 216 págs. | 18 €.

Conocido especialmente por su tetralogía sobre la ejemplaridad, Gomá se ha ocupado también de otros temas muy actuales, como la inmortalidad. En este último ensayo, recupera la noción de dignidad y reflexiona sobre sus diversas dimensiones, la moral, la ontológica, la cultural y la política. A partir de su lectura de algunos filósofos, propone una peculiar historia de la dignidad que termina entendiéndose como la cualidad incondicional del ser humano, su naturaleza de fin en sí mismo. Este ensayo condensa muchas de sus ideas anteriores. •

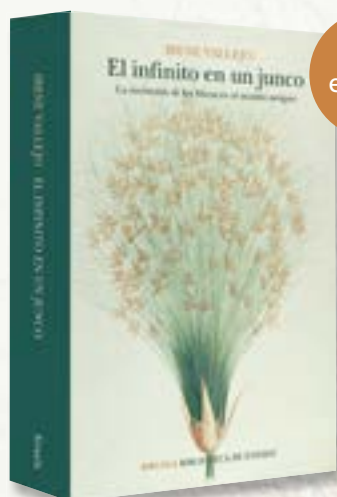


The Game

Alessandro Baricco

Anagrama | 328 págs. | 20,90 €.

Tomando como punto de partida las nuevas tecnologías, describe lo que él llama la “insurrección digital”, heredera de los videojuegos, y la base una manera y de un nuevo lenguaje con el que cartografiar la cultura actual. A continuación, describe la posterior y radical evolución de esta “insurrección” para que el lector descubra que ya formamos parte de un nuevo mundo que se ha apoderado de nosotros. Estamos ante un ensayo que supera el maniqueísmo con el que algunos se enfrentan todavía a las nuevas tecnologías y que, con inteligencia y perspicacia, contribuye a una necesaria reflexión sobre la realidad y la verdad. •



2ª edición

IRENE VALLEJO

El infinito en un junco

La invención de los libros en el mundo antiguo

«Una admirable indagación sobre los orígenes del mayor instrumento de libertad que se ha dado el ser humano: el libro». **RAFAEL ARGULLÓL**

«No tengo más opción que rendirme ante un libro tan radicalmente hermoso como *El infinito en un junco*». **LUIS ALBERTO DE CUENCA, *Abc Cultural***

Ediciones Siruela



La sociedad del desconocimiento

J. Francisco Serrano Oceja

Encuentro | 144 págs. | 14,50 €.

Para Serrano Oceja, los inconvenientes de la sociedad de la información y de la intensificación de la comunicación no son técnicos, sino antropológicos. De ahí que, frente al acercamiento más superficial y la moda del dataísmo, se pregunte por la concepción del hombre que subyace en las nuevas prácticas comunicativas. Lo hace con el fin de mostrar el reduccionismo que implica orillar las humanidades, así como desconocer que el hombre, más que un individuo, ante todo es persona. Este libro plantea debates muy interesantes y resulta sugerente para enriquecer el discurso sobre la relevancia que han adquirido en tiempos recientes los medios. •



Ciberleviatán

José María Lassalle

Arpa | 176 págs. | 17,80 €.

José María Lasalle ha desempeñado cargos políticos, pero tiene una larga trayectoria como intelectual y defensor del liberalismo. En este ensayo propone una defensa de la democracia liberal. Para él, estamos abocados a la cultura cibernética que amenaza con modificar nuestras experiencias humanas más originarias. En esta fase, denuncia la marginalización de lo humano y la pérdida de libertad y vislumbra la llegada, a través del océano tecnológico, de un leviatán cibernético en el que los valores ilustrados -la libertad, la dignidad de la persona, la igualdad- serán poco a poco olvidados. El libro espolea la reflexión del lector pues le obliga a reparar en aspectos de la sociedad tecnológica que podría haber pasado por alto. •



Lo que no está escrito en mis libros

Viktor E. Frankl

Herder | 144 págs. | 14,90 €.

Unos años antes de morir se publicaron estas breves memorias del autor de *El hombre en busca de sentido*. Son más bien consideraciones autobiográficas variadas, apuntes de recuerdos y escritos sobre cuestiones que interesaron durante su vida a este prestigioso médico. Frankl repasa sus orígenes judíos, su infancia, la importancia en su vida del humor y deja traslucir en todos estos textos una pasión insobornable por la vida. Optimista nato, durante los años anteriores a la II Guerra Mundial hizo acopio de una alegría vital profunda que tal vez fue lo que después resultó trascendental en el campo de concentración. Eso no significa que sus recuerdos sean todos positivos. Hay también sucesos menos afortunados en su vida. •



Últimas noticias del hombre (y de la mujer)

Fabrice Hadjadj

Homo Legens | 428 págs. | 24,50 €.

Fabrice Hadjadj (1971) es un intelectual francés con raíces judías y árabes y católico desde 1998. En castellano, con muy buena acogida, se han publicado ya bastantes obras suyas. Estamos ante un autor polemista al que le gusta retar y provocar a sus lectores que no se pliegan a modas actuales. Estas características se manifiestan en esta colección de artículos en los que se abordan los temas que subyacen y se manifiestan en la sociedad actual. Ante el tecnocapitalismo, la mercantilización, una destrucción de la familia o cuestiones tan vitales como la vida, la enfermedad y la muerte, Hadjadj, junto a la denuncia, apunta soluciones que pasan por valorar la trascendencia. •



Historias que no olvidarás

Eduardo Camino

EUNSA | 138 págs. | 14,90 €.

Eduardo Camino, gran lector, es un excelente divulgador literario. Sabe aprovechar sus numerosas lecturas para entresacar anécdotas e historias con las que los lectores podrán reflexionar directamente sobre los misterios humanos, como dice acertadamente el subtítulo del libro.

Todas proceden de experiencias íntimas y personales del autor vividas durante la lectura de estos textos. Su procedencia es muy variada, desde Platón a de Saint-Exupéry, pasando por Hawthorne, John Steinbeck, Víctor Hugo, Thomas Mann y, entre otros muchos, Dashiell Hammett. •



Apuntes sobre un planeta estresado

Matt Haig

Destino | 320 págs. | 17,95 €.

Matt Haig sufrió en su juventud un trastorno depresivo y en varias de sus obras ha relatado su lucha por superar o acomodarse a esa enfermedad. En esta obra, de manera sumamente ingeniosa, el autor describe el estrés a que todo humano se siente sometido por el hecho de vivir y que frecuentemente le induce cierto sentimiento de culpabilidad. Este sometimiento a un progreso tan fugaz hace que el presente parezca un futuro continuo. Un libro ameno contra el estrés, lleno de guiños al lector, quien quedará cautivado por la capacidad de observación y crítica del autor al del mundo que nos rodea. ●



Perdidos en las matemáticas

Sabine Hossenfelder

Ariel | 368 págs. | 21,90 €.

Hossenfelder pretende poner de manifiesto cómo funciona esta parte de la ciencia menos conocida y cuáles son los mecanismos que chocan con la objetividad científica. Gracias a la distinción que hace entre la física y las matemáticas, el lector puede comprender las relaciones que guardan las dos ciencias y por qué ambas resultan tan imprescindibles. Sin embargo, la principal contribución del libro reside en diferenciar lo que resulta útil para el avance de la ciencia de las meras especulaciones, muchas veces motivadas por causas espurias. Aunque no se requiere tener un conocimiento excesivo de las ciencias, es importante tener claros algunos conceptos matemáticos y físicos para poder entender algunos de sus capítulos. ●



Experimentos de ciencia improbable

Pierre Barthélémy

Blackie Books | 208 págs. | 17,90 €.

Con una buena dosis de humor, aborda el autor temas relativamente paradójicos, propios de algunas publicaciones científicas. El objetivo que se ha propuesto es "popularizar la ciencia sin traicionarla". El libro consta de cincuenta breves capítulos de unas dos páginas que son recopilaciones de la crónica semanal del autor en la sección de ciencia de *Le Monde*. Cada historia conserva una estructura semejante: después de una introducción superficial del autor sobre el tema que va a tratar, selecciona algún texto publicado en alguna revista científica sobre algún experimento curioso y, una vez comentado, interpreta en clave de humor los resultados. ●

Nørdicalibros





El infinito en un junco

Irene Vallejo

Siruela | 452 págs. | 24,95 €.

“Sin los libros, las mejores cosas de nuestro mundo se habrían esfumado en el olvido”, escribe con mucho acierto, y una absorbente calidad literaria, Irene Vallejo en este libro sobre las bibliotecas, librerías y sobre la presencia del libro a lo largo de la historia, de manera especial en el momento crucial de su consolidación, durante la época de los griegos y los romanos. La autora engarza numerosas historias y también sucesos personales con los que muestra la influencia de los libros en el pensamiento occidental. Con mucha amenidad, desentraña historias, descubre personajes, enlaza protagonistas con sucesos secundarios. Y todo encaminado a valorar el papel del libro en la historia de la humanidad. ●



Un verano con Homero

Sylvain Tesson

Taurus | 272 págs. | 17,90 €.

“Durante meses respiré el ritmo homérico, oí la escansión de los versos, soñé con batallas y embarques”, escribe Sylvain Tesson (París, 1972), ensayista, autor de libros de viajes y de documentales. De hecho, este libro tiene su origen en un documental sobre la *Iliada* y la *Odisea* que grabó el autor. El autor realiza una disección de estas dos obras y de lo que se conoce del autor, Homero, que al parecer vivió en el siglo VIII a.C. No se dedica el autor a escribir en ensayo filológico sobre estas dos obras, sino que intenta mostrar la vigencia de estas obras universales. “¿Cómo explicar que un relato de dos mil quinientos años resuene hoy con brillo nuevo, y con el centelleo de las aguas de una pequeña cala?”. ●



Del vicio de los libros

Varios Autores

Trama | 136 págs. | 18 €.

Reúne este volumen una serie de textos de diferentes autores de los siglos XIX y XX relacionados con la lectura y el mundo de los libros. El autor de la edición y el prólogo es Iñigo García Ureta, que ha escrito una amena presentación que explica los objetivos del libro y la procedencia de los textos y sitúa muy bien a los autores. Los textos están escritos por personas muy vinculadas con el mundo de los libros desde diferentes intenciones: unos se refieren más a la calidad de la lectura, otros al problema del archivo de libros, otros a los tipos de lectores que existen y también hay un texto dedicado al mundo de las librerías y los ladrones de libros. ●



Cuentos de hadas. Una introducción

Marina Warner

Larrad | 221 págs. | 21,50 €.

Hay cuentos de hadas, estudios sobre los cuentos de hadas y estudios sobre los estudios de los cuentos de hadas. A esta tercera clase pertenece este libro académico en el que se citan todos los grandes recopiladores de cuentos y los grandes autores que, metiendo la cuchara en el gran recipiente de mitos, fábulas, apólogos, poemas épicos, relatos bíblicos, cuentos maravillosos orientales, etc., compusieron relatos originales que pasaron a ser también considerados como cuentos populares. La autora quiere mostrar, sobre todo, la “constante reinención y repoblación de la tierra de las hadas” y las explicaciones de muy distinto tipo que se les han ido dando para explicar su naturaleza y sus propósitos. ●



Baroja en París

Francisco Fuster

Marcial Pons | 182 págs. | 16 €.

Fuster ha escrito ya muchos estudios sobre los escritores e intelectuales de la Generación del 98. En esta ocasión, toca un tema del que ya se sabían cosas; sin embargo, su ensayo aporta nuevas fuentes y testimonios que ofrecen un panorama más completo y detallado de los años que Pío Baroja (1872-1956) pasó en la capital francesa durante la Guerra Civil española. Los años que Baroja pasó en París fueron los peores de su vida. El autor analiza los posicionamientos políticos que llevaron a Baroja a renegar de la II República, aunque eso no significase que se identificase plenamente con el bando nacional. •

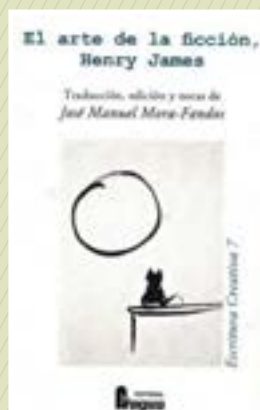


Como una novela

Daniel Pennac

Anagrama | 176 págs. | 10,90 €.

Ensayo en el que Daniel Pennac (Casablanca, 1944), escritor y profesor de literatura, vierte sus propias reflexiones sobre el fenómeno de la pérdida de interés por la lectura, sobre todo entre adolescentes y jóvenes. El autor se enfrenta con pragmatismo y originalidad a lo que llama aversión a la lectura. Y propone un revolucionario decálogo de los derechos del lector, sugerente y esclarecedor en muchos aspectos. En conjunto, es un ensayo brillante, pleno de agudeza, y escrito con un estilo desenfadado e irónico. •



El arte de la ficción

Henry James

Fragua | 102 págs. | 12 €.

José Manuel Mora-Fandos se ha especializado en la didáctica de la escritura creativa. Además de traducir este texto de Henry James, es el autor también de una excelente introducción que contiene una semblanza sobre James y una explicación sobre los puntos esenciales de un libro que ha tenido mucha repercusión en lo que se refiere a la enseñanza de la literatura creativa. En este breve ensayo, James reflexionó sobre algunos aspectos esenciales que son la base de lo que él entiende por literatura. Destacamos esta cita significativa: "La única obligación que de entrada podemos exigir a una novela sin incurrir en la acusación de ser arbitrarios, es la de ser interesante". •



Diez lecciones sobre los clásicos

Piero Boitani

Alianza | 302 págs. | 11,50 €.

La radiotelevisión suiza pidió al autor de este libro que preparase, para emitir por la radio en el verano de 2016, diez capítulos dedicados a los clásicos. Después de emitirse los programas, que fueron un éxito, el autor decidió transformar aquellos textos en los capítulos de este libro. El punto de arranque es la potencia de *La Iliada* y *La Odisea*. Luego, aborda el origen del pensamiento que podemos calificar de moderno, con la reflexión sobre las obras de Hesíodo, el papel que desempeñaron los presocráticos. En el resto de los capítulos, reflexiona sobre el arte, la tragedia, la historia... •

Astérix®

NUEVO ÁLBUM

SALVAT

ASTERIX © - OBELIX © - IDEPIX © - IDEAPIX © / © 2019 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ



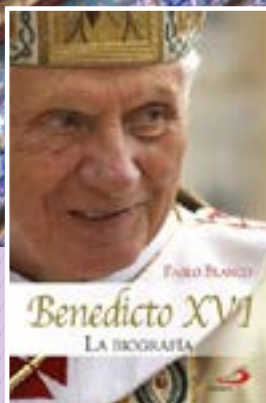
9,95 €

**POR JÚPITER,
¿UNA CHICA?!**

**¡CUIDADO, PUEDE
SER UNA TRAMPA
DE LOS GALOS!**

**TIENES RAZÓN,
FEIKNIUS, ¡SEAMOS
PRUDENTES!**

Ensayo Religioso



Benedicto XVI. La biografía

Pablo Blanco

San Pablo | 984 págs. | 36 €.

Pablo Blanco, profesor de la Universidad de Navarra, ha escrito ya numerosos trabajos sobre Benedicto XVI, al que dedicó incluso su tesis doctoral. Con ese bagaje, se ha embarcado en la biografía de un gran intelectual que, además, puso toda su inteligencia y sus carismas al servicio de la Iglesia. Blanco subraya que Benedicto XVI es el Papa de las ideas y de una razón abierta, que ha buscado constantemente el diálogo con su tiempo, anudando en sus escritos la fe y la razón. También ha dado especial importancia al respeto a la dignidad de la persona y a la libertad religiosa. Su teología se apoya en la transparencia, el afán de hacerse entender por todo el mundo, creyentes o no. •



Apología pro vita sua

John Henry Newman

Encuentro | 448 págs. | 26,50 €.

Edición conmemorativa del libro quizás más famoso y determinante en la vida del Cardenal Newman, recientemente canonizado en Roma. Estamos ante un escrito memorialístico y apologético en el que Newman hace una defensa apasionada del catolicismo a través de una narración detallada de la historia de su propia conversión. Aparte de los valores literarios, cada día más ensalzados, hay que destacar el profundo respeto que le merecen las opiniones contrarias y, sobre todo, el cariño que Newman conserva por la Iglesia Anglicana y sus instituciones, sin dejar por ello de reafirmar repetidamente que ni ella ni sus miembros están en la verdad. •



Se hace tarde y anochece

Cardenal Robert Sarah
Entrevista de Nicolas Diat

Palabra | 432 págs. | 21,50 €.

El cardenal Sarah ha vertido ya su pensamiento en dos conocidas obras: *Dios o nada* y *La fuerza del silencio*. En su último libro, una larga conversación con el ensayista Nicolas Diat, aborda la quiebra de la cultura occidental, plantea grandes interrogantes y muestra los muros que se tambalean en el mundo contemporáneo. La descripción del declive de la cultura, el pensamiento, la espiritualidad y las duras dificultades que atraviesa la propia Iglesia -que Sarah explica sin tapujos- no lleva al pesimismo. Al exponer los problemas, apunta soluciones, como la necesaria vuelta a la espiritualidad y contar con la ayuda de Dios. •



Un monje secuestrado

Jacques Mourad
Amaury Guillem

Palabra | 224 págs. | 16,90 €.

“He conocido el olor de la muerte, la flagelación, el hambre y la angustia”, le cuenta Jacques Musad, un monje que vive en Irak, a Amaury Huillem, quien convierte esa conversación en un libro sobre el secuestro de este monje por parte de los yihadistas en mayo de 2015. Fue una durísima experiencia vital. Estuvo cinco meses prisionero en la cárceles del Estado islámico y consiguió escaparse gracias a la intervención de unos musulmanes suní, “que se jugaron la vida para salvar la mía y la de más feligreses”. Estamos ante el testimonio vivo, directo, vibrante de un superviviente cuya experiencia le sirvió para estar todavía más cerca de Cristo. •



Crear huellas en la historia del mundo

Luigi Giussani
Stefano Alberto
Javier Prades

Encuentro | 203 págs. | 18 €.

El libro recoge las líneas fundamentales de la reflexión sobre la experiencia cristiana de Luigi Giussani en los últimos años. Sus autores han ordenado los textos, variados en estilo literario, de forma unitaria y orgánica en torno a palabras-clave. El núcleo temático gira en torno al descubrimiento del sentido profundo del cristianismo como

acontecimiento que tiene su cumbre en el hecho de que Cristo se ha encarnado en un tiempo y lugar concretos. Este acercamiento de Dios al hombre es un acontecimiento histórico que permanece a través de la Iglesia y no un mero sentimiento religioso. •



Música en 1853. La biografía de un año

Hugh Macdonald

Acantilado | 400 págs. | 22 €.

Catedrático de música en la Universidad Washington, Macdonald se centra en un año muy especial en el que se dieron una sucesión de casualidades que influyeron de manera determinante en el mundo de la música y en su evolución.

La perspectiva elegida es, pues, muy original y la técnica narrativa concentra en poco tiempo una serie de cambios radicales. Macdonald basa su narración en la vida de los músicos protagonistas. •



Play Loud

Federico Delgado Scholl

Huerga & Fierro | 344 págs. | 22 €.

Federico Delgado (Madrid, 1969) es un ferviente apasionado de la música rock. En este libro mezcla diferentes géneros para diseccionar esa auténtica pasión, irrefrenable, sin límites, que atraviesa de manera radical su vida. La imagen que utiliza en este libro para definir su pasión es la de "estigmatizado", palabra que es el hilo conductor de un relato apasionante, ameno, memorialístico, culto y repleto de sorpresas sobre la música, el rock y de la vida del propio autor, "un melómano melancólico". •



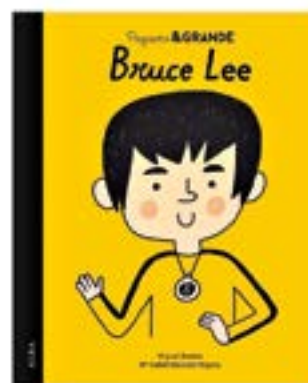
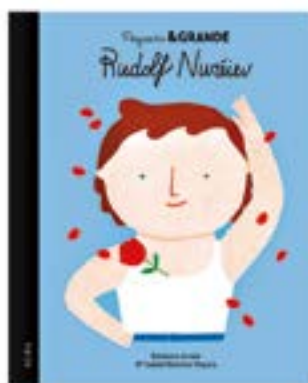
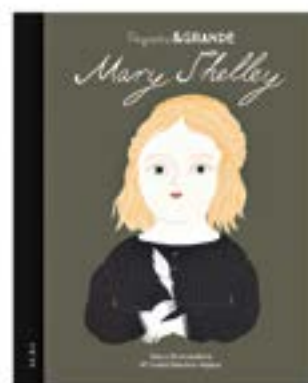
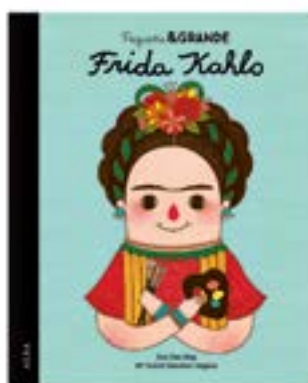
Brahms. Un compositor de estío

Johannes Forner

Silex | 318 págs. | 23 €.

Johannes Brahms nació en 1833 en Alemania y murió en Viena en 1897. El cambio de residencia no es baladí: Brahms, a disgusto en Alemania por la crítica reacción a su música, decidió exiliarse en Austria y continuar allí su meteórica carrera artística (a los siete años daba conciertos de piano), que lo convirtieron en una de las voces más destacadas del Romanticismo, que desarrolló en Viena siempre bajo la influencia de Beethoven. •

Pequeña & GRANDE



Familia y Educación



La familia imperfecta

Mariolina Ceriotti M.

Rialp | 162 págs. | 14 €.

Tercera obra de la autora que publica Rialp en un par de años. Los dos primeros, *Erotica materna. Un viaje al universo femenino* (2018) y *Masculino. Fuerza, eros, ternura* (2019), están dedicados al papel de las mujeres y los hombres en la sociedad actual. En su nuevo libro aporta su forma de resolver los grandes y pequeños dramas familiares: llevar a los padres a buscar soluciones y plantearlas como algo a conseguir. Ceriotti, escribe recogiendo sus años de experiencia como neurosiquieta infantil y como psicoterapeuta por cuya consulta han pasado muchos hombres y mujeres. A este bagaje une el ser madre de seis hijos, lo que da un punto de realismo a sus consejos. •



10 maneras de destruir la imaginación de tu hijo

Anthony Esolen

Homo Legens | 342 págs. | 21,50 €.

En sus libros, Esolen suele mostrar un fino sentido del humor a la hora de exponer las deficiencias de algunos modos de vida en boga en nuestra sociedad. En este caso, no propone un modelo para incentivar la imaginación de los niños, sino que señala maneras de evitar su crecimiento de modo que quede raquíta y casi en desuso. Son indicativos los títulos de los diez capítulos del libro, por ejemplo: "Mantén a tu hijo dentro de casa todo el tiempo que puedas"; "Sustituye los cuentos de hadas por tópicos políticos o modas"; "Distrae al niño con lo superficial y lo irreal". •



Antes de juzgar ¡Piensa!

Salvo Noè

San Pablo | 232 págs. | 15,50 €.

Salvo Noè saltó a la fama con *Prohibido quejarse* (2018), que se hizo famoso cuando se supo que el papa Francisco puso el poster que se adjuntaba al libro en la residencia en la que vive. Si en su primer libro animaba a evitar la queja, en este propone a los lectores pensar antes de juzgar y evitar el juicio tóxico.

Su nuevo libro contiene siete consejos, tan elementales como prácticos y cargados de sentido común, que sintetizan pautas de conducta elementales y acertadas que enuncia como un titular: prohibido el paso a los juicios tóxicos. Y otro en sentido afirmativo: aprende a generar positividad. •



Familia en armonía

Fernando Sarráís

Palabra | 160 págs. | 15,80 €.

Fernando Sarráís, especialista en Psiquiatría y Profesor Adjunto de Psicopatología de la Educación y de Psicología Social, ha publicado ensayos y libros de divulgación científica sobre su especialidad en los que aborda cuestiones vitales de actualidad. En su nuevo ensayo desarrolla una tesis tan sencilla como convincente: el elemento básico para que la familia sea feliz es el amor entre sus miembros, con un acento especial en el de la propia pareja. Un clima de confianza y afecto propicia que los hijos vayan madurando y desarrollen su personalidad. Sarráís escribe con un tono distendido y agradable. •

DESPIERTA EL
CHEF
QUE LLEVAS
DENTRO





Controversias educativas

Inger Enkvist

Encuentro | 184 págs. | 17,50 €.

La sueca Enkvist es experta en políticas educativas. Este libro es una larga entrevista con la periodista Olga R. Sanmartín, responsable de educación del periódico *El Mundo*. Sanmartín plantea a Enkvist cuestiones educativas de máxima actualidad.

Enkvist es conocida sobre todo por su rechazo a la invasión de las Nuevas Pedagogías. •



El cerebro adolescente

Natalia López Moratalla

Rialp | 224 págs. | 19 €.

Prestigiosa autora, resume en este ensayo sus estudios sobre el proceso de maduración del cerebro en esa etapa de la vida que tanto preocupa a padres y educadores.

La autora conoce bien los mecanismos de esa maduración a nivel hormonal y a nivel fisiológico y sus repercusiones en la complicada psicología de los adolescentes. •



Y ahora... ¿los deberes?

Luis Manuel Martínez

Teconté | 256 págs. | 16,90 €.

El autor tiene una larga trayectoria en la docencia y conoce con profundidad el mundo educativo y su incidencia en la vida familiar. En este libro, los padres encontrarán consejos prácticos y asequibles para ayudar a sus hijos con los deberes. Es un texto práctico y didáctico en el que los padres se sentirán retratados. •



Devaluación continua

Andreu Navarra

Tusquets | 286 págs. | 19 €.

Navarra, además de escritor y reconocido historiador, es profesor. Tras años de vivir intensamente la enseñanza, ha decidido poner por escrito su experiencia para mostrar el "estado de ánimo actual" de una importante parte del profesorado. Su ensayo está lejos del discurso teórico, pues lo que se cuenta es visible, polémico y real. •



Empresa Activa



EL PODER DE TU ALTER EGO

Todd Herman

Hay solo una persona que te impide desarrollar todo tu potencial: tú, y hay solo una persona que te puede ayudar a desbloquearte. Esa persona está dentro tuyo, es tu alter ego.



LA MÁS PODEROSA DE LA SALA ERES TÚ

Lydia Fenet

Este es el primer libro sobre el arte de la venta visto desde una perspectiva femenina, y dirigido especialmente a mujeres vendedoras.



Tsunami digital, hijos surfers

Juan Martínez Otero

Freshbook | 138 págs. | 19,90 €.

El autor ofrece una guía para padres que no quieren naufragar en la era digital. Partiendo de que vivimos en una época en la que todo lo relacionado con el ámbito digital puede provocar incertidumbre y temor entre los padres y profesores, Martínez Otero ofrece una visión positiva y muchos trucos para ayudar a utilizar de la mejor manera posible las nuevas herramientas, evitando al mismo tiempo los peligros que conllevan. Propone una visión práctica, positiva y con sentido del humor que hará que los padres interesados en que sus hijos sepan manejarse de manera responsable en el mundo de las redes sociales conecten fácilmente con su estilo y refuercen su decisión de tomar un papel activo en este proceso educativo. •



Cómo educar al niño para su futura adolescencia

Gerardo Castillo

EUNSA | 168 págs. | 15 €.

Doctor en Pedagogía y profesor emérito en la Facultad de Educación y Filosofía de la Universidad de Navarra, el autor ha escrito más de treinta libros sobre la creatividad, el trabajo intelectual, la educación familiar y la adolescencia. En este ensayo, el profesor Castillo propone una educación preventiva, es decir, dar a los niños armas para que estén preparados para ese momento. Como explica en el prólogo, "darle a conocer algunos rasgos típicos de la adolescencia, por qué se producen y qué sentido tienen para el desarrollo psicofísico y la maduración de la personalidad". •

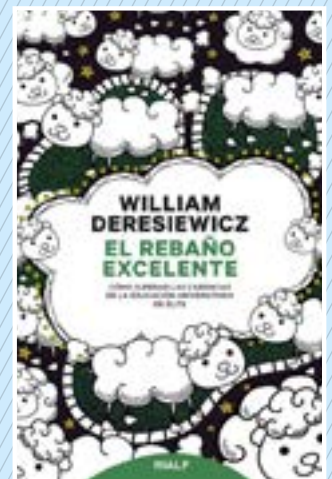


Jugar al aire libre

Katia Hueso

Plataforma | 242 págs. | 17 €.

La llamada "La receta verde" como apuesta por la naturaleza en la educación infantil, es un tema que ha tomado fuerza y que están abordando muchos pedagogos. En este libro, se anima a los padres a evitar que los niños estén siempre dentro de casa, en un "arresto domiciliario" provocado a veces por las actividades extraescolares en los que se matricula a los niños y otras por carencia de tiempo y de unos medios que la sociedad debería proporcionar. La autora incide en la necesidad de dejar que los niños jueguen al aire libre. Unos juegos para los que no hay que proporcionarles nada especial porque la naturaleza y su imaginación se lo aportarán. •



El rebaño excelente

William Deresiewicz

Rialp | 278 págs. | 20 €.

Profesor en las Universidades de Yale y Columbia y ahora en la de Chicago el autor plantea con ironía el tema de este ensayo, pues el título, *El rebaño excelente*, hace pensar en una condición gregaria. Pero es el subtítulo, *Cómo superar las carencias de la educación universitaria de élite*, el que explica el propósito de un libro que pone el punto de mira no solo en la masificación sino en la uniformidad universitaria. Crítica el autor la mentalidad actual que pone su objetivo en el éxito y que hunde a quienes no lo logran. Los estudios universitarios se entienden como un camino para lograr exclusivamente un buen status económico. •

Lee con **SUSAETA**

susaeta
ediciones sa

La vuelta al mundo de Magallanes



S0283052
24,5 x 28 cm
9788467767841

15,95€



La vuelta al mundo en 80 juegos

S3390001
29,5 x 29,5 cm
9788467760637

19,95€



20.000 leguas de juegos submarinos

S3390002
29,5 x 29,5 cm
9788467768794

España 1900
A través de sus fotografías



S0851246
22,5 x 26,7 cm
9788467770407

América española
Descubrimiento, conquista y asentamiento

S0851241
22,8 x 26,7 cm
9788467767513

15,95€

Astronomía



S0851244
22,5 x 26,7 cm
9788467769715

¡Vive la Navidad con Combel!

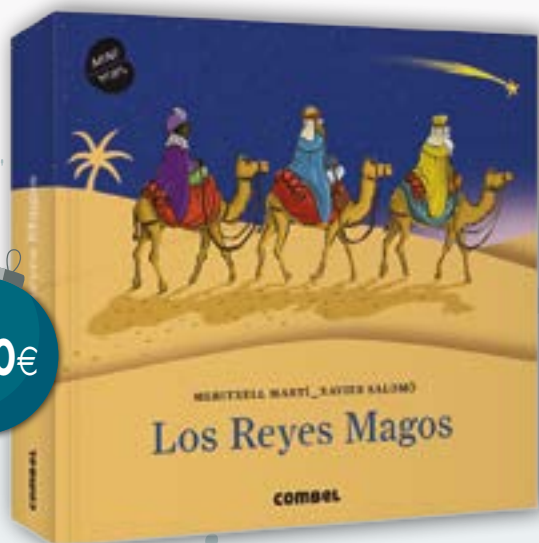
Acompáñalos a leer en estas fiestas



16,90€



16,90€



12,90€



16,90€

COMBEL

combeeditorial.com



@combeeditorial

MISCE



Manual de Redacción

Luis Ramoneda

Rialp | 310 págs. | 20 €.

Nueva edición, la tercera, de un *Manual* ameno y didáctico que tiene como objetivo proporcionar los rudimentos necesarios para mejorar la capacidad expresiva. Como escribe su autor, “no valorar debidamente la corrección lingüística es señal de ignorancia lamentable”. Luis Ramoneda (Cervera, 1954) es escritor, crítico literario y profesor de cursos de redacción. En su introducción, Ramoneda recomienda apreciar y cuidar el lenguaje para usarlo con precisión. Este *Manual* proporciona los contenidos básicos para repasar y mejorar muchos aspectos relacionados con el lenguaje escrito. Esta edición ha sido ampliada y mejorada y está también disponible en edición digital. •



Stasiland. Historias tras el muro de Berlín

Anna Funder

Roca | 304 págs. | 19,90 €.

Esta obra reúne una serie de testimonios directos facilitados por antiguos ciudadanos de la República Democrática Alemana en los que se reflejan los métodos empleados por la policía secreta (Stasi) al servicio del régimen comunista. Por esta obra, la autora recibió de la BBC el premio Samuel Johnson en 2004. Se exponen con detalle dramas de personas desaparecidas, torturas y crímenes que provocaron el sufrimiento de sus familiares y el pánico de compañeros y amigos, temerosos de correr la misma suerte. Pese a la variedad de personas y testimonios, la autora logra dar unidad de estilo y rigor documental a las declaraciones testimoniales. •

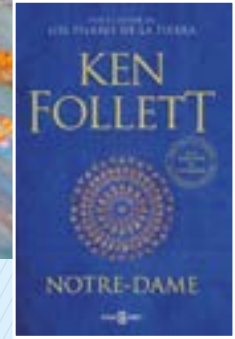


Cómo escribir una novela

Miguel Aranguren

Rialp | 238 págs. | 16 €.

Aranguren cuenta con mucha experiencia como profesor y dinamizador de actividades culturales, experiencia que traslada a este libro, dirigido a quienes sienten interés por acercarse al mundo de la escritura y desean escribir su primera novela. El autor no ha escrito un libro técnico con un resumen de estrategias, géneros y habilidades narrativas. Ha elegido un tono menos profesoral y mucho más cercano a los jóvenes y a los interesados en los procesos de escritura. Útil y práctica introducción a un mundo atrayente para muchos jóvenes, pero desconocido y, a veces, idealizado en exceso. El autor, basándose en su propia experiencia, proporciona consejos avalados por la práctica. •



Notre-Dame

Ken Follett

Plaza & Janés | 82 págs. | 8,90 €.

El pasado 15 de abril de 2019, la catedral de Notre Dame de París ardió en llamas. El suceso provocó un cataclismo mediático, pues la historia de Europa y de Francia está muy ligada a la propia historia de esta catedral. El escritor Ken Follett recibió la noticia con tristeza, pues se había inspirado en ella para la redacción de su novela más popular, *Los pilares de la Tierra*, donde se cuenta, precisamente, el proceso de construcción de una catedral. Este breve libro, cuyos beneficios se destinarán a la rehabilitación de la catedral, está dedicado precisamente a contar la historia de la catedral y la fascinación que este escritor siente por ella. Lo escribió pocos días después del incendio, del 19 al 26 de abril, en Inglaterra. •



Erebus. Historia de un barco

Michel Palin

Ático de los libros | 352 págs. | 18,90 €.

Nutrirse en el siglo XXI no está reñido con ser feliz y disfrutar al máximo de la vida, sino que es directamente proporcional. Sólo cuando entiendes el efecto de los alimentos en tu cuerpo decides elegir bien POR TI, y no por un número en la báscula o por conseguir una imagen. El conocimiento nos

proporciona libertad de elección. Aprende a elegir a favor de tu salud y la de los tuyos.

Aprende a cuidarte desde dentro disfrutando de comer fácil, rico y saludable. •

LÁMINA



Yo, Gaudí *Xavier Güell*

Galaxia Gutenberg | 300 págs. | 19,90 €.

Xavier Güell (Barcelona, 1956), director de orquesta y escritor, es descendiente de Eusebi Güell, el hombre que financió a Gaudí la mayoría de sus proyectos, personaje al que se reivindica en esta novela biográfica que se basa en las cartas ficticias de Gaudí a su amigo Alfonso Trias que escribió mientras convalecía de una grave enfermedad, con las que Güell hace una reconstrucción imaginaria de los hechos de la vida y obra del arquitecto.

El autor hace hablar a Gaudí de su vida personal, familiar y sentimental. Resulta clarificador el testimonio personal de su vida en un momento en el que se siente muy enfermo y la proximidad con la muerte le lleva a hacer balance. ●



Diosas de Hollywood *Cristina Morató*

Plaza & Janés | 560 págs. | 22,90 €.

La periodista, fotógrafa y escritora Cristina Morató ha seleccionado seis divas del mundo del cine de Hollywood del siglo XX y ha escrito un retrato de cada una de ellas en los que, junto al repaso de su brillante vida profesional, describe también el lado más íntimo, no tan esplendoroso. Ava Gardner, Rita Hatworth, Grace Kelly y Elizabeth Taylor fueron, como escribe Morató, mujeres de carne y hueso y, por tanto, vulnerables. Muchas de ellas no salieron bien paradas y tuvieron, tras unos sonados romances, unas vidas dramáticas. ●



El farmacéutico de Auschwitz *Patricia Posner*

Crítica | 296 págs. | 19,90 €.

Capesius fue la persona encargada de proporcionar los fármacos necesarios para los experimentos que algunos médicos realizaron en Auschwitz. La autora indaga en su biografía hasta que consiguió un meteórico ascenso en el ejército nazi. Al acabar la guerra, fue procesado, pero inexplicablemente fue absuelto. Años después, en una nueva investigación en 1959, fue condenado a nueve años de cárcel.

Para la autora, Capesius fue un asesino convicto y un saqueador de tumbas. Extrajo en Auschwitz los empastes de oro de miles de víctimas que consiguió después vender; con ese dinero, abrió al acabar la guerra una nueva farmacia y un centro de estética. El libro reúne muchos datos sobre su biografía y su implicación en el holocausto. ●



Nadie puede volar *Simonetta A. Hornby*

Gatopardo | 272 págs. | 20,90 €.

Con su último libro, Simonetta Agnello (Palermo, 1945) pretende llamar la atención sobre la esclerosis múltiple, una enfermedad que desde 2002 afecta a su hijo George, que también ha colaborado en la redacción del libro. Escrito con amabilidad y sentido del humor, expone la realidad a la que de manera inesperada tuvieron que enfrentarse tanto George como el resto de la familia.

Simonetta intenta transmitir a los suyos la opción más optimista y vital para salir adelante sin faltar, cuando resulta necesario, el apoyo incondicional de la familia. Escrita en primera persona, no falta la normalidad de las situaciones y el sentido del humor ante lo adverso. ●



Así era mi hijo Ignacio

Joaquín Echevarría

JdeJ Editores | 176 págs. | 16,90 €.

Libro dedicado a "El héroe del monopatín", escrito por su padre, que repasa en este libro los hechos antes, durante y después de que su hijo Ignacio falleciese el 3 de junio de 2017 en uno de los atentados yihadistas que tuvo lugar en la ciudad de Londres. El libro es un reconocimiento al carácter y a la valentía de este "héroe",

que si supo actuar de manera heroica en ese momento es por la educación que había recibido y por los valores que dominaban su vida. Nadie mejor que su padre para hacer una radiografía de una persona que recibió merecidos elogios de tantas y tantas personas. ●

REGALOS



El espectáculo de la ilusión

Matthew L. Tompkins

Siruela | 224 págs. | 23,95 €.

La magia está de moda, como bien sabe el autor de este espectacular libro, que también se dedica a la magia y al poder de la sugestión. Este libro aprovecha esta tendencia para ofrecer una sobresaliente investigación, llena de sorpresas y de personajes variopintos, sobre las artes practicadas por ilusionistas, magos y médiums desde comienzos del siglo XVIII. •

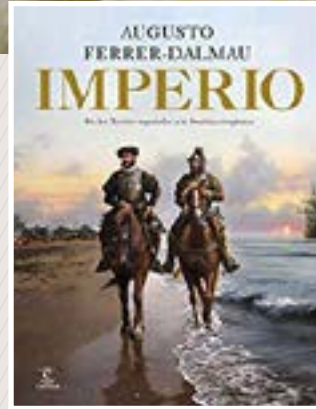


Navegantes. Diarios y cuadernos de bitácora

Huw Lewis-Jones

Planeta | 304 págs. | 33,50 €.

Los Diarios y Cuadernos de Bitácora son un género literario, un documento histórico de gran valor y también una metáfora de las ansias de los hombres por ir siempre más allá en búsqueda de lo lejano y lo desconocido. Este libro ha explorado en profundidad colecciones de todo el mundo para crear un compendio ilustrado de historias de navegantes, algunos famosos y muchos otros que merecerían ser más populares. •

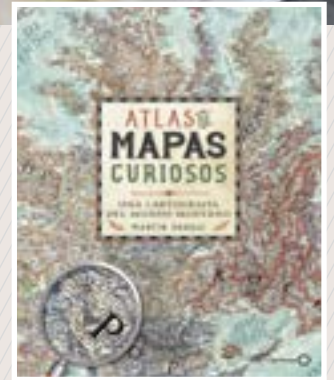


Imperio

Augusto Ferrer-Dalmau

Espasa | 144 págs. | 24,90 €.

No basta con tener destreza para que los cuadros reflejen a veces la realidad. Hace falta un plus de credibilidad, de creer en lo que uno está pintando. Por eso, los cuadros de Ferrer-Dalmau derrochan verdad e historia. Un impresionante recorrido por la historia de España a cargo del gran «pintor de batallas». •



Atlas de mapas curiosos

Martin Vargic

Planeta | 128 págs. | 29,95 €.

Crítico e irónico atlas que contiene curiosos aspectos del mundo moderno: deportes, internet, música... Vargic resulta sorprendente a la hora de clasificar en mapas los estereotipos y las catástrofes. Mediante mapas de temática diversa, muestra, por ejemplo, cómo serían las fronteras del mundo si sus países fuesen géneros musicales, videojuegos, corporaciones... Y hay mucho más. •



La cita: una aventura de Jacominus Gainsborough

Rébecca Dautremer

Edelvives | 207 págs. | 48,50 €.

Libro con un diseño muy especial y trabajado, en el que la autora propone que atravesemos el libro para llegar a una cita ciertamente extraordinaria. Con gran imaginación, y un atrayente diseño, este libro nos invita a tener una cita con él. •



Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí

Jaime de Foxá

160 págs. | 60 €.

Con prólogos de Manuel Halcón y Eduardo Trigo y unas potentes ilustraciones del Conde de Yeves, como queda reflejado en la portada, este libro, escrito por un apasionado de los animales, pretende ser las memorias de un jabalí, Solitario, que, por su experiencia de la vida tiene mucho de filósofo. El autor vierte su sabiduría en un cuidado, llano y esmerado lenguaje, muy acorde con la ambientación. •



Historia de la moda en 100 vestidos

Megan Hess

Lunwerg | 224 págs. | 19,95 €.

Pocas cosas tan temporales como la moda, capaz de captar y asumir y reflejar el espíritu de los tiempos. Este libro, muy bien editado, realizado por la ilustradora Megan Hess, permite realizar un viaje por ejemplos icónicos, como la sencillez de Audrey Hepburn, el interminable vestido de boda de Lady Di o, en otra dimensión, el extravagante vestido de carne de Lady Gaga. •

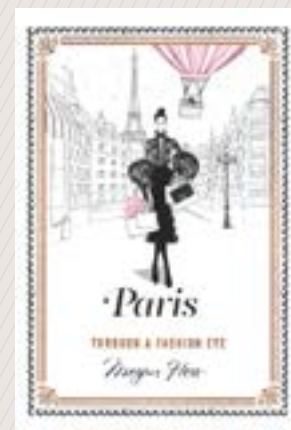


Árboles extraordinarios

Tony Kirkham

Planeta | 256 págs. | 27,96 €.

Con unas ilustraciones maravillosas, que ejemplifican muy bien muchas de las cosas que se cuentan en este libro, el autor realiza un recorrido por infinitas curiosidades relacionadas con los árboles. Además, se destacan muchas anécdotas y datos que tienen al árbol como auténtico protagonista. •



París a través de la moda

Megan Hess

Lunwerg | 208 págs. | 17,95 €.

Pocos sitios tan internacionales como París, y pocos sitios en todo el mundo tan identificados con el valor de la moda en la cultura actual. París sigue siendo la capital mundial de la moda. Es tal la identificación, que no resulta complicado realizar, como hace esta prestigiosa autora, un viaje por París recorriendo las etapas y los ejemplos de la moda. Un libro original que cuenta con el peso del prestigio y de la moda. •



Exploradores. Cuadernos de viaje y aventura

Huw Lewis-Jones

Kari Herbert

Planeta | 320 págs. | 33,50 €.

Libro con más de 400 ilustraciones que selecciona un conjunto de historias protagonizadas por exploradores y cartógrafos, botánicos y artistas, ecólogos y antropólogos, excéntricos

y visionarios. Libro muy ameno y visualmente muy atractivo que muestra el afán de aventura y la ilusión por conocer y recorrer lugares ignotos. •

Usborne

Cuentos emblemáticos para estas navidades

Usborne.es



El marcapáginas S.O.S.

Aurelio Mendiguchía

Letrame | 200 págs. | 16 €.

Al igual que su otra novela *E-Mail*, el profesor Andrés Monteabajo vuelve a ser el protagonista de una serie de aventuras en las que se mezcla la realidad vital del protagonista con los experimentos científicos de última generación realizados en el CERN en Ginebra y la peligrosa actuación de los servicios secretos de diferentes países (Estados Unidos y Corea del Norte).

Toda la acción, que se vive como un *thriller*, con buen ritmo narrativo, haciendo que la intriga crezca constantemente y que las sorpresas en el argumento enganchen a los lectores, que ven cómo cuatro personas muy normales, con pocos rasgos para convertirse en héroes, se ven inmersos en una trama apocalíptica. •

+14
Años

literatura Juvenil



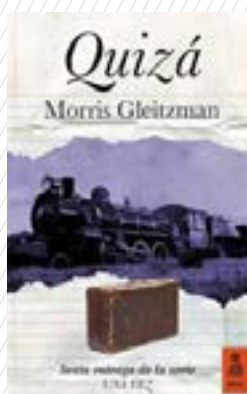
Antípodas

Paloma González Rubio

SM | 136 págs. | 9,95 €.

La vida de Nerea cambia el día que su padre anuncia que por motivos de trabajo toda la familia irá a vivir a Australia. Todos se prepararán para el cambio y Nerea tendrá difícil despedirse de sus amigos. Novela adolescente que afronta problemas de la afectividad y

de adaptación de los jóvenes en relación con cambios de lugar de vivienda. Al principio de cada capítulo aporta datos geográficos y culturales sobre las Antípodas. •



Quizá

Gleitzman, M.

Kailas | 256 págs. | 15,90 €.

Polonia, 1946, la Segunda Guerra Mundial ha terminado y el joven judío Félix, tras perder a toda su familia, ha conseguido sobrevivir y emprende el camino de regreso a casa. Pero al llegar se encuentra que ha sido ocupada por personas que no están dispuestas a abandonarla. De pronto, a

Félix se les presenta la posibilidad de emigrar a Australia, y no la desaprovecha. Sexta entrega de una serie que narra la historia de un joven judío y sus desventuras a lo largo de la guerra. Aunque se trate de la sexta parte, se puede leer de manera individual. •



Novela de ciencia ficción en la que se habla de un mundo que puede que tengamos más cerca de lo que pensamos.

El autor habla de un mundo donde las personas no se miran a los ojos porque están demasiado ocupadas mirando sus móviles y donde los sentimientos y las amistades

WHAPPS Mírame a los ojos

Andreu Martín

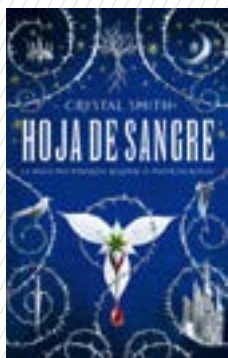
Edebé | 207 págs. | 10,50 €.

transcurren en una pantalla.

Un grupo de jóvenes preocupados por esta situación, un grupo de jóvenes deciden intervenir y secuestran a otros jóvenes para ayudarlos a descolgarse del móvil. Novela que plantea una reflexión sobre el uso de la tecnología en los adolescentes. •

WHAPPS
Mírame a los ojos
ANDREU MARTÍN





Hoja de sangre

Crystal Smith

Gran Travesía | 396 págs. | 15,95 €.

Aurelia, princesa de Renalt, está destinada a casarse con el príncipe Valentín de Achleva y consumir así la unión de los dos reinos. Pero cuando se descubren sus poderes mágicos, la princesa se ve amenazada por la caza de brujas de su propia nación. A este peligro se añade el malvado Toris, que pretende hacerse con el poder de ambos reinos.

Primera parte de una trilogía, escrita como un relato épico-fantástico, con mucha acción y ritmo ágil y su dosis de romance. •



Hermanastra

Jennifer Donnelly

RBA | 384 págs. | 18 €.

Isabelle es una de las dos hermanas feas de Cenicienta. Cuando el príncipe busca a la dueña del zapato de cristal, Isabelle, animada por su madre, no duda en cortarse los dedos del pie para hacerlo entrar. Pero el engaño es descubierto e Isabelle será despreciada por el príncipe y todos los habitantes del lugar. Pero todavía hay una oportunidad de cambiar el destino si Isabelle consigue sanar su corazón.

Interesante novela juvenil que da otra perspectiva del cuento de la Cenicienta, en este caso desde el punto de vista de la hermanastra fea. Da una visión muy positiva de la mujer sin caer en feminismos baratos. •



Hermana

Sue Fortin

Harper Collins | 352 págs. | 19,90 €.

Relato que engancha desde la primera página hasta el final. La historia está contada en primera persona por Clare, abogada, que recuerda cuando era una niña cómo su padre se llevó de vacaciones a Alice, la hermana más pequeña, y nunca regresaron. Durante años la han buscado, pero sin conseguir resultados. De pronto llega una carta de Alice y al poco tiempo la propia Alice. Este regreso, que parece fuente de alegría, pronto desestabiliza la vida de la familia, dando forma a un ambiente agobiante, propio de un auténtico thriller. •



La muerte de las cuatro reinas

Astrid Scholte

Kiwi | 424 págs. | 18,90 €.

Cuatro reinas gobiernan los diferentes reinos que estaban en guerra, Arquia, Eonia, Toria y Ludia, cada uno especial y distinto, pero todos en sintonía gracias a que las cuatro reinas gobiernan conforme a sus bases. Pero cuando la reina Iris de Arquia es asesinada, se desencadenan una serie de sucesos, cada vez más peligrosos y misteriosos, que provocan la intervención de Keralie, una joven ladrona.

Historia de ciencia ficción que se ambienta en un mundo idílico, en el que irrumpen el misterio, la intriga y la emoción. •

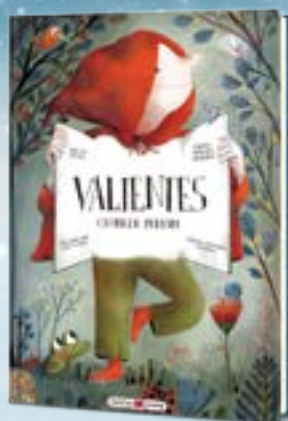


Regala buenos momentos de lectura, regala un libro MAEVA  young



Un magnífico inventario de animales por salvar

Unas ilustraciones espectaculares y unos textos que son una llamada a la acción.



Valientes

¿Qué sería de nuestros cuentos preferidos sin los valientes que triunfan sobre los villanos?



En el jardín

Rosa y Bruno nos muestran su jardín a través del paso de las estaciones, una gran ayuda para futuros jardineros.

LIBROS INFANTILES

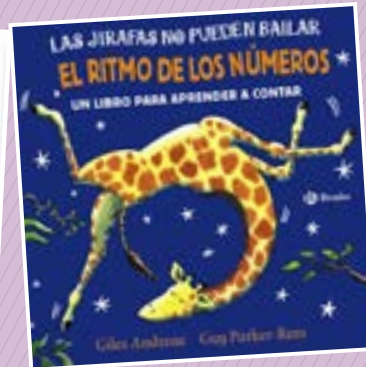


¿Cara de qué?

Ivanke y Mey

Catapulta Junior | 20 págs. | 13,95 €.

Libro ilustrado con dibujos que recogen las expresiones de alegría, aburrimiento, enfado... Los niños aprenden a ver en las caras de las personas lo que sienten y sus emociones.



Las jirafas no pueden bailar. El ritmo de los números

Giles Andreae

Guy Parker-Rees

Bruño | 14 págs. | 11,50 €.

Libro muy vistoso en el que los niños ven bailar a los animales de la selva al ritmo de los números. Y así aprenden a contar.

En la Sabana.

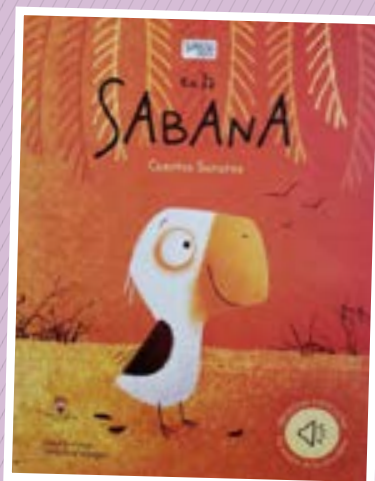
Cuentos sonoros

Irena Trevison

Luna Scortegagna

Manolito Books | 32 págs. | 17,95 €.

La historia de un pajarito que no podía volar y se orienta por los sonidos. Un libro preparado para que el niño presione y escuche los sonidos de la naturaleza. Con preciosas ilustraciones y vivos colores.



Mis primeras canciones de Música Clásica. Libro con luces y sonidos

Séverine Codrier

Timunmas | 14 págs. | 15,94 €.

Un libro con simpáticas ilustraciones y vivos colores. Seis luces y seis sonidos harán que los niños tomen cariño a escenas de *El lago de los cisnes*, *Las cuatro estaciones*, *La bella durmiente*, etc.

**El gran libro con pop-ups
de Ernest y Célestine**
Gabrielle Vincent

SM | 16 págs. | 18 €.

Precioso libro troquelado, con exquisitos pop-ups. Cuenta la historia de una amistad entre un oso de gran corazón y una pequeña ratoncita. Se transcriben las cartas que Ernst escribe a Célestine.



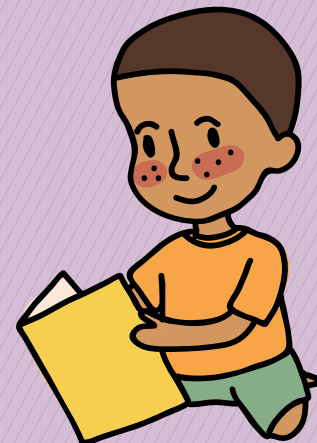
3-6
AÑOS



¿Has visto al gato?

Catapulta | 16 págs. | 15,95 €.

Libro interactivo en el que no todo es lo que parece ya que la realidad está muy bien escondida. Hay que encontrar al gato y responder a las preguntas con ayuda de los cristales que trae el libro. Este libro ayudará a pasar un buen rato y a fomentar la paciencia, creatividad y los sentidos.



Brujas y hadas
Eva Montanari

Picaron | 36 págs. | 12 €.

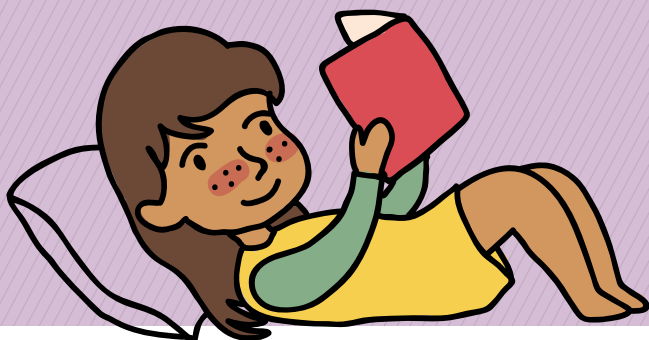
Libro sobre lo bueno que es ser diferente, porque es lo que te hace especial. Además, enseña a no dejar a nadie de lado por no ser como tú. Todos somos únicos y especiales, igual que la protagonista de la historia, que tiene cualidades de hada y bruja.



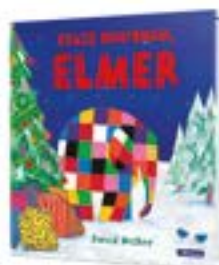
Las arrugas de la abuela
Simona Ciralo

Andana | 40 págs. | 15,50 €.

Una niña le pregunta a su abuela el motivo de sus arrugas y ella le cuenta las historias que hay detrás de cada una de ellas. Suciedades tristes y alegres que le han ocurrido a lo largo de su vida. La relación entre esta abuela y su nieta es muy tierna. Es un buen relato para que una abuela se lo lea a su nieta.



Un libro es un regalo mágico



Te abrazaré más y más Laura Duksta y Melissa Iwai

Picaroná | 40 págs. | 12 €.

Libro en doble dirección, enfocado desde una madre a su hijo, y viceversa, en donde ambos muestran su amor hacia el otro con abrazos. Los abrazos son muy importantes en el día a día para demostrar cariño.

Una caja de secretos Muntsa Mimó

Algar | 64 págs. | 8,95 €.

El protagonista se va a un campamento con gente que no conoce. Además, han operado a su abuela y la echa de menos. En el campamento se siente solo, pero poco a poco va haciendo nuevos amigos.

Cucuu en el zoo Ballon

Ballon | 12 págs. | 9,95 €.

Libro de adivinanzas sobre animales. Para que los niños aprendan los animales de forma divertida, está concebido como un juego. Las imágenes son muy espaciosas y los animales tienen unos ojos muy grandes.

El señor Búho Libby Walden

Bruño | 48 págs. | 14,50 €.

En este libro simpático, conocemos al señor y señora Búho (y a algunos señores más) que nos enseñan qué hacen en el día a día. El narrador va guiando al lector sobre qué debe hacer para que la historia continúe. Habrá que dibujar, soplar o agitar el libro.



El viejo y la margarita Roberto Aliaga

Narval | 32 págs. | 13 €.

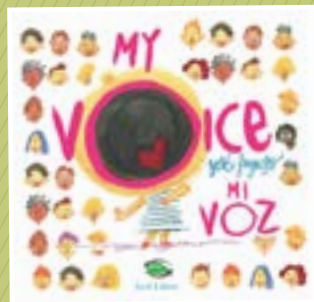
La margarita del viejo tiene pulgones y hay que buscar la forma de deshacerse de ellos. Lo mejor será buscar una compañía para la margarita, que a veces está muy sola en el jardín. Las rimas dan ritmo al libro.

Mi voz

José Fragoso

Narval | 40 págs. | 16 €.

Libro lleno de ilustraciones que relata la importancia de la voz. Con la voz nos comunicamos, somos capaces de hablar con las personas que queremos. Todos tenemos el derecho de ser escuchados. Pero siempre hay que hacerlo con educación.



Un copo de nieve en el bolsillo

Rachel Bright

Kókinos | 30 págs. | 13,50 €.

Una ardilla y un oso viven en un árbol. Nunca se separan. Cuando nieva, como el oso enferma, la ardilla quiere llevarle un copo de nieve, pero obviamente se derrite.

Quién quiere celebrar mi cumpleaños

Nora Brech

Capitán Swing | 58 págs. | 17,50 €.

La osa Ida quiere celebrar su cumpleaños, así que recorre todo el mundo, desde los bosques hasta el desierto, la ciudad y los pantanos, invitando a todos los animales.



Un montón de CUENTOS para los más pequeños

y para disfrutar de la NAVIDAD



136 págs.
16€



176 págs.
16,50€



176 págs.
16€



Estuche con cremallera:
Libro + Peluche

36 págs.
21,95€

Para adquirir buenos hábitos

Para crecer divirtiéndose

Para irse a dormir

Conejos de etiqueta

Gabriela Keselman

SM | 64 págs. | 8,10 €.

A esta abuelita despistada se le ocurre una idea para diferenciar a sus nietos, pero no lo consigue. Intenta de mil maneras diferenciarlos, pero es imposible. A pesar de ello, acaba teniendo unos divertidos días con sus nietos, sin etiquetas.



El detective

Jordi Sierra i Fabra

SM | 48 págs. | 8,10 €.

Nuestro protagonista ha perdido el helado, y perseverante y decidido a encontrarlo, investiga por toda la casa. Escrito recurriendo a la rima, es un libro rápido y dinámico de leer.

Cuenta conmigo

Miguel Tanco

Libre Albedrío | 48 págs. | 15,50 €.

La curiosidad y la mente inquieta de esta niña le hacen ver que las matemáticas están por todas partes. Los niños se fijan en todas las cosas, son muy curiosos y buscan relaciones por todos lados. Quizá este libro les ayude a fijarse en las cosas del día a día relacionadas con las "mates" y de las que nunca se habían dado cuenta.



El pájaro de la abuela

Benji Davies

Álbumes Locomotora | 32 págs. | 15,90 €.

Noé pasa el verano con su abuela en una pequeña isla. Juntos exploran las rocas, juegan en la orilla, salen a navegar y cuidan a los animales, en concreto a unos pájaros de los que luego se hacen amigos. Noé pasa un buen verano con su abuela.

Don Carlitos calzas sucias y la grandiosa aventura

K. Stephenson

Beascoa | 32 págs. | 14,96 €.

Don Carlitos es un caballero muy valiente que se embarca en una nueva aventura con el fin de descubrir qué hay en lo alto de la gran torre. Durante el camino conoce a muchas criaturas y lo que encuentra en la torre le sorprenderá. El libro está editado con grandes imágenes e incluso con solapas para levantar con una sorpresa debajo.



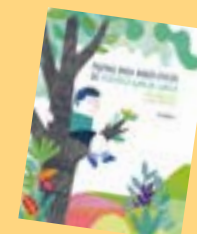
La Cenicienta Rebelde

Ann Jungman

SM | 64 págs. | 8,10 €.

La autora da un giro divertido y original a la clásica historia de la Cenicienta, convirtiéndola a la chiquilla en alguien rebelde a quien le gusta corretear. La obra enseña la importancia de saber divertirse de mil maneras y las amistades que se pueden hacer.

Llévate un **TANGRAM** gratis con la compra de un libro de nuestra colección **miau** *



La fuerza de la gacela
 Carmen Vázquez-Vigo
 SM | 64 págs. | 8,10 €.

¿Quién iba a pensar que un animal indefenso como la gacela iba a poder vencer al tigre? Esta tierna historia nos recuerda que la violencia no es la solución y que un simple «por favor» puede ser todo lo necesario. Las ilustraciones de color rosa dan un colorido peculiar al libro.



Pequeños relatos.
 Fernando de Magallanes
 Dàlia Adillon Marsó e Isabel Thomas
 Blume | 64 págs. | 9,90 €.

Biografía de Magallanes, capitán de barco, que tuvo la osadía, ambición y el coraje de buscar una nueva ruta hacia Oriente y con ello demostró que, evidentemente, la tierra es redonda. Interesante historia con grandes imágenes para conocer un poco más a una de esas figuras importantes de la historia.

Mi tío y el misterio de la caracola
 Carles Cano
 Anaya | 64 págs. | 8,70 €.

Gabriel es un niño que nació sordo. Esto podría ser una imposibilidad para disfrutar de las maravillosas historias de su tío, pero este, con la lengua de signos, narra sus divertidas invenciones. Gabriel acepta su discapacidad y se supera día a día. Incluso se podría decir que es un charlatán.



Titi Biriti
 Violeta Monreal
 Bruño | 96 págs. | 14,90 €.

Canciones populares, trabalenguas, dichos... todos acompañados con bonitas y grandes ilustraciones. Para que los niños aprendan y se diviertan con las canciones de toda la vida.

AUZOU

iBienvenido al mundo de la lectura!



19 imanes del esqueleto



19 imanes de los músculos



+8 años

Descubriendo mi cuerpo

PVP: 19,95 €

Descubre en su interior todo lo necesario para aprender cómo funciona nuestro cuerpo de forma original y divertida: una guía informativa, un tablero magnético gigante y 56 imanes para armar los distintos sistemas que conforman el cuerpo humano.

6 imanes de los órganos

Incluyen tablero magnético gigante e imanes



Descubre y explora los países del mundo



+7 años

Descubriendo el mundo

PVP: 19,95 €

Abre el estuche y descubre todo lo que te espera: un libro con 64 páginas con información sobre cada país, un tablero magnético con el planisferio terrestre y 81 imanes para montar más de 150 países en los 6 continentes.

**8-10
AÑOS**

Cada cuadro con cuento.
El mundo de la pintura
Juan Ramón Brotons
Anaya | 88 págs. | 15 €.

Dinámico libro en el que aparecen algunos de los cuadros más famosos relacionados con un cuento: las personas que están en el cuadro cuentan lo que está sucediendo y otras veces es un espectador inventado que habla de sus emociones. Además, aparecen datos sobre el pintor o el movimiento artístico.



Varvara
Marka Míková
Narval | 124 págs. | 13,50 €.

Se cuenta la vida de Varvara, una ballena gris, desde el momento de su nacimiento hasta su migración hacia el norte y el sur a lo largo de los años. Varvara es una criatura muy simpática que hace amigos de todas las especies. El autor le añade una personalidad a este animal y sientes con ella, ríes con ella y lloras con ella. Además, tiene un contenido didáctico, pues aprendemos sobre las ballenas.



Elashow 4.
iNos vamos de gira!
Planeta | 144 págs. | 9,95 €.

Ela y sus amigas se van de gira como teloneras de un cantante, Matty. En ese viaje no solo refuerzan su amistad y triunfan, sino que Ela se enamora de Matty. Entretenido, se habla de la amistad de estas chicas y cómo juntas persiguen su sueño sin darse por vencidas, apoyándose las unas a las otras.



En mi cole es Navidad
Luis M. González Cabezas
CCS | 112 págs. | 10 €.

Pequeño libro que recoge tres obras cortas de teatro con temática navideña. Cada una representa de forma distinta el momento del nacimiento de Jesús, pero las tres tienen el mismo fin: recordar el significado de la Navidad y qué se celebra en esta fecha.

Sociedad de rescate unicornio

1. La criatura del bosque
Adam Gidwitz
Planeta | 168 págs. | 12,95 €.

En una excursión del colegio a un bosque misterioso, Elliot y Uchenna se encuentran con una criatura extraña. Sin darse cuenta, se ven metidos en una curiosa aventura en la que deben proteger a ese animalillo mitológico y huir de los que quieren acabar con las criaturas misteriosas.



El hilo de Ariadna
Jan Bajtlik
Maeva | 72 págs. | 29,90 €.

Espléndido libro interactivo que combina un vistoso diseño, unas ilustraciones de primera división y un texto adaptado a los jóvenes lectores que deseen introducirse en el maravilloso mundo de la mitología. Una divertida manera de aprender el origen de los juegos olímpicos, los intrépidos de la guerra de Troya, las desgracias de la Odisea, los inquilinos del Olimpo, el castigo de Sísifo, las peculiaridades del Minotauro...



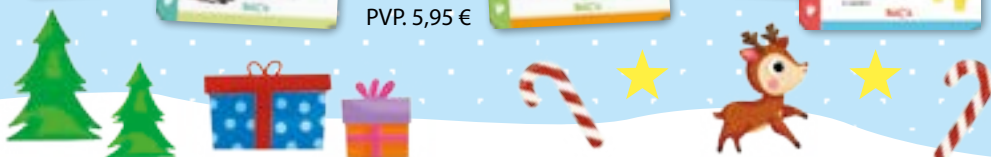
HACER FELICES A NIÑAS Y NIÑOS DE TODO EL MUNDO Y DESPERTAR SU INTELIGENCIA



PVP. 5,95 €



PVP. 12,95 €



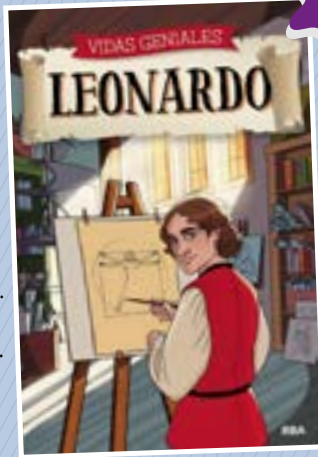
10-12
AÑOS

Leonardo

Merixell Margarit i Torras

Molino | 224 págs. | 12 €.

Leonardo es un muchacho con curiosidad por la vida. Se hace preguntas acerca de los animales, la naturaleza y el universo. Le gusta dibujar y tener aventuras con su hermana y su perro. Y poco a poco se va convirtiendo en un excelente pintor. Leonardo da Vinci fue un artista e inventor muy importante del siglo XV.



Si yo fuera un pingüino
Mónica Rodríguez Suárez

Anaya | 88 págs. | 9,20 €.

Daniel se siente solo. Nadie le escucha. En su casa, cada uno va a su aire y en el colegio, sus supuestos amigos le obligan a hacer cosas que no quiere. Le hace falta la ayuda de dos amigas, una dentro del cole y otra fuera, para descubrir su valía y que no le utilicen. Daniel acaba por descubrir lo importante que es tener un buen amigo.

Palmira y el efecto crisálida

Gisela Pou Valls

Edebé | 204 págs. | 9,60 €.

Cuando a Palmira le toca hacer un trabajo sobre Siria, lo único que sabe es un país que lleva años en guerra. Esa tarde ve un documental donde sale una niña que se llama como ella que vive en un campo de refugiados. Palmira le escribe una carta preguntándole cómo es su vida ahora para basar su trabajo en ella y en cómo una niña de trece años puede sobrevivir en esa situación.



La playa de los inútiles
Alex Nogués

Akiara | 88 págs. | 14,50 €.

Sofía es una niña a la que le gusta la música, el arte, y odia las matemáticas. Le encanta ir a la playa, donde se encuentra con personas originales y diferentes: una señora que pinta cuadros, un grupo de bailarines exóticos. Cuando se lo cuenta a su padre, le dice que todas esas personas son inútiles porque hacen cosas que no sirven para nada. Este breve relato es una crítica a las personas que, como el padre de Sofía, solo se fijan en el dinero y en lo material.

Los Quebrantasueños.

El secreto de los

Dandelion

Susanna Isern

Tierra de Mu | 208 págs. | 19,90 €.

Sofi descubre la verdad sobre su abuelo: es un Platasueños, es decir, una persona que se encarga de devolver la ilusión y los sueños a las personas. Y como él, Sofi también lo es. Con ayuda de Tin y unos cuantos animales, poco a poco se va acostumbrando a su nuevo cometido y hacen lo posible para evitar los planes de los Quebrantasueños: arruinar los sueños de la gente.



Marinero en tierra firme
Laia de Ahumada

Akiara | 64 págs. | 14,50 €.

Jan es un niño acostumbrado a vivir en el mar, y cuando sus padres le dicen que va a pasar todo el verano en la montaña, en casa de su abuela, no le gusta la idea. Pero con el tiempo descubre que esos prejuicios son una tontería.

Explora las emociones con Blef de manera sana, divertida y respetuosa.

con GUÍA DIDÁCTICA

NUEVAS HISTORIAS

COLECCIÓN LOS TENTÁCULOS DE BLEF



emonautas
cuentos para vivir las emociones



Misteriosa
(serie Olga de papel 3)
Elisabetta Gnone
Duomo | 208 págs. | 14,90 €.

Olga y sus amigos son sorprendidos por una tormenta en una excursión. Mientras esperan que amaine, Olga les cuenta la historia de Misteriosa, una niña que tenía la capacidad de saltar al interior de cuadros, libros y mapas para vivir aventuras. Con mucha poesía, se destaca la importancia de amar nuestra realidad.



La paradoja de Fermi
Miguel Ángel Giner Bou
Andana | 144 págs. | 13,50 €.

Las investigaciones de Anna continúan esta vez en los Andes, intentando descubrir el misterio de un avión estrellado del que han desaparecido los pasajeros. Hay teorías que dicen que pueden haber sido los extraterrestres. Pero no todo es lo que parece, y Anna debe estar muy atenta. Además, continúa investigando el misterio de sus padres.

Historia de Madrid para niños
Varios Autores
Almuzara | 224 págs. | 19,95 €.

En la clase de historia de este año Don Cristóbal no solo les va a explicar la historia, sino que los alumnos van a viajar en el tiempo para conocer el pasado de Madrid. Desde la época romana hasta la Edad Media, pasando por los reinados de Felipe II y Carlos III, conocerán gran cantidad de personajes importantes de la cultura vinculados a Madrid.



Los viajes de Ulises
Marcos Jaén
RBA | 192 págs. | 18 €.

Después de la Guerra de Troya, lo que tendría que haber sido una rápida vuelta a casa para Ulises, acaba convirtiéndose en un viaje de varios años, lleno de peligros y aventuras. Adaptación de la *Odisea* para jóvenes lectores que deseen conocer una de las obras más importantes de la Antigüedad.



12-14
Años



Mateo Haack.
Juntos en Roma
Mateo Haack
Montena | 192 págs. | 14,96 €.

Mateo y sus amigos se van juntos a Roma para un concurso fotográfico organizado por su colegio. Pero ya desde el primer día hay problemas. Y se encuentran completamente solos en Roma... Sin embargo, consiguen apañárselas, y no solo hacen las fotos para el concurso, sino que hacen un amigo. En esta novela se refuerza la amistad de los protagonistas.

El clan O-Rao
Juan Fernández Bravo
Toromítico | 128 págs. | 17,50 €.

Dos chicas adolescentes prehistóricas realizan su recorrido nómada hacia el sur de la Península para huir del clima invernal. Aunque son las últimas supervivientes, siguen luchando contra las adversidades. Durante su viaje, vamos conociendo las costumbres de los nómadas y se nos da una pincelada del estilo de vida del Paleolítico.

EL MUNDO DE LOS VIKINGOS

Vive sus historias con figuras desmontables



P.V.P.
16,95 €

Tapa dura
24,3 x 26 cm
12 páginas
ISBN: 978-84-68269-69-6



JUEGOS MENTALES

¡Tira los dados y enriquece tu mente!



P.V.P.
19,95 €

Tapa dura
27 x 36 cm
20 páginas
ISBN: 978-84-68269-22-1



EL CUERPO HUMANO

Secretos, datos divertidos y curiosidades



P.V.P.
19,95 €

Tapa dura
24,5 x 34 cm
72 páginas
ISBN: 978-84-68268-35-4



AVENTURAS EN EL MAR CON EL LOBO LUPÍ

Mira, busca y encuentra



P.V.P.
14,95 €

Tapa dura
21,8 x 31 cm
48 páginas
ISBN: 978-84-68268-24-8



VVKids

Descubre más en: www.vvkids.com



La Navidad se nos regala



18€/216pp



18€/208pp



16,50€/118pp



16€/234pp



16€/124pp



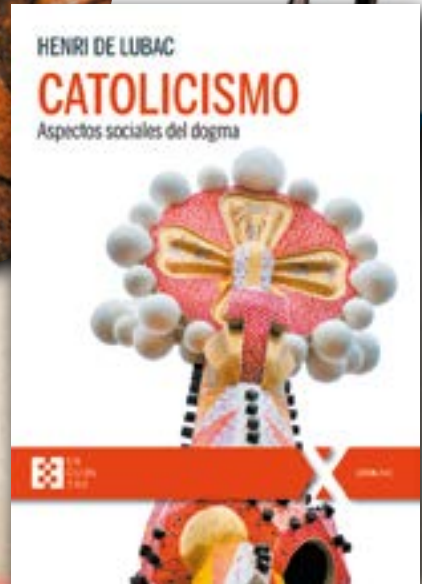
17,50€/184pp



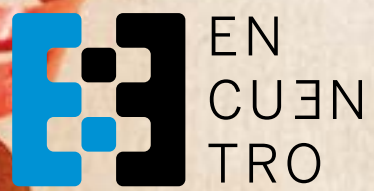
18€/168pp



40€/538pp



32€/404pp





M A D R I D
B A R C E L O N A
G I R O N A
V A L E N C I A
C A S T E L L Ó N
Z A R A G O Z A
G R A N A D A
S E V I L L A
P A M P L O N A
B I L B A O
L A C O R U Ñ A
S A N S E B A S T I Á N
G E T A F E

Solo en

 **TROA**
LIBRERÍAS

www.troa.es

Telefonica



UNIVERSO
MUJER

No es IoT,
es cuidarse

Gestionamos **más de 23 millones de conexiones de internet de las cosas.**
Para ayudarte a mejorar tu rendimiento.

Por una tecnología más humana
#95añosTelefónica